بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد الاسبوعي

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

٢٤ صفحة — ١٠٠ فلس

الخميس ١٨ شــوال ١٤٠٨هـ

الموافــق ٢ يــونيــه ١٩٨٨م

العـدد ٦٤١ (السنـة الثانيـة عشرة)

ثوار الحجارة يحتفلون بيوم الطفل العالمي بتصعيد الهجمات ضد قوات الاحتلال :

بيريز : الأراضي المحتلة لـن تعود كما كانت من قبل

انفجار بأحد فنادق تل ابيب واصابة ٣ نزلاء

القوات الضاربة للانتفاضة تواصل عملياتها ضد دوريات العدو وتحطم عددا من السيارات

الوطن المحتل ـ عمان ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: احتفل اطفال فلسطين في مختلف مناطق الوطن المحتل امس باليوم العالمي للطفل والتضامن مع اسر الشهداء والجرحى، حيث انطلقوا في مسيرات ضخمة رافعين الاعلام الفلسطينية بعدما ادوا التحية للعلم، وانشدوا النشيد الوطني، بينما تواصلت احداث الانتفاضة الفلسطينية بالمزيد من الهجمات على دوريات وسيارات جنود العدو في تطور يشير الى تطور اساليب الانتفاضة حسب اعتراف قادة العدو الذين يستعدون حاليا لمواجهة موجة تفجير القنابل الحارقة على اهداف العدو.

وفي حين هز انفجار احد فنادق تل ابيب الكبرى القى متظاهرون في اريحا قنبلة مولوتوف صباح امس على سيارة عسكرية اسرائيلية وحطمت القوات الضاربة سيارة عسكرية اخرى بايقاعها في قناة للمياه في شارع دير اللاتي، واصيب من فيها بجروح خطيرة. وهوجمت دورية عسكرية بزجاجة حارقة في نابلس، واحرقت سيارتان عسكريتان في قرية الجلمة.

واعترف متحدث صهيوني بوقوع انفجار امس في فندق «دان بانوراما» بتل ابيب اسفر عن اصابة ثلاثة من رواده بجراح، اضافة الى احد افراد الاطفاء.

وقد تم اخلاء حوالى ٤٠٠ شخص من نزلاء الفندق من بينهم المطرب الاسباني وعازف القيثار باكو دي لوسيا الذي كان يعتزم اقامة حفل الليلة الماضية في احد قصور الثقافة الاسرائيلية.

واوضح راديو الكيان الاسرائيلي الذي اذاع النبأ ان الانفجار وقع في الطابق الارضي من الفندق، وادى كذلك الى انفجار اسطوانتي غاز. واشار الى انه تمت محاصرة مكان الانفجار ووضع حواجز عسكرية على الطرق المؤدية، كما تم تشكيل لجنة للتحقيق في الحادث.

ومن ناحية اخرى ذكر الراديو امس ان ١٤ صهيونيا من العاملين في مصنع المحركات ببيت مشيمش في القدس المحتلة اصيبوا بجروح خلال تصدي الشرطة الاسرائيلية لهم لدى قيامهم بمظاهرة في المدينة احتجاجا على ظروف عملهم في المصنع.

من ناحية اخرى اعترف شمعون بيريز، وزير خارجية العدو، بان الفلسطينيين اثبتوا ان لديهم قدرة كبيرة وقابلية للتحمل

● البقية ص ٢١ عمود ٤ ●

بعد وصوله الى البلاد ولقائه بالجالية الفلسطينية

عرفات يشيد بمواقف زايد في مساندة الانتفاضة

سأبلغ رئيس الدولة شكر الثورة الفلسطينية والشعب الفلسطيني

وصل الى البلاد مساء امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قادما من جدة في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة.

وقد اشاد عرفات بمواقف صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في دعم ومساندة الانتفاضة الفلسطينية. وقال انه سيبلغ سموه خلال اجتماعه به اليوم شكر وتقدير الثورة الفلسطينية وابناء الشعب الفلسطيني على الدعم والمساندة التي يقدمها رئيس الدولة لها باستمرار.

وكان في استقباله في المطار معالي محمد خليفة الكندي وزير الاشغال العامة والاسكان وسعادة خميس بطي الرميثي مدير مكتب سمو رئيس الدولة وعدد من المسئولين والسيد خالد ملك القائم باعمال مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالنيابة لدى الدولة.

وصرح السيد ياسر عرفات لوكالة انباء الامارات عقب وصوله بان هدف زيارته لدولة الامارات والتي تاتي في اطار جولة عربية سريعة وصفها بانها مهمة قبل انعقاد مؤتمر القمة العربي الطارىء في الجزائر هو اجراء مباحثات مع صاحب

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

الحسن يشيد بمواقف زايد القومية

الرباط ـ وام : اشاد جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية بالمواقف القومية لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وسعيه المتواصل لجمع الشمل العربي كما اشاد بالعلاقات الأخوية الطيبة التي تربط دولة الامارات بالمغرب مؤكدا متانة هذه العلاقات في جميع المجالات.

وقال جلالة العاهل المغربي خلال تسلمه اوراق اعتماد سعادة عيسى حمد بوشهاب سفير الدولة الجديد لدى المغرب امس الأول ان العلاقات بين دولة الامارات والمغرب ستزداد رسوخا بفضل الروابط الاخوية التي تربط جلالته بصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

شكر لزايد من رئيس تشيكوسلوفاكيا

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية شكر من فخامة الرئيس الدكتور جوستاف هوساك رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية وذلك ردا على البرقية التي كان سموه قد بعث بها بمناسبة العيد الوطني لتشيكوسلوفاكيا.

توقيع البرنامج التنفيذي للتعاون الاعلامي بين الامارات ومصر

تم امس التوقيع على البرنامج التنفيذي للتعاون الاعلامي بين دولة الامارات وجمهورية مصر العربية، واعرب معالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة عقب توقيعه على البرنامج عن سعادته بما اسفرت عنه زيارته لجمهورية مصر العربية من نتائج طيبة على صعيد التنسيق الاعلامي بين البلدين بما يعكس العلاقة الوثيقة التي تربط بين صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وفخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك.

(اقرأ ص ٤)

تعرفة مخفضة لهواتف السيارات تعلن خلال شهر

اكد سعادة علي سالم العويس مدير عام مؤسسة الامارات للاتصالات ان المؤسسة تقوم منذ فترة بدراسة متكاملة وشاملة لتعرفة هواتف السيارات وذلك فيما يتعلق بقيمة التامين والايجار ونقل الجهاز من مشترك الى آخر.

واوضح في تصريحه لوكالة انباء الامارات ان هذه الدراسة لم تتبلور ابعادها النهائية بعد مشيرا الى انه من المتوقع ان تستكمل المؤسسة كافة الاجراءات من خلال الجهات المختصة تمهيدا لاعلان الاسعار الجديدة المخفضة في مدة لا تتجاوز شهرا واحدا. (و. ا. م).

بتوجيهات زايد

تشغيل احدث محطة تحلية للمياه في منطقة الشرق الاوسط بجزيرة صير بني ياس بطاقة مليون جالون يوميا

كتب ـ خالد البدري : بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وحرص سموه على توفير كافة الخدمات وتطويرها في المناطق النائية، قامت دائرة الماء والكهرباء بابوظبي بتشغيل احدث محطة لتحلية مياه البحر بمنطقة الشرق الاوسط.

صرح بذلك سعادة سعيد عتيق وكيل دائرة الماء والكهرباء المساعد. وقال ان هذه المحطة تعمل باحدث الطرق العلمية وهي طريقة التناضح العكسي، وتقع في جزيرة صير بني ياس، وتصل طاقتها الانتاجية الى مليون جالون يوميا.

● البقية ص ٢١ عمود ٣

شكر لخليفة على مكرمته بايفاد ٥٠ معلما لاداء فريضة الحج

أعرب المعلمون في دولة الامارات العربية المتحدة عن تقديرهم وامتنانهم لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة للقرار الذي اصدره سموه بايفاد خمسين من اعضاء هيئات التدريس الى الأراضي المقدسة لأداء فريضة الحج هذا العام على نفقته الخاصة وذلك تعبيرا عن اعتزاز سموه بالدور البناء الذي يقوم به اعضاء هيئات التدريس لدعم المسيرة التعليمية في الامارات وتربية الاجيال الجديدة بقيادة راعي النهضة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

وجاء في برقية الشكر التي بعث بها الأستاذ سيف محمد العجله رئيس جمعية المعلمين الى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد باسم اخوانه اعضاء مجلس الادارة وجموع المعلمين في دولة الامارات ان هذه المكرمة تاتي تكريما لرسالة المعلم في الحياة ودوره في صياغة حاضر ومستقبل هذا الوطن كما انها اضافة جديدة تيسر السبل امام الجمعية لتمكين اعضائها من اداء مناسك الحج.

وفي الختام اكد رئيس الجمعية اغتباطه وسائر المعلمين بهذه المكرمة داعيا الله ان يتقبل من الجميع صالح اعمالهم.

بدء تسليم سكان دائرة المياه والهوامل قسائم الاراضي السكنية بين جسري المقطع والمصفح

كتب ـ يسرى يوسف : بدأت لجنة التعويضات والاراضي والمساكن الشعبية التابعة للمجلس البلدي لمدينة ابوظبي ودائرة تخطيط المدن صباح امس في توزيع قسائم تمليك الاراضي الجديدة الواقعة ما بين جسري المقطع والمصفح تعويضا لسكان دائرتي المياه والهوامل من المواطنين، وذلك بعد ان انتهت دائرة تخطيط المدن من تخطيط المنطقة التي تعتبر امتدادا طبيعيا لمدينة ابوظبي وتقسيمها.

وكان سكان دائرتي المياه والهوامل قد تسلموا تعويضاتهم البالغة ٧٠٠ مليون درهم عن المنطقة القديمة خلال العام الماضي.

وصرح مصدر مسئول بالبلدية بان مساحة القطع الجديدة تبلغ ٢٠٠ × ٣٠٠ قدم لكل قطعة وتبلغ مساحة المنطقة الجديدة عشرة كيلومترات مربعة بطول ٤ كيلومترات تشرف عليها قناة ملاحية بكامل طولها.

وتضم المنطقة كافة الخدمات الضرورية من مدارس ابتدائية وثانوية و١١ مسجدا وتسعة اسواق وعيادات طبية ومركزا للشرطة وآخر للدفاع المدني ومركز للبلدية.

وتشرف المنطقة على الطرق الرئيسية المؤدية الى داخل المدينة كما ان الجزء المقابل لها من ناحيتي الجنوب والغرب يشكل منطقة سكنية جديدة اقيمت مؤخرا لضباط القوات المسلحة. كذلك روعي في تقسيم المنطقة اقامة العديد من الحدائق والمتنزهات العامة.

اغلاق اكبر مصانع شركة «هايونداي» للسيارات في كوريا

سيئول ـ ي ب ا : اعلنت شركة «هايونداي» كبرى شركات صناعة السيارات في كوريا الجنوبية عن اغلاق مصنعها الرئيسي امس بسبب اضراب حوالى ٢٠ الف عامل، وقد افرج العمال امس عن مدير تنفيذي بالشركة اعتقلوه لمدة خمسة ايام. وتنتج هذه الشركة ٢٧٠٠ سيارة يوميا تصل قيمتها الى ١٨٫٩ مليون دولار، يذهب معظمها للولايات المتحدة

من قمة موسكو الى قمة الجزائر

كلام كثير قيل وسيقال حول قمة موسكو، على السنة مسئولين كبار وصغار، وخبراء ومراقبين ومقربين، لكنه يظل مجرد كلام، خصوصا عندما يتعلق الأمر بما اتفقت القوتان الكبريان على تسميته بـ«النزاعات الاقليمية».

فمما لاشك فيه ان الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة الامريكية، في اى محادثات تعقد، على اى مستوى، لن يبحثا في تلافي الحرب العراقية ـ الايرانية او الصراع العربي ـ الصهيوني من زاوية رغبتهما في احلال السلام واعادة الحقوق المغتصبة وتحرير الأرض، وانما من زاوية مدى ما يتحقق لكل منهما من نفوذ ومكاسب. والا، فكيف يمكن تفسير الموقف الرسمي الامريكي الذي ينصب ريجان، مدافعا اول عن حقوق الانسان، ويتجاهل حقوق الانسان الفلسطيني في ارضه ووطنه، ويسكت عن الجرائم التي ترتكب بحقه؟. وكيف يمكن تفسير الموقف السوفييتي من المجاهدين الافغان والثوار الاريتريين، وهو الذي يعتبر نفسه الداعم الأول لحركات التحرير الوطنية؟.

المهم، انه اذا كنا لا ننتظر شيئا من قمة موسكو، فان من حقنا ان ننتظر الكثير من قمة الجزائر، ليس على صعيد دعم انتفاضة الأهل في الأرض المحتلة وحسب، وانما على صعيد تبديد الخلافات العربية وتوحيد الصف وتحقيق التضامن، وصولا الى استراتيجية عربية واحدة، تسخر كل الامكانات العربية، البشرية والعسكرية والاقتصادية، لخدمة معركة تحرير الأرض واسترداد الحق.

قمة موسكو قد تحقق الكثير لمصلحة القوى الكبرى، ونحن الذين سندفع الثمن في النهاية. اما عندما يجتمع قادتنا في قمة توفرت لها كل أسباب النجاح، فمن حقنا ان نتوقع حصادا مثمرا، يثبت اننا نحن ايضا قوة عظمى، قادرة على فرض ارادتها وحماية امنها القومي، ولسنا مناطق نفوذ تتوزعها القوى الكبرى وتضعها تحت رحمتها.

« الاتحاد الأسبوعي »

تأجيل مؤتمر «اوبك» بسبب القمة العربية

لندن ـ رويتر : اعلن رئيس مؤتمر «اوبك»، ووزير نفط نيجيريا حاجي ريلوانو لقمان ان المؤتمر الوزاري «لاوبك» الذى كان مقررا ان يعقد يوم ٨ يونية الجاري في فيينا، تم تأجيله لبضعة ايام وذلك لتجنب تضارب موعده مع اجتماع القمة العربية التي ستعقد في الجزائر يوم ٧ يونية.

وقال لقمان : ان الدول الخليجية والجزائر الاعضاء في المنظمة هي التي طلبت تأجيل المؤتمر.. واضاف ان المؤتمر يمكن ان يبدأ يوم ١٠ او ربما يوم ١١ يونية.. وقد اكدت مصادر في مقر المنظمة في فيينا ان المؤتمر سيبدأ يوم ١١ يونية، وقالت هذه المصادر ان ١١ دولة من ١٣ قد وافقت على التأجيل، ويتم الاتصال حاليا بالدولتين الباقيتين.

وقال لقمان : ان المؤتمر القادم يمكن ان يطول وان مسالة حصة العراق ستكون موضوعا فيه.

النتائج الأولية للثانوية العامة

حصول عدد من الطلاب على ٤٧ من ٥٠ في الفلسفة و٣٢ حصلوا على ١٠٠ ٪ في الأحياء

كتب جمال ابو طالب :

حصل عدد من طلاب القسم الأدبي على ٤٧ درجة من ٥٠ درجة في مادة الفلسفة والأخلاق اثناء تصحيح عينات من أوراق اجابات الطلبة والطالبات في هذه المادة.

وحصل ٣٢ طالبا وطالبة على ١٠٠ ٪ في مادة الاحياء. كما تم معالجة الفقرة «ا» من السؤال الثالث في ورقة اسئلة الفيزياء حيث تم تقليل درجات هذه الفقرة لصالح الطالب.

وقد انتهت لجان تقدير الدرجات مساء امس من تصحيح مادة الجغرافيا للأدبي والورقة الأولى من اللغة الانجليزية للعلمي والأدبي.

ومن ناحية اخرى بلغت نسبة الحضور في لجان سير امتحانات الأدبي ٩٤٫٨ ٪ حيث تغيب ٢٣٨ طالبا وطالبة وبلغت نسبة الحضور في العلمي ٩٧٫٥ ٪ حيث تغيب ٩٥ طالبا وطالبة. وتم حرمان طالبة بالمنازل في ابوظبي من الامتحانات بسبب الغش في مادة الفيزياء ورقة اولى وطالب مسائي بدبا بسبب الغش في مادة الفلسفة والأخلاق.

بغداد تعلن مقتل ٢٥ ايرانيا في جبهات الحرب

الرد الايراني على مقترحات دي كويلار يقبل بلجنة فنية لتحديد موعد وقف اطلاق النار

بغداد ـ نيويورك ـ الاتحاد ووكالات الانباء : ذكر بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس ان الجيش العراقي قتل (٢٥) جنديا ايرانيا ودمر اعدادا من المراصد والعجلات والمواضع العسكرية في جبهة الحرب العراقية الايرانية، وفي نيويورك صرح فرانسوا جولياني المتحدث الرسمي باسم الامين العام للامم المتحدة ان هناك فرصة لعقد اجتماع ثان بين جافيير بيريز دى كويلار وعلي اكبر ولاياتي وزير خارجية ايران الموجود حاليا في الولايات المتحدة، بعد ان وافقت ايران على الاقتراحات الاخيرة لدى كويلار بعقد لقاءات جديدة بعيدا عن الاضواء لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨.

واعلن متحدث ايراني في مقر منظمة الامم المتحدة في نيويورك ان وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولاياتي سلم رد ايران على مقترحات الامين العام للمنظمة دي كويلار التي تدعو الى «محادثات فنية» لتحديد موعد لوقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية.

وقال المتحدث ان ايران قبلت اقتراح الامين العام للامم المتحدة بتحديد اسماء خبراء فنيين للتشاور لمدة ثلاثة اسابيع مع وفد شبيه من الامم المتحدة لتقرير «اليوم المحدد» لوقف النار بين طرفي الحرب.

وحسب وكالة الصحافة الفرنسية، فان الرد الايراني طالب بتحديد «المعتدي» في الحرب العراقية ـ الايرانية. ولكن المصادر الدبلوماسية ذكرت ان الرد الايراني لم يتضمن نصا صريحا بقبول طهران للقرار ٥٩٨. وقال المتحدث الايراني : «الامر متروك للامين العام، لان يستنتج من رد ايران

● البقية ص ٢١ عمود ٤ ●

● وزير العمل الصهيوني:

أكثر من ٢٠٠٠ عامل لبناني يعملون في اسرائيل

عمان ـ كونا: زعم وزير العمل في الكيان الصهيوني موشيه كتساف ان اكثر من الفي عامل وعاملة من جنوب لبنان يعملون داخل الكيان الصهيوني. وقال ان وزارته على استعداد للسماح لاعداد جديدة من العمال اللبنانيين بالعمل في الزراعة والصناعة والبناء.

وتاتي تصريحات الوزير الصهيوني في محاولة للتقليل من اهمية وتاثير استمرار العمال الفلسطينيين في مقاطعة العمل لدى المؤسسات الصهيونية.

وزعم الوزير الاسرائيلي ان نسبة العاطلين عن العمل في الكيان الصهيوني قد انخفضت وان عدد العاطلين اصبح الان ٩٥ الفا بدلا من ١٠٥ آلاف عام ١٩٨٦.

وفاة مواطن في حادث دهس برأس الخيمة

رأس الخيمة ـ مكتب «الاتحاد»: توفى المواطن جاسم خميس العيان «٥٠ سنة» امس في حادث دهس بشارع الفيصل برأس الخيمة، حيث صدمته سيارة يقودها سائق هندي، اثناء عبوره الشارع.

شولتز يبدأ جولته الرابعة غدا بزيارة القاهرة :

الأولوية لمفاوضات ثنائية بين اسرائيل و«جيرانها» سوريا تهاجم جولته والجزائر تعتذر عن استقباله

العواصم ـ وكالات الانباء : يصل جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية الى مصر غدا ليبدأ جولة رابعة تهدف الى دفع خطة امريكية للسلام تتركز حول ازمة الشرق الاوسط. وقد اعتذرت الجزائر عن استقباله قبل يوم واحد من انعقاد القمة العربية الطارئة، وشنت سوريا حملة اعلامية عنيفة ضد جولته الجديدة، فيما شككت تل ابيب بامكانية تحقيق نتائج عملية.

فقد اعلن امس ان شولتز سيصل الى القاهرة غدا في بداية جولته الرابعة التي تشمل مصر واسرائيل والاردن وسوريا، متخذا من القاهرة مقرا له طيلة ايام الزيارة التي تستغرق خمسة ايام، والتي تستهدف تهيئة الظروف الملائمة لتنشيط عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط حسب قول راديو القاهرة.

وذكر شولتز نفسه في حديث مع شبكة التليفزيون الامريكية «بي.بي.اس» ان المسئولين السوفييت اعربوا خلال محادثات قمة موسكو عن رغبتهم في المشاركة بعملية السلام في الشرق الاوسط وانهم يشاركون واشنطن الرأي في ان الموقف هناك غير مستقر، وان الوضع الراهن ليس بديلا لذلك لأنه سوف يتغير ولن يبقى على حاله.

ووصف الوزير الامريكي المباحثات التي اجريت في نطاق قمة موسكو حول الشرق الاوسط بانها مفيدة، مشيرا الى ان التقدم نحو اقرار السلام يجب ان ياتي من المنطقة وليس من موسكو «لأنه اذا تم التوصل الى شيء فيجب ان يكون في المحل الاول بين اسرائيل وكل دولة من الدول المجاورة لها من خلال المفاوضات الثنائية».

وتساءل شولتز في حديثه : هل هناك ما يمكن ان نفعله للمساعدة في بدء عملية السلام في الشرق الاوسط؟ ورد. قائلا : ان ذلك اصبح ممكنا بعض الشيء بعد المباحثات الامريكية ـ السوفييتية في موسكو.

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

للأهمية

علمت «الاتحاد» ان اجتماعا لبنانيا موسعا سيعقد في دمشق في النصف الثاني من شهر يونيو الحالي، سيكون بمثابة مؤتمر وطني ينتظر ان تصدر عنه قرارات مهمة تتعلق بانتخابات الرئاسة اللبنانية. وابلغ مصدر سياسي كبير مقرب من دمشق (الاتحاد) ان الاجتماع سيضم قيادات سياسية من الأحزاب الوطنية وشخصيات مستقلة، وان الدعوة وجهت بالفعل للعديد منهم للمشاركة في الاجتماع، وان عددا من القيادات السياسية والحزبية وضع تصورات سلمها الى عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السورية لبحثها في المؤتمر يهدف الخروج بمشروع سياسي موحد. واوضح المصدر انه تقرر عقد هذا الاجتماع بعد المشاورات السورية مع عدد من القيادات اللبنانية وكذلك في ضوء نتائج الاتصالات السورية ـ الامريكية التي ينتظر ان تستأنف خلال الأسبوع المقبل بعودة المبعوثة الامريكية السفيرة ابريل جلاسبي الى بيروت ودمشق.

تأجيل زيارة وفد «فتح» لسوريا الى ما بعد القمة

دمشق ـ تونس ـ الاتحاد ـ ووكالات الانباء: ذكرت مصادر فلسطينية في دمشق امس ان زيارة كانت مقررة لوفد من اللجنة المركزية لحركة «فتح» للعاصمة السورية قد تأجلت الى ما بعد انعقاد القمة العربية في الجزائر.

وقالت المصادر نفسها ان سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية لن تتقدما بورقة

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

● جداول امتحانات الدور الثاني لصفوف النقل بدبي ص ٤

ارتفاع طفيف لاسعار النفط

اليابان تتعمد الوقيعة بين منتجي النفط بالشرق الاوسط للحصول على اسعار مخفضة

طوكيو، كراكاس، لندن ـ وكالات الانباء : ذكرت مصادر نفطية ان الشركات اليابانية تعمد الى الوقيعة بين منتجي النفط في الشرق الاوسط للحصول على اقل الاسعار الممكنة وانها ترفض شراء نفط من الدول التي تقاوم ذلك. وفي هذا السياق قالت هذه المصادر ان الشركات اليابانية سوف تضغط على ايران لخفض اسعار نفطها مرة اخرى اعتبارا من الشهر القادم حتى تستطيع منافسة التخفيضات التي قدمتها الكويت في الاسبوع الماضي.

والجدير بالذكر ان عددا من منتجي النفط الرئيسيين في الشرق الاوسط اضطروا للاستجابة لمطالب الشركات اليابانية بسبب الوفرة الهائلة من المعروض في اسواق النفط الدولية. كما ان اليابان استطاعت ان تعزز [illegible] بزيادة مخزونها من النفط بما يكفيها [illegible] تصل الى ١٠٥ ايام.

وتتوقع المصادر النفطية ان يتراجع حجم الطلب الياباني في الشهر القادم الى ٥٠٠ الف برميل يوميا وذلك عن مستوى الطلب في الشهر الحالي وذلك لان [illegible] النفط اشترت اكثر من ٣٠ مليون برميل اضافي خلال الشهور الثلاثة الماضية. وقالت هذه المصادر انه توقعا لتراجع الطلب سمحت السعودية والكويت للزبائن

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

● مسئول عسكري أمريكي:

ايران تقوم ببناء قاعدة «سيلكوورم» ضخمة في مضيق هرمز

على ظهر السفينة كورنادو ـ وكالات الانباء: ذكر الجنرال جورج كرست رئيس القيادة المركزية للقوات الامريكية في الشرق الاوسط ان ايران على وشك ان تنتهي من بناء قاعدة ضخمة لاطلاق صواريخ «سيلكوورم» في مضيق هرمز.

وقال كرست في مؤتمر صحفي عقده امس فوق ظهر القطعة الحربية الامريكية «كورنادو» في مياه الخليج ان واشنطن دفعت بحاملة الصواريخ الامريكية «اياجس» الى مياه المنطقة اخيرا لمواجهة التهديدات المحتملة ببناء قاعدة الصواريخ الايرانية الجديدة.

واكد الجنرال كرست قواعد الاشتباك الجديدة الخاصة بالأسطول الامريكي في مياه الخليج، وقال ان السفن الامريكية لم يكن يمكنها في السابق الا تقديم المساعدة للسفن غير الامريكية بعد مهاجمتها، اما الآن فيمكن التدخل قبل ذلك بناء على طلب السفينة التي تتعرض للخطر.

اليوم في الاتحاد الأسبوعي

● كيف يتم تطوير النظم الادارية لتواكب مسيرتنا الحضارية؟ [ص ٥]

● قمة موسكو.. او الوداع الأخير .... [ص ٧]

● «اسرائيل» تلجأ الى المعتقلات كسلاح ضد الانتفاضة الفلسطينية .... [ص ٨]

● لقاء «جربة».. بداية التعاون الحقيقي بين ليبيا وتونس ..... [ص ١٠]

● يعيشون في بريطانيا.. ولا يعرفون لغتها! .... [ص ١١]

● بحث علمي يؤكد تفوق طالبات الامارات في القدرة على الابتكار والابداع .... [ص ٢٢]

للعام الخامس:

انخفاض دخل السعودية من النفط بنسبة ٥٢٪

الرياض ـ ا. ف. ب: ذكر التقرير السنوي لمؤسسة النقد العربي السعودي ان الايرادات النفطية للسعودية انخفضت من العام ٨٦ ـ ١٩٨٧ بنسبة ٥٢٪ وهو ما ادى الى انخفاض دخل الدولة بنسبة ٤٢٫٧٪.

والجدير بالذكر ان هذه هي السنة الخامسة التي تنخفض فيها الايرادات النفطية للسعودية على التوالي.

وذكر تقرير مؤسسة النقد ان دخل المملكة بلغ في عام ٨٦ ـ ٨٧ حوالي ١٣٣٫٦ مليار ريال في حين بلغ الانفاق ١٣٧٫٤ مليار ريال وذلك بعجز طفيف.

أسواق المال والمعادن

● العملات

ارتفع الدولار الامريكي امام العملات الدولية الرئيسية ولكن بمعدلات طفيفة وسجل عند اغلاق بورصة لندن امس ١٫٧٢٧٠ مارك [illegible] و١٢٥٫٢٠ ين ياباني و١٫٤٤١٥ فرنك سويسري و٥٫٨٣٩٩ فرنك فرنسي بينما انخفض الجنيه الاسترليني الى ١٫٨٢٤٠ دولار.

● القاهرة: ثبت سعر الدرهم عند ٦١٫٣ قرش والريال السعودي ٦٠ قرشا والدولار الامريكي ٢٢٧ قرش وانخفض الجنيه الاسترليني الى ٤١٧ قرش.

● بيروت: لم تصدر نشرة بسبب اقفال البورصة احياء لذكرى اغتيال الرئيس الراحل رشيد كرامي.

● الذهب والفضة ●

● دبي: ارتفع سعر جرام الذهب لعيار ٨٣ ليبلغ ٥٥٫٢٥ درهم والاونصة ١٧١٨٫٦١ كما ارتفع سعر جرام الفضة الى ٨٥ [illegible]

● [illegible] ارتفع سعر اونصة الذهب عند اغلاق [illegible] لندن الى ٤٥٧ دولارا.

اختتام قمة موسكو بتبادل وثائق اتفاقية ازالة الصواريخ النووية

موسكو : مستعدون لبحث اعادة العلاقات مع اسرائيل بمجرد بدء المؤتمر الدولي

البيان المشترك الامريكي السوفييتي يؤكد وجود خلافات خطيرة حول قضايا مهمة

موسكو ـ الاتحاد ووكالات الانباء : اكد البيان المشترك الذى صدر في ختام اجتماعات القمة السوفييتية ـ الامريكية مساء أمس ان الطرفين تناولا أزمة الشرق الأوسط والحرب العراقية الايرانية خلال مناقشة القضايا الاقليمية.. فيما اشار الى ان المباحثات الشاملة التي جرت خلال ايام القمة قد تناولت عددا آخر من القضايا مثل الحد من الاسلحة وحقوق الانسان والعلاقات الثنائية. وقال انه ما زالت هناك خلافات خطيرة حول بعض القضايا الهامة.. مشيرا الى ان الحوار الذى تطور بين الطرفين مازال ضروريا لاستيعاب هذه الخلافات وحلها. وأكد البيان ان ما تم التوصل اليه من نتائج يعد بمثابة خطوة هامة على طريق تحسين العلاقات بين العملاقين.

واوضح ان الجانبين بحثا ايضا مسالة الحد من الصواريخ النووية الأقصر مدى والصواريخ النووية بعيدة المدى وقد تم الاتفاق من حيث المبدأ على ان يتم التوقيع على هذه الاتفاقية بمجرد حل المشاكل المتبقية والموافقة على الاتفاقية والوثائق الملحقة بها.

واشار الى التقدم الملموس بشأن بروتوكول جديد لاتفاقية التفجيرات النووية السلمية.

وشدد على اهمية تحقيق حظر دولي حقيقي وشامل وفعال بشأن الاسلحة

● البقية ص ٢٠ عمود ٣ ● [طالع ص ٨]

● الزعيمان ريجان وجورباتشوف يوقعان على الوثائق التي تضع موضع التنفيذ معاهدة كبرى جديدة لازالة فئة كاملة من السلاح النووي متوسط المدى. [رويتر]

حمى ارتفاع الأسهم في «وول ستريت» مستمرة وتمتد الى البورصات الدولية

لندن ـ نيويورك ـ طوكيو ـ وكالات الأنباء: شهدت اسعار الأسهم في جميع البورصات الدولية الرئيسية أمس ارتفاعات كبيرة تمشيا مع التحول الذي طرأ أول أمس على البورصة الأمريكية وارتفاعها بعد استبعاد حدوث زيادة على أسعار الفائدة، في حين ثبت الدولار وانخفض الجنيه الاسترليني وسجل سعر أونصة الذهب ارتفاعا جديدا.

في اسواق الأسهم الدولية، انعكست منذ التعاملات الدولية ليوم امس حمى الارتفاع التي شهدها وول ستريت اول امس على بورصة طوكيو، وارتفع مؤشر «نيكي» للأسهم ٢٨٧٫٢١ نقطة وسجل ٢٧٧٠٣٫٩١ نقطة قريبا من أعلى مستوى سجله هذا المؤشر في ١٧ مايو الماضي، كما ارتفع سعر الدولار الامريكي الى ١٢٥٫٠٨ ين وذلك وسط عمليات نشطة ومحمومة في بورصة الأوراق والعملات الاجنبية.

وانعكس نفس الوضع على حالة بورصة لندن حيث شهدت نشاطا كبيرا وارتفعت الاسعار لمستويات جديدة، وسجل مؤشر «الفاينانشيال تايمز» للمائة شركة عند اغلاق أمس ١٨٠٥٫٧ نقطة بزيادة ٢١٫٣ نقطة.

وفي وول ستريت استمر النشاط المحموم والنشط للتعاملات أمس مع بدء الافتتاح وارتفع مؤشر «دوجونز» عند العصر ١٢٫٢٧ نقطة وبلغ ٢٠٤٣٫٣٩ نقطة.

ويتوقع المحللون في نيويورك ان يستمر ارتفاع اسعار الاسهم اليوم.

وفي اسواق العملات ادى ثبات الدولار وارتفاعه لمستويات جديدة بالذات امام الين

● البقية ص ٢١ عمود ٦ ●

الامريكيون ينشئون مجمعين كبيرين للبتروكيماويات في الاتحاد السوفييتي

موسكو ـ رويتر: وقعت شركتان امريكيتان امس اتفاقا مبدئيا مع الاتحاد السوفييتي لبناء مجمعين كبيرين للبتروكيماويات في منطقة سيبيريا الغربية، وذلك بتكلفة تصل الى ٢٠ مليار دولار.

وقالت الشركتان وهما «كمبيوريشن» للهندسة و«مكدر موت» ان هذين المجمعين سوف يساعدان الاتحاد السوفييتي على تحسين نوعية السلع الاستهلاكية ودعم ادارة جورباتشوف، وسوف يستخدم الغاز الطبيعي الهائل في سيبيريا في هذين المجمعين لانتاج مواد بلاستيكية تستخدم في تصنيع سلع متنوعة منها الملابس.

الاريتريون يرفضون الوساطات لاطلاق ٣ مستشارين سوفييت

الخرطوم ـ «الاتحاد»: ابلغ مسئول كبير في الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا في الخرطوم «للاتحاد» ان جبهته رفضت اي وساطة سواء كانت سودانية او دولية تستهدف اطلاق سراح المستشارين السوفييت الثلاثة المحتجزين لدى الجبهة الشعبية.

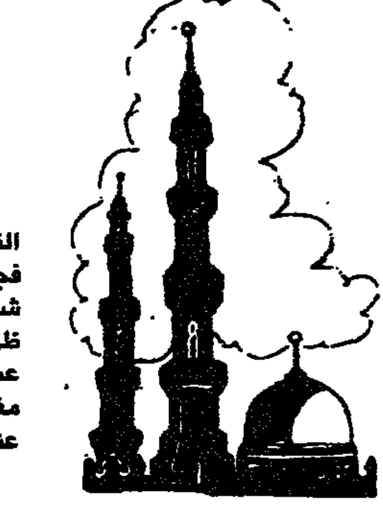
وقال ان الجبهة شكلت لجنة خاصة للتحدث مع المسئولين السوفييت رأسا وانها ستفرغ من عملها خلال الايام القادمة لتبدأ هذه الاتصالات. واوضح ان موضوع المستشارين المحتجزين لن يكون محل مزايدات، وانه لن يجرى تسليمهم لاي جهة غير الاتحاد السوفييتي.

«حزب الله» يتهم «أمل» باطلاق النار على عناصره

بيروت ـ ا.ف.ب: اتهم «حزب الله» عناصر حركة «امل» باطلاق النار امس على ستة من عناصره في الضاحية الجنوبية لبيروت حيث جرحت اثنين منهم وخطفت ثالثا.

وقال متحدث باسم الحزب ان عناصر «امل» فتحت النار على عناصره عندما كانوا يمرون بسيارة في منطقة الشياح وذلك على بعد ٢٠ مترا من حاجز سوري.. واوضح ان احد الجريحين بحالة خطرة وان الثلاثة الباقين لجأوا الى القوات السورية.

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من ايات قرانية واسماء الله الحسنى واذا زال الغرض منها ترمى في البحر او تحرق



مواقيت الصلاة

التوقيت	زوالى	غروبى
فجر	٤ر٨	٨ر٥١
شروق	٥ر٣١	١٠ر٢٦
ظهر	١٢ر٢٠	٥ر١٣
عصر	٣ر٥١	٨ر٤٤
مغرب	٧ر٨	١٢ر٠٠
عشاء	٨ر٣٨	١ر٣٠

حالة الجو اليوم

تتوقع مصادر الارصاد الجوية في مطار ابوظبي الدولى ان يسود البلاد اليوم طقس حسن والرياح خفيفة جنوبية شرقية الاتجاه تصبح معتدلة شمالية والبحر خفيف الموج.

وفيما يلى بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية التى تم تسجيلها.



	درجات الحرارة		نسب الرطوبة %	
	الكبرى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٤٣	٢٤	٧٨	٢٧
العين	٤٤	٢٣	٣٩	٠٥
دبي والشارقة	٤٠	٢٦	٦٠	٢٥
رأس الخيمة	٤٤	٢١	٨١	١٤
الفجيرة	٣٤	٢٩	٩٣	٧٦

مطار الشارقة الدولى تليفون ٥٨١٠٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الاوغندية	—	—	جدة عنتيبي	٠١٠٠
البلغارية	فارنا عمان	٠٢٠٠	عمان صوفيا	٠٤٠٥
البلغارية	فارنا ابوظبي	٠٣٣٠	صوفيا	٠٧٠٠
الخليج	بومباى	٠٧٠٠	البحرين	٠٨٠٠
الهندية	بومباى راس الخيمة	٠٧٠٠	تريفندرام	٠٨٣٠
الخليج	صنعاء	٠٨٥٠	الدوحة دمشق	١٠٣٥
الخليج	البحرين	٠٨٥٥	البحرين	٠٩٣٥
الخليج	لندن الدوحة	٠٩٢٥	مسقط بومباى	١٠٣٠
السعودية	الرياض ابوظبي	١٢٢٥	ابوظبي الرياض	١٣١٠
المصرية	القاهرة البحرين	١٣٥٠	مسقط	١٤٣٥
الصينية	بكين	١٤٣٠	استانبول	١٥٢٠
المصرية	مسقط	١٧٣٠	البحرين القاهرة	١٨١٥
الايرانية	طهران	١٨٥٠	طهران	١٩٣٠
الهندية	تريفندرام ابوظبي	٢٠٠٠	بومباى	٢١٠٠
اليمنية	صنعاء	٢٠٣٥	بومباى	٢١٣٠

طيران الخليج من مطار أبوظبي الدولى

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٧٨١	كراتشي	٠٦٥٠	الدوحة البحرين	٠٧٤٠
٣٤٢	البحرين الدوحة	٠٩١٠	البحرين عمان	٠٩٥٠
٧٣	مسقط	٠٨٥٥	الدوحة القاهرة	١٠١٠
٣٩٣	—	—	البحرين	١٢٠٠
٧٨٢	البحرين	١١٣٠	مسقط	١٢٢٠
١٨٤	الظهران الدوحة	١١٤٥	—	—
٣٤٧	—	—	البحرين	١٥٠٠
٢٣٣	مسقط	١٦٣٥	الدوحة الكويت	١٧١٥
٦٥	بومبي	١٩٢٠	البحرين	٢٠١٥
٩٧٢	عمان البحرين	٢١١٠	الدوحة الظهران	٢٢٠٠
٧١٢	دار السلام نيروبي	٢١١٠	البحرين لندن	٢٣٣٠
٧٢	القاهرة البحرين	٢٢١٠	مسقط دلهى	٢٣٤٠

حركة طيران الامارات من مطار دبى الدولى

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
١	—	—	لندن	٠٨٠٠
٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
٤٠١	—	—	القاهرة	١٢٤٥
٥٠٢	—	—	بومباى	١٤٠٠
٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
٥٠٣	بومباى	٢١٠٠	—	—
٤٠٠	القاهرة	٢١١٠	—	—
٥٠٠	—	—	بومباى	٢٢٤٥
٢	لندن	٢٣٣٠	—	—
٨٠٠	—	—	كولومبو	٠١٣٠
٥٠١	بومباى	٠٦٠٠	—	—

مطار رأس الخيمة - تليفون ٤٨١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الهندية	بومباى	٠٧٠٠	الشارقة/تريفندرام	٠٧٥٥
المصرية	القاهرة	١٢٢٥	دبى/القاهرة	١٣١٠
الخليج	البحرين	٢٣٥٠	بومباى	٠٠٤٥

حركة الطيران
الرحلات القادمة والمغادرة من..والى..

مطار أبوظبى الدولى تليفون ٧٥٧٥٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الكويتية	—	٠٠٠٠	الدوحة/الكويت	٠٧٢٠
الاثيوبية	دبى	٠٧٠٠	اديس ابابا	٠٧٤٥
الهولندية	امستردام	٠٧٣٠	سنغافورة/ملبورن/سيدنى	٠٨٣٠
الاردنية	دبى	٠٨١٥	عمان	٠٩٠٠
المصرية	—	٠٠٠٠	الدوحة/القاهرة	١٠٠٠
السعودية	الرياض	١١١٥	الشارقة	١١٤٥
السعودية	الشارقة	١٣٤٥	الرياض	١٤١٥
السودانية	الخرطوم	١٣٤٠	الدوحة/الخرطوم	١٤٤٠
اليمنية	صنعاء/الكويت	١٥٠٠	صنعاء	١٦٠٠
اليمدا	عدن/الريان	١٦٠٠	الريان/عدن	١٧٠٠
السورية	حلب/دمشق/البحرين	١٧٠٠	البحرين/دمشق/حلب	١٧٤٥
الاوندونيسية	جاكارتا/سنغافورة	١٧١٠	جدة	١٨١٠
الهندية	بومباى/دبى	١٧١٥	بومباى	١٨٣٠
الهندية	تريفندرام	١٨٠٠	الشارقة/بومباى	١٩١٥
الكويتية	الكويت/دبى	١٨٢٥	الكويت	١٩١٥
الروسية	موسكو/لارنكا/الكويت	١٩١٥	الكويت/لارنكا/موسكو	٢٠٣٥
الكورية	طرابلس	٢٠٢٠	بانكوك/سيول	٢١٤٠
الشرق الاوسط	بيروت	٢١١٥	—	٠٠٠٠
الفرنسية	باريس/الظهران	٢١٢٥	دبى/الظهران/باريس	٢٢٢٠
الجيبوتية	جيبوتى/عدن	٢١٢٥	عدن/جيبوتى	٢٢٢٥
المصرية	القاهرة/الدوحة	٢١٣٠	—	٠٠٠
السويسرية	زيورخ/الرياض	٢٢٣٥	الرياض/زيورخ	٠٠١٥
الباكستانية	كراتشى	٢٢٥٥	كراتشى	٠١٠٠
البريطانية	لندن	٢٣٣:	كوالالمبور/مانيلا	٠٠٣٠
الاندونيسية	فرانكفورت/روما	٢٣٤٠	بانكوك/جاكرتا	٠٠٥٥
اليابانية	اثينا/القاهرة/الكويت	٢٣٤٥	بانكوك/طوكيو	٠٠٤٥
البنغالية	دكا/الكويت	٠٠٢٥	دكا	٠١٤٠
الكويتية	الكويت	٠٠٣٥	بومباى	٠١٤٠
الاردنية	عمان	٠٠٤٥	—	٠٠٠٠

حركة طيران الخليج من مطار دبي الدولى

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٩٤١	مسقط	٠٨٢٥	البحرين/لارنكا	٠٨٥٥
٥٤٠	البحرين/الدوحة	١٧٣٠	الدوحة/البحرين	١٨٤٥
٩٤٤	لارنكا/البحرين	٢٠٢٠	مسقط	٢١٠٠

مطار دبى الدولى تليفون ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الكويتية	مسقط	٠٧٥٠	الكويت	٠٨٤٠
الايرانية	طهران	٠٨٣٠	طهران	١٠٠٠
البريطانية	دلهى	٠٩٠٠	الكويت/لندن	١٠٠٠
البولندية	وارسو/بورجاس	٠٩٢٠	دلهى	١٠٥٠
الباكستانية	بيشاور	١١١٥	كراتشى	١٢٤٥
الهندية	بومباى	١١٣٥	تريفندرام	١٣٠٠
الهندية	بومباى/دلهى	١٢٣٠	بومباى	١٤٤٥
المصرية	القاهرة/راس الخيمة	١٣٤٠	القاهرة	١٤٢٥
الهندية	بومباى	١٥٣٠	ابوظبي/بومباى	١٦٣٠
الكويتية	الكويت	١٦٤٥	ابوظبي/الكويت	١٧٥٠
المجرية	بودابست/الكويت	١٨٠٥	—	٠٠٠٠
السعودية	الرياض	١٩٠٠	الرياض	٢٠٢٠
النيبالية	كاتمندو/كراتشى	١٩٥٥	—	٠٠٠٠
الايرانية	شيراز	٢٠٥٥	شيراز	٢١٤٠
الباكستانية	كراتشى	٢١٣٥	—	٠٠٠٠
الالمانية	فرانكفورت	٢٢٢٠	كراتشى	٢٣١٠
الهندية	تريفندرام	٢٢٢٠	دلهى	٢٣٤٥
كاثي باسفيك	هونج كونج/بانكوك/بومباى	٢٣٠٠	بومباى/بانكوك/هونج كونج	٠٠١٥
البريطانية	لندن/الكويت	٢٢٢٥	دلهى	٠٠٣٠
الفرنسية	باريس/الظهران/ابوظبي	٢٣٣٠	الظهران/باريس	٠٠٣٥
الهولندية	امستردام/اثينا	٢٣٤٥	بانكوك/تايبيه	٠٠٤٥
البولندية	دلهى	٢٣٥٠	بورجاس/وارسو	٠١٢٠
الباكستانية	—	٠٠٠	لاهور	٠٠٥٥
البنغالية	دكا	٠٠٢٠	مسقط/دكا	٠١١٥
الاردنية	عمان	٠٠٤٥	مسقط	٠١٣٠
الكويتية	الكويت	٠٠٤٥	كراتشى	٠١٥٥
الكينية	—	٠٠٠٠	مسقط/نيروبى	٠٢٠٠
كاليدونيان	هونج كونج	٠١٠٥	لندن	٠٢٠٥
السنغافورية	سنغافورة	٠١١٥	لندن	٠٢٣٠
الهولندية	تايبيه/بانكوك	٠١٤٠	فيينا/امستردام	٠٢٣٥
السنغافورية	سنغافورة	٠١٤٥	زيوريخ/باريس	٠٣٠٠
الماليزية	كوالالمبور	٠٢٠٥	باريس/لندن	٠٣١٥
السريلانكية	كولمبو	٠٣٥٥	زيورخ/لندن	٠٤٥٥
اليوغسلافية	بلجراد	٠٤١٥	كوالالمبور/سنغافورة	٠٥١٥
المجرية	—	٠٠٠	الكويت/بودابست	٠٦٠٥
السريلانكية	كولمبو	٠٤٥٥	روما	٠٦٠٠
التنزانية	—	٠٠٠	سنغافورة/جيبوتى/دار السلام	٠٦٣٠
السريلانكية	كولمبو	٠٥٢٥	امستردام/باريس	٠٦٢٥
السريلانكية	كولمبو	٠٥٥٥	فرانكفورت	٠٦٥٥
المصرية	القاهرة	٠٦٠٠	كراتشى	٠٧٠٠
السنغافورية	كوبنهاجن/باريس	٠٦٠٥	سنغافورة	٠٧٢٠
الهندية	بومباى/دلهى	٠٦٣٥	لندن/نيويورك	٠٧٣٥

الصيدليات المناوبة



● ابوظبي - نهارا: صيدلية الرازى - شارع حمدان ت: ٣٢٦٦٧١، وصيدلية النادى السياحي - النادى السياحي ت: ٧٢٤٩٨٨

ليلا: صيدلية الصلاح - مقابل حمدان سنتر ت: ٢١١٦٥٩، وصيدلية الشهامة - شارع المطار ت: ٣٤٤٣٢٥

● العين - صيدلية النصر - شارع زايد الاوب ت: ٦٥٥٧٧١

● دبي - ديرة: صيدلية شيرين - شارع سكة الخيل ت: ٢٢٩٦٢٣

بردبي: صيدلية خالد بن الوليد - شارع خالد بن الوليد ت: ٤٣٩٩٠٣

● الشارقة - صيدلية المطوع - شارع الزهراء ت: ٣٥٢٥٧١

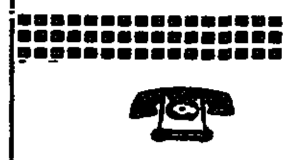
● عجمان - صيدلية الزوراء - شارع الاتحاد ت: ٤٢٣٦٥٤

● ام القيوين - صيدلية المنار - شارع الملك فيصل ت: ٦٦٤٦٦٨

● رأس الخيمة - صيدلية الدولية - شارع الصباح ت: ٣٣٣٩٩

● الفجيرة - صيدلية برج الفجيرة - مركز الفجيرة التجارى ت: ٢٣٩٧٩

ارقام هواتف المستشفيات



[illegible]

محطات البترول ليلا

● ابوظبي:

الروضة .... شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكنى

المطار .... بجانب مدخل المطار القديم

السلام .... شارع السلام

المفرق .... طريق ابوظبي العين

الاشغال .... شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص

الطريق الغربي .... شارع المصفح - ابوظبي

النور .... شارع المطار الجديد بجانب سينما النور

شرطة البطين .... بالبطين قرب النجدة والمرور

المطار الجديد .... داخل حرم المطار الجديد

المطار الدولى .... شارع مطار ابوظبي الدولى الجديد

● العين:

الحميرة .... شارع زايد

المرخانية .... المرخانية الشارع العام

زاخر .... دوار زاخر

● المناطق النائية:

طريف .... طريق السلع ابوظبي قرب مستودع طريف

السلع .... السلع قرب الجمرك

بدع زايد .... مدينة بدع زايد

الرويس .... طريق ابوظبي السلع

ليوا .... مدينة ليوا

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
اسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢١٢٥١	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٩٣٥١	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٤٢٣١١١	٧٩٧	٢١٢١٢	٧٩٧	٧٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٢٩٥٥١	٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٩٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٣٣١٠	٦٦٦٤٦٦	٢٨٤٤٤	٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٧٢٢٤٤٣	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢١١١	٤٢٣٣١٠	٦٦٦١٤٤	٢١٠٥٠	٢٢٢٢٥	٦٦٦١١١

انه في يوم ٢ يونيو

● ١٧٧١: استكملت روسيا احتلالها لشبه جزيرة القرم

● ١٧٧٨: وفاة المفكر الفرنسي جان كاك روسو صاحب كتاب العقد الفريد

● ١٨١٥: اصدر نابليون بونابرت دستور الحرية في فرنسا

● ١٩١٧: الغت البرازيل حيادها في الحرب العالمية الاولى واستولت على السفن الالمانية

● ١٩٥٣: توجت اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا ولبست تاج القديس ادوارد وبه اغلى الجواهر

● ١٩٦٩: اصطدمت حاملة الطائرات الاسترالية مليورن والمدمرة الامريكية فرانك ايفانز مما ادى الى مقتل ٧٤ بحارا امريكيا

رموز فتح الخطوط الدولية

[illegible]

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

[illegible]

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ر٠٠ الافتتاح وعرض البرامج، ٤ر٠٣ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاعراف القارىء الشيخ مصطفى اسماعيل، ٤ر٣٢ الحديث الديني بعنوان حب الرسول صلى الله عليه وسلم تقديم الشيخ حسن ايوب، ٤ر٣٩ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الانفال القارىء الشيخ عبدالعزيز على فرج، ٤ر٥٤ برنامج كيف تقرأ القرآن الكريم تقديم الشيخ محمد هشام البرهاني، ٥ر٠٧ المصحف المرتل من سور الدخان والجاثية والاحقاف القارىء الشيخ محمد عربي القباني، ٥ر٣٤ برنامج الشمائل المحمدية تقديم الشيخ اسماعيل صادق، ٥ر٤٨ القرآن الكريم ما تيسر من سورة التوبة القارىء الشيخ منصور الشامي الدمنهوري، ٦ر١٧ ابتهال ديني بعنوان لك الحمد للشيخ عاطف الزين، ٦ر٢٧ القرآن الكريم ما تيسر من سورة مريم القارىء الشيخ محمد رفعت، ٦ر٥٧ الختام بالسلام الوطني.

حركة الموانىء

ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠

رصيف	الباخرة	والبضاعة
٨	أمير السيكرى	اثقيب
١٤	هوال تروتر	سيارات
١٤	برنس - ١٠	سيارات
١٦	جلفار	منوعة
٢٠	المرخانية	زيوت
٢٠	القلبيه	زيوت
[illegible]	[illegible]	[illegible]

ميناء راشد دبى ت: ٤٥٩٩٩٩

[illegible]

ميناء خالد الشارقة ت: ٥٤٧٦٦٦

[illegible]

ميناء صقر رأس الخيمة ت: ٦٦٤٤٤

[illegible]

تاريخ في رحلة التاريخ

عثمان بن عفان رضى الله عنه ⑨

«٢»، وقالوا حميت «١»، حمى. واني والله ما حميت. قبلي والله ما حموا شيئا لاحد ما حموا لا ما غلب عليه اهل المدينة ثم لم يمنعوا رعيه احدا. وانتصروا لصدقات المسلمين يحمونها لئلا يكون بين من يليها وبين احد تنازع ثم ما منعوا ولا نحوا منها احدا الا من ساق درهما ومالي من بعير غير راحلتين ومالي من ثاغية «٢» ولا راغية واني قد وليت واني اكثر العرب بعيرا وشاة فما لى اليوم شاة ولا بعير غير بعير بن لحجي اكذلك هو؟ قالوا: اللهم نعم.

«٣» قالوا كان القرآن كتبا فتركتها الا واحدة - الا وان القرآن واحد جاء من عند واحد وانما انا في ذلك تابع لهؤلاء اكذلك هو؟ قالوا نعم.

«٤» وقالوا قد رددت الحكم. وقد سيره رسول الله صلى الله عليه وسلم والحكم مكي سيره رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة الى الطائف ثم رده رسول الله صلى الله عليه وسلم فرسول الله صلى الله عليه وسلم سيره، ورسول الله صلى الله عليه وسلم رده اكذلك هو؟ قالوا نعم.

«٥» وقالوا استعملت الاحداث ولم استعمل الا مجتمعا محتملا مرضيا، وهؤلاء اهل عملهم فسلوهم عنه وهؤلاء اهل بلده ولقد ولى من قبلي احدث منهم وقيل ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم اشد مما قيل لي في استعماله اسامة اكذلك هو؟: قالوا نعم.

«٦» وقالوا اني اعطيت لابن ابي سرح ما افاء الله عليه واني انما نفلته خمس ما افاء الله عليه من الخمس وكانت مائة الف وقد نفل مثل ذلك ابوبكر وعمر فزعم الجند انهم يكرهون ذلك فرددته عليهم وليس ذلك لهم اكذلك هو؟ قالوا: نعم

٧ - وقالوا اني احق اهل بيتي واعطيهم اما حبي فانهم لم يمل معهم على جور بل احمل الحقوق عليهم. واما اعطاؤهم فاني انما اعطيهم من مالي ولا استحل اموال المسلمين لنفسي ولا لاحد من الناس. ولقد كنت اعطي العطية الكبيرة الرغيبة من صلب مالى ازمان رسول الله صلى الله عليه وسلم وابي بكر وعمر وانا يومئذ حريص شحيح، افحين اتيت على اسنان اهل بيتي وفنى عمرى وودعت الذي لى في اهلى قال الملحدون ما قالوا ؟ واني والله ما حملت على مصر من الامصار فضلا فيجوز ذلك لمن قاله ولقد رددته عليهم وما قدم على الا الاخماس، ولا يحل لى منها شيء فولى المسلمون وضعها في اهلها دونى ولا تلفت من مال المسلمين بفلس منها فما فوقه وما اتبلغ منه وما اكل إلا من مالى.

٨ - وقالوا اعطيت الارض رجالا وان هذه الارضين شاركهم فيها المهاجرون والانصار ايام افتتحت فى من اقام بمكان من هذه الفتوح فهو اسوة اهله ومن رجع الى اهله لم يذهب ذلك ما حوى الله له، ونظرت بالذى يصيبهم مما افاء الله عليهم فبعته لهم بامرهم من رجال اهل عقار ببلاد العرب فنقلت اليهم نصيبهم. [illegible]

انت وحظك

الحمل ٢٢ مارس - ٢١ ابريل

- لا تندفع عند اتخاذ بعض القرارات المصيرية، الدراسة المسبقة مفيدة

الثور ٢٢ ابريل - ٢٢ مايو

- تقدير تستحقه وتتغلب على جميع العقبات وحان الوقت لنجاح الاعمال

الجوزاء ٢٣ مايو - ٢٢ يونيو

- لا تحب الظهور ولكن ابتعد عن الشك وتتوطد علاقات وثيقة بالاخرين

السرطان ٢٣ يونيو - ٢٣ يوليو

- افكار جديدة تراودك ولكن ابتعد عن تصيد اخطاء الاخرين

الاسد ٢٤ يوليو - ٢٣ اغسطس

- تعثر كل شيء فقدته ومناقشات عائلية بسبب ارتباطات عاطفية

العذراء ٢٤ اغسطس - ٢٣ سبتمبر

- اصدقاء اوفياء من حولك ويؤثر ذلك على مصالحك في المستقبل لتتخذ قرارا جيدا

الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر

- المستقبل المادي مضمون ولكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن

العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر

- مال وفير يصل اليك بعد معاناة والحظ في جانبك يوم الخميس

القوس ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر

- حاول ان تترك فرصة لنفسك واعتمد على عدم تكرار التجارب الفاشلة السابقة

الجدي ٢٢ ديسمبر - ٢٠ يناير

- ما تعمله الان قد يحل لك المشكلات السابقة وتزداد القدرة على الاقناع

الدلو ٢١ يناير - ١٩ فبراير

- اغتنم الفرصة وعليك باتخاذ التصميم ويلعب الاصدقاء دورا في حياتك

الحوت ٢٠ فبراير - ٢١ مارس

- الحظ سعيد وكثير من الامور تتحول لصالحك والوقت مناسب لاتخاذ القرار

مواليد اليوم

رقم الحظ ١٩. وتقوم بتقديم المساعدات وقت الحاجة اليها

● مسابقة اليوم

● افقيا

١ - فيلسوف اغريقي - ظرف مكان
٢ - من انواع البقول - الاسم الثاني لاول رئيس لجمهورية اليمن الشمالي «م».
٣ - لبن مبعثرة - حرف جر «م» - متشابهان
٤ - لازم لكل انسان - كثير الدهون - رمز جبرى «م»
٥ - من الابراج - مرتفع
٦ - قلم «م» - ثلثا قال
٧ - عمر «م» - حليب - عقل
٨ - مريض - من مراحل القمر «م»
٩ - نحي مبعثرة - انحني
١٠ - رقم «م» - وحدة وزن ثقيلة - مرشد

● عموديا

١ - فيلسوف اغريقي - احصى
٢ - فرح «م» - علم مذكر
٣ - من الانبياء - نعل مبعثرة
٤ - علم مؤنث
٥ - زعيم لبناني
٦ - الحلزون - حرف جر
٧ - الوتر «م» - من اجل
٨ - لمس - علم مؤنث «م»
٩ - مجلة عربية
١٠ - في الجامع «م» - من اصنام الجاهلية

● حل مسابقة امس

[illegible]

الاتحاد الاسبوعي

الخميس ١٨ شـوال ١٤٠٨هـ

الموافـق ٢ يـونيـه ١٩٨٨م

الصفحة الثالثة

اضراب عـام شـل لبنان بمناسبـة ذكـرى اغتيـال كـرامـي:

الحص: الحرب انتهت ومابقى هو صراع على موقع القرار

الجميـل لـن يـرشـح نفسـه لولايـة ثانيـة حتـى لـو سـمح الدسـتـور

بيروت ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: هاجمت القيادات الاسلامية والوطنية في لبنان امس الرئيس اللبناني امين الجميل بمناسبة الذكرى الاولى لاغتيال رئيس الوزراء السابق رشيد كرامي، وقال رئيس الحكومة بالوكالة سليم الحص ان الانتصار في الحرب اللبنانية مستحيل، وان الحرب انتهت ومابقي من اقتتال واضطراب انما هو من قبيل الصراع على موقع القرار ضمن كل فئة، في حين قال الجميل انه لن يرشح نفسه لولاية ثانية وان الطلاق بين المسلمين والمسيحيين مستحيل.

فقد نفذت معظم المناطق اللبنانية امس اضرابا عاما بمناسبة الذكرى الاولى لاغتيال كرامي باستثناء المناطق الشرقية في بيروت الخاضعة لسيطرة ميليشيا «القوات اللبنانية» الكتائبية. واقفلت المدارس والمعاهد والكليات والمؤسسات التجارية والصناعية والمصرفية وكل مرافق الانتاج في القطاعين العام والخاص بدعوة من اللجنة الوطنية لاحياء ذكرى كرامي. وشمل الاضراب بيروت الغربية وجنوب لبنان «باستثناء الشريط المحتل» والبقاع والشمال والجبل. وقد استمر النشاط عاديا في المناطق الشرقية وشارك في الاضراب مطار بيروت فتوقفت حركة الملاحة الجوية لمدة ساعة واحدة.

واقيم في المناسبة مهرجان خطابي مركزي في مدينة طرابلس مسقط رأس كرامي حضره الآلاف من المواطنين وشخصيات رسمية وسياسية وحزبية ودينية واجتماعية وثقافية واقتصادية لبنانية. اضافة الى مسئولين سوريين من بينهم رئيس مجلس الشعب السوري عبدالقادر قدورة وتحدث في المهرجان رئيس الحكومة بالوكالة سليم الحص فقال ان جريمة اغتيال كرامي «كشفت ان ثمن رئيس الوزراء في نظام لبنان كان لاشيء».

وتحدث الحص عن الحرب الاهلية في لبنان التي دخلت عامها الرابع عشر وقال «الانتصار في هذه الحرب مستحيل عندما يكون اطرافها جميعا اقوياء والانتصار فيها ممنوع عندما يستقوى الضعيف فيها بقوى من الخارج».

اضاف «ان الحرب انتهت ومابقي من اضطراب او اقتتال انما هو من قبيل الصراع على موقع القرار ضمن كل فئة. الحرب انتهت وننتظر من يعلن نهايتها ومن يقود عملا منهجيا على اجتثاث اسبابها».

ثم تحدث عبدالقادر قدورة رئيس مجلس الشعب السوري فدعا اللبنانيين الى انهاء الحرب الاهلية «لان وحدة المصير الوطني تتطلب من جميع اللبنانيين انهاء الحرب الاهلية وتصفية اثارها».

واضاف «ان المشروع التوحيدي اللبناني هو الذي يجابه مشروع الصهينة والتجزئة والتقسيم».

ومضى قدورة يقول «ان القوات السورية لاتحارب ضد احد في لبنان».

وتحدث في المهرجان ايضا قيادات لبنانية اخرى فحملت على

● البقية ص ٢٠ عمود ٢ ●

فهـد يرأس وفـد السعودية للقمة الطارئة

جدة ـ وكالات الانباء : يرأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفد المملكة العربية السعودية الى القمة العربية الطارئة في الجزائر التي ستعقد في ٧ يونيو الجاري. جاء ذلك في بيان صدر عن الديوان الملكي السعودي امس .

زيارة فالدهايم للرياض تبدأ السبت القادم

جدة ـ ق ن ا : اعلن رسميا امس في الرياض ان الرئيس النمساوي كورت فالدهايم سيقوم يوم السبت القادم بزيارة للمملكة العربية السعودية تستغرق ثلاثة ايام .

وذكر بيان للديوان الملكي السعودي بهذا الخصوص ان الزيارة تاتي تلبية لدعوة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية .

١٠ ٪ فقط من اليهود المهاجرين السوفييت توجهوا الى اسرائيل

القدس المحتلة ـ ا ف ب : ذكرت اللجنة العامة لليهود السوفييت في القدس ان عدد المهاجرين اليهود السوفييت الذين اختاروا الاقامة في بلاد اخرى غير اسرائيل بلغ نسبة قياسية جاوز ٩٠ في المئة خلال شهر مايو الماضي .

واوضح المصدر نفسه ان ١١٠ اشخاص فقط من ضمن ١١٦٩ يهوديا سوفييتيا غادروا بلادهم بعد حصولهم على تاشيرات اسرائيلية اقاموا فعلا في اسرائيل. اما الاخرون فقد اختاروا الولايات المتحدة ودولا غربية اخرى .

وقد هاجر ٤٦٩٥ يهوديا سوفييتيا منذ بداية السنة، وكان عدد المهاجرين ٢٣٠٠ في الفترة نفسها من السنة الماضية . وتوجه ٨٦٢ يهوديا الى اسرائيل. وقال مدير اللجنة حاييم شيسلر ان جميع المهاجرين اليهود السوفييت لن يختاروا في المستقبل الاقامة في اسرائيل، مالم تنتظم رحلات مباشرة بين الاتحاد السوفييتي واسرائيل .

ضيـاء الحق : سياستنا الخارجية لن تتغير

واشنطن تأمل فى انتخابات فورية بباكستان

واشنطن ـ اسلام اباد ـ وكالات الانباء : اتسم رد فعل الولايات المتحدة بالحذر امس ازاء الاحداث السياسية في باكستان ، الا انها اعربت عن املها في ان يلتزم الرئيس محمد ضياء الحق باجراء انتخابات فورية وعدم العودة للأحكام العرفية بعد حل حكومته .

وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية فيليس اوكلي ان الخطوة السياسية الاخيرة التي اتخذها الرئيس ضياء الحق تعتبر مسالة داخلية .

واضافت انه من ملاحظة تصريحات الرئيس الباكستاني يوم ٣٠ مايو يتضح انه لن تكون هناك عودة للاحكام العرفية ،

● البقية ص ٢٠ عمود ٦ ●

رسالة من فهـد الى قابـوس

مسقط ـ ا.ش.ا: تسلم السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امس رسالة خطية من العاهل السعودى الملك فهد بن عبدالعزيز لم يكشف النقاب عن مضمونها. وقام بتسليم الرسالة محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد السعودى الذى قام بزيارة قصيرة لمسقط غادر بعدها العاصمة العمانية.

المجلس الوزارى لـ«اوابك» يجتمع الأحد بالكويت

الكويت ـ كونا : يعقد المجلس الوزارى لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابك) اجتماعه العادى نصف السنوى يوم الاحد القادم في الكويت .

وذكر بيان لامانة المنظمة انه من المنتظر ان يناقش المجلس عددا من الموضوعات، خاصة بنشاطات المنظمة، وسير العمل في بنك المعلومات المتعلقة بالصناعة النفطية، وتوصيات مؤتمر الطاقة العربي الرابع، بالاضافة الى امور مالية وادارية .

وفد فلسطيني يزور الاردن قريبـا

القـاهـرة ـ ق ن ا : ذكـرت مصـادر فلسطينية مطلعة في القاهرة، ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قررت تشكيل وفد من اعضائها يقوم قريبا بزيارة عمان لاجراء محادثات مع كبار المسئولين الاردنيين حول العلاقات الاردنية ـ الفلسطينية، ودور كل جانب في جهود اقرار حل شامل دائم وعادل للقضية الفلسطينية .

وقالت هذه المصادر ان نتائج زيارة الوفد ستكون مقدمة لزيارة ياسر عرفات رئيس المنظمة الى الاردن .

حبرى يرفض عرض القذافى بشأن المصالحة

ابيـدجـان ـ رويتـر: وصف الرئيس التشادى حسين حبرى عرض الرئيس الليبي معمر القذافي تنظيم اجتماع للمصالحة بين القوى السياسية التشادية في طرابلس بانه «تدخل في الشئون الداخلية لبلاده» جاء ذلك في مقابلة نشرتها صحيفة «فراتيرنيتيه ماتان» التي تصدر في ساحل العاج امس.

● بعـد اكتمال انتخـابـات مجلس الشـورى اليمنى :

ترشيح على صالح رئيسا لولاية ثالثة

المرحلة المقبلة لانجاز مراحل الوحدة اليمنية

صنعاء ـ الاتحاد : علمت « الاتحاد » ان الجمهورية العربية اليمنية تجرى حاليا الاعداد للمرحلة النهائية لانتخابات مجلس الشورى التى ينتظر ان تكتمل فى بداية شهر يوليو المقبل يتم بعدها اعادة ترشيح الرئيس على عبدالله صالح لولاية ثالثة لرئاسة الجمهورية .

وصرح مصدر مسئول فى صنعاء « للاتحاد » ان اهم اهداف وبرامج العمل المقبلة ستتركز على استكمال توطيد الوحدة الوطنية وانجاز برامج الوحدة اليمنية بعد ان تم خلال الولاية الثانية تنفيذ العديد من المشاريع الاقتصادية والتنموية الطموحة خاصة فى مجالات استخراج واستثمار الثروات النفطية واعادة بناء سد مأرب التاريخى .

وحول احتمالات اصدار عفو عام جديد عن اعضاء « الجبهة الوطنية » الذين يقيمون فى عدن خلال الولاية الثالثة ، أوضح المصدر ان الرئيس على عبدالله صالح سبق واعلن فى بداية ولايته الثانية فى عام ١٩٨٣ عن قرار بالعفو العام عن مجموعة « الجبهة الوطنية » التى يقيم اعضاؤها فى عدن ويشارك عدد منهم فى الاجهزة العليا للحزب الاشتراكى اليمنى للعودة الى وطنهم وممارسة حقوقهم السياسية فى اطار الدستور والميثاق الوطنى وبرامج العمل السياسى للمؤتمر الشعبى ، وذلك كسائر القوى السياسية فى اليمن .

واكد المصدر ان قرار العفو مازال ساريا وان هذا الموضوع تم بحثه فى اللقاءات التى جرت بين القيادات السياسية فى شطرى اليمن وتم خلال هذه المناقشات التاكيد على ترحيب صنعاء بعودة هؤلاء الى وطنهم .

تأكيد بحث العمل ببطاقات السفر بين شطرى اليمن

لندن ـ وكالات الانباء : اكد عبدالله حسين بركات وزير الداخلية فى الجمهورية العربية اليمنية انه بحث مع نظيره فى جمهورية اليمن الديمقراطية صالح منتصر السعيلى، العمل بنظام بطاقات السفر بين شطرى اليمن .

جاء ذلك فى مقابلة اجرتها معه صحيفة «الشرق الاوسط» التى تصدر فى لندن ونشرت فى عدد امس. وكان السعيلى قد وصل الى صنعاء يوم الاثنين الماضى حاملا رسالة الى الرئيس على عبدالله صالح من زعماء الشطر الجنوبى فى اليمن .

مصر تبحث مع البنك الدولى قروضا للاصلاح الاقتصادى

القـاهـرة ـ «الاتحـاد» : بـدات امس بالقاهرة المباحثات الاقتصادية بين مصر والبنك الدولى والتى تستهدف حصول مصر على سلسلة من القروض للاصلاح الاقتصادى التى ستخصص لعلاج العجز الموجود فى ميزان المدفوعات وكذلك العجز الموجود فى الموازنة العامة للدولة .

وعقد د . موريس مكرم الله وزير التعاون الدولى اجتماعا امس مع وفد البنك الدولى الذى يزور القاهرة الآن برئاسة اسماعيل قريش النائب الاول لرئيس البنك الدولى حيث تم بحث الطلب المقدم من مصر والخاص بحصولها على سلسلة من القروض المخصصة للاصلاح الاقتصادى والتى تختلف عن القروض القطاعية الاخرى حيث تتميز بانها لا ترتبط بمشروعات معينة وغير مقيدة الاستخدام .

اسلوب جديد لابعاد العرب من الضفة

عمان ـ «الاتحاد» : افاد العائدون من الاردن بان سلطات الاحتلال الاسرائيلية على الجسور عمدت الى اجراء جديد يتمثل فى انها تختار مجموعات من المغادرين للضفة الغربية بتصاريح الى الضفة الشرقية وتطبع على تصاريحهم ختما يحدد مدة اقامتهم ، هناك بمدد تتراوح بين عدة ايام او شهر على ابعد تقدير .

واضاف العائدون ان السلطات الاردنية على الجسور، لاحظت هذا الختم واخذت تحذر المسافرين وتلفت انتباههم الى المدد التى حددت على كل تصريح، حتى لا يفقد صاحبه حقه فى العودة بعد انتهاء المدة دون ملاحظتها .

واشار احدهم الى ان تصريحه ختم بمدة لم تتجاوز الثلاثة ايام فى حين اشار اخر الى مدة شهر .

مسئول رفيع المستوى يمثل سوريا باحتفال تأبين «ابوجهاد»

دمشق ـ الاتحاد : اكدت مصادر رفيعة المستوى فى دمشق «للاتحاد» ان المشاركة السورية فى الحفل التأبيني غدا فى ذكرى مرور اربعين يوما على استشهاد خليل الوزير (ابوجهاد) ستتمثل بوفد يضم سعيد حمادى عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربى الاشتراكى والسفير السورى فى تونس .

وقالت هذه المصادر انه من المتوقع ان يلقى سعيد حمادى كلمة فى الحفل باسم سوريا .

العـدو يقصـف قريتيـن لبنـانيتيـن ٨ سـاعـات

بيـريز يعتـرف بضـراوة المقـاومـة اللبنانيـة للغـزو

بيروت ـ تل ابيب ـ وكالات الانباء: قالت مصادر امنية لبنانية ان قوات الاحتلال الاسرائيلي وميليشيا عميلها انطوان لحد، قصفت بالمدفعية لمدة ٨ ساعات الليلة قبل الماضية، قريتي عين التينة وقليا في البقاع الغربي، مما ادى الى هرب سكانهما الى بلدة مشغرة حيث ترابط القوات السورية. وسبق القصف تحليق لطائرات الهليكوبتر المعادية لمدة ساعتين.

وقالت مصادر المقاومة الاسلامية ان القصف وقع عقب اشتباك مع كمين لميليشيا لحد بالقرب من بركة جبور وان ٧٥ قذيفة سقطت على عين التينة وميدون التى دمرها العدو يوم ٣ مايو عقب معارك مع المقاومة.

ومن جهة اخرى، زعم وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز، انه لا اطماع لحكومته في لبنان الذي غزته عام ١٩٨٢ وماتزال تحتل جزءا من اراضيه منذ عام ١٩٧٨. وزعم بيريز في نبا اذاعه العدو الاسرائيلي انه «ليس لاسرائيل اي مطمع في ارض لبنان او مياهه ولا في سياسته، الا ان الواجب يقضي على اسرائيل بان تدافع عن حدود الشمال».

وادعى بيريز في احتفالات اقامتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في احد الجبال المطلة على القدس المحتلة الليلة قبل الماضية لاحياء ذكرى قتلى «عملية سلامة الجليل» التى اتخذتها اسرائيل حجة لغزو لبنان «ان بيننا وبين لبنان حدودا ثابتة، الا انه ليس في لبنان حكومة قادرة على ضمان امن ارضها وجيرانها».

واعترف بيريز بضراوة القتال والمقاومة التى واجهتها اسرائيل عند اقتحامها لبنان عام ١٩٨٢ قائلا «ان الجنود والقادة والعسكريين الذين قاتلوا على ارض لبنان، اضطروا لمواجهة ظروف معقدة، خاصة في جبهة ليس فيها خط قتالي او عدو يرتدي افراده الملابس العسكرية».

● البقية ص ٢٠ عمود ٢ ●

مصر تعود الى الشركة العربية للتنمية والثروة الحيوانية

الرياض ـ ا ش ا : قرر مجلس الادارة والجمعية العمومية للشركة العربية للتنمية والثروة الحيوانية المنبثقة عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية عودة مصر الى استئناف دورها في الشركة الى جانب بقية المساهمين .

ومن المتوقع ان يتوجه وفد على مستوى عال من الشركة الى القاهرة قريبا للقاء المسئولين المصريين لبحث اقامة مشروعات للشركة في مصر لدعم الامن الغذائي العربي .

والجدير بالذكر ان الشركة انشئت عام ١٩٧٥ برأس مال ٦٠ مليون دينار كويتي .



● كاسل (المانيا الغربية) د.ب.ا: ذكرت مصادر الشرطة ان مالايقل عن ٥٠ من عمال المناجم حوصروا في احد مناجم الفحم بعد ان هز انفجار امس ارجاء المنجم في بوركن، على بعد ١٥٠ كيلومترا شمال شرقي فرانكفورت. وتم انقاذ سبعة من العمال الذين اصيبوا بجراح خطيرة من على عمق ٩٥ مترا تحت الارض فور وقوع الانفجار، ولم يتضح ما اذا كان هناك ضحايا وفي الصورة مشهد للانفجار عند مدخل المنجم (صورة للاتحاد).



● ضابط بوليس من مدينة كانساس الامريكية اصيب بحالة اكتئاب بعد توقيفه عن العمل ... رويتر.

انفجار سيارة في بيـروت الغربيـة دون اصابـات

« أمل » و« حزب الله » يتبادلان المحتجزين

واشنطن : الارهاب لن يعرقل انتخابات الرئاسة

بيروت ـ وكالات الأنباء : انفجرت سيارة ملغومة فى بيروت الغربية امس لكنها لم تؤد الى اية اصابات ، فى وقت تبادلت حركة « أمل » و « حزب الله » اطلاق المحتجزين لديهما ، كما اطلقت « أمل » ٤٥ معتقلا فلسطينيا فى الجنوب ، وقالت واشنطن ان اعمال الارهاب فى لبنان يجب الا تشل العملية السياسية مع اقتراب الانتخابات الرئاسية .

فقد ذكر تقرير امنى ان سيارة مفخخة بحوالى عشرين كيلوجراما من المواد المتفجرة انفجرت اثناء توقفها ما بين المدينة الرياضية ومستديرة السفارة الكويتية فى بئر حسن ، فى مكان لا يكتظ عادة بالسكان ، اذ انه يقع على اوتوستراد بعيد عن الاحياء السكنية .

وقال مصدر امنى ان الانفجار لم يؤد الى اية اصابات ، الا ان قوته ادت الى تحطم زجاج نوافذ بعض الابنية القريبة . واشار الى ان السيارة هى من نوع « مرسيدس » وتجرى التحريات لمعرفة صاحبها .

وكان انفجار سيارة ملغومة فى منطقة الأشرفية ببيروت الشرقية يوم الاثنين

● البقية ص ٢٠ عمود ٢ ●

مقتل ٦٠ شخصـا فى اشتباكات قبلية فى دارفور بالسودان

الخرطوم ـ رويتر: ذكرت صحيفة «السوداني» السودانية امس ان ٦٠ شخصا لقوا مصرعهم واصيب ١٠٠ أخرون فى اشتباكات قبلية باقليم دارفور غربى السودان قرب الحدود مع تشاد. واشارت الصحيفة الى انه جرى استدعاء الجيش والبوليس السودانى لاستعادة النظام بالمنطقة الا انها لم تكشف عن تاريخ وقوع تلك الاشتباكات الطائفية.

مؤيد لجورباتشوف يحذر من احتمال ازاحة الحزب الشيوعى من الحكم

موسكو ـ وكالات الانباء: حذر احد المؤيدين البارزين لاصلاحات الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف، هو المؤلف السوفييتى الكسندر جيلمان، من ان قوة سياسية اخرى تنبثق من الشعب ستزيح الحزب الشيوعى جانبا اذا رفض برنامج جورباتشوف الاصلاحى. ومن جانبه استبعد جورباتشوف امس اعضاء المنظر العقائدى ايجور ليجاتشيف والمح الى احتمال اخراج بوريس ايلتسين، الرئيس السابق لفرع الحزب الشيوعى فى مدينة موسكو من اللجنة المركزية للحزب

واشنطن تعرب رسميا عن قلقها من سوء

استخدام قوات العدو للغاز المسيل للدموع

واشنطن ـ وكالات الانباء : اعربت وزارة الخارجية الامريكية عن قلقها من « سوء » استخدام قوات الاحتلال الصهيوني للغاز المسيل للدموع ضد سكان الأرض المحتلة .

وقالت فيليس اوكلي ، المتحدثة باسم الخارجية الامريكية امس ، تعليقا على تقارير الاطباء والمسؤولين العاملين بوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة « الاونروا » ان بلادها اثارت هذه المشكلة مؤخرا مع حكومة الكيان الصهيوني .

ورفضت المتحدثة الامريكية التعليق على التقارير التي افادت بان الشركة الامريكية التي كانت تقوم بتصنيع وتصدير القنابل المسيلة للدموع الى اسرائيل قد اوقفت

● البقية ص ٢٠ عمود ٢ ●

المجاهدون الافغان يقصفون كابول بالصواريخ و«المورتر»

اسلام اباد ـ واشنطن ـ وكالات الانباء : ذكر دبلوماسيون غربيون في اسلام اباد ان العاصمة الافغانية كابول شهدت خلال الاسبوع الماضي اعنف هجمات شنها المجاهدون الافغان بالصواريخ بعيدة المدى مما اوقع خسائر كبيرة في الارواح، وجعل بعض السفارات تخلي مبانيها .

وقال دبلوماسي رفض ذكر اسمه ان ١٤ قذيفة صاروخية سقطت على كابول الاسبوع الماضي .

واوضح دبلوماسي آخر ان المجاهدين الافغان استخدموا في هجماتهم كذلك قذائف للمورتر .

ومن جهة اخرى اعلنت وزارة الخارجية الامريكية الليلة قبل الماضية انه ينبغي على القوات السوفييتية في افغانستان حمل معداتها العسكرية معها عندما تنسحب من البلاد . وقالت فيليس اوكلي المتحدثة باسم الخارجية الامريكية للصحفيين، ان موسكو كانت قد اعترفت بانها تعتزم ترك اسلحة ومعدات عسكرية تبلغ قيمتها حوالى مليار دولار لحكومة كابول «واننا نعتقد بوضوح انه يتعين على السوفييت حمل معداتهم معهم» .

اخبار الدولة

برقيتان متبادلتان بين خالد بن صقر القاسمي وولى عهد البحرين

تلقى سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولى عهد ونائب حاكم راس الخيمة برقية جوابية من سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولى عهد قائد قوة دفاع البحرين ردا على البرقية التى كان سموه قد بعث بها للشكر على الحفاوة التى لقيها خلال زيارته الاخيرة لدولة البحرين.



● السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لدى وصوله الى البلاد امس.

حمدان بن زايد يجتمع مع السفير الايرانى



اجتمع الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية بمكتبه امس مع سعادة مصطفى فومنى حائرى السفير الايرانى لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين وكذلك بين اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية وايران بالاضافة الى تطورات الاوضاع في منطقة الخليج.

.. ويستقبل القائم بالاعمال البريطانى

كما اجتمع الشيخ حمدان بن زايد مع السيد نورمان جيمس كاميرون القائم بالاعمال البريطاني بالنيابة لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في منطقة الخليج والعلاقات بين البلدين.

منطقة دبى تعلن جداول امتحانات الدور الثانى لصفوف النقل

دبي ـ ايهاب الخضرجي:

اعتمد السيد حمد احمد الشيبانى مدير منطقة دبى التعليمية امس جداول امتحانات الدور الثاني لصفوف النقل لمدارس المنطقة للعام الدراسي الحالى ٨٧ ـ ١٩٨٨، والتي ستبدأ يوم ٣ سبتمبر المقبل.

وتحددت جداول الامتحان كالتالى:

●● الثاني الثانوى ادبي:

■ السبت ٣ سبتمبر: التاريخ، والاجتماع. الأحد: اللغة الانجليزية. الاثنين: التربية الاسلامية، والاقتصاد. الثلاثاء: اللغة العربية «تعبير وقراءة»، والرياضيات. الاربعاء: اللغة العربية «نحو وصرف وأدب ونصوص وبلاغة». الخميس: الجغرافيا.

■■ الثاني الثانوى العلمي:

السبت ٩/٣: الفيزياء. الأحد: اللغة الانجليزية. الاثنين: التربية الاسلامية، والجيولوجيا. الثلاثاء: اللغة العربية «تعبير وقراءة»، والاحياء. الاربعاء: اللغة العربية نحو وصرف وأدب وبلاغة ونصوص. الخميس: الرياضيات ورقة اولى. السبت ٩/١٠: الرياضيات ورقة ثانية. الأحد: الكيمياء.

■■ الصف الأول الثانوى:

السبت ٩/٣: الرياضيات. الأحد: اللغة العربية ورقتان. الاثنين: الجيولوجيا والمجتمع. الثلاثاء: الأحياء، والتربية الاسلامية. الاربعاء: الكيمياء. الخميس: اللغة الانجليزية. السبت: ٩/١٠: الفيزياء والتاريخ. الأحد: الجغرافيا.

■■ الصف الثالث الاعدادى:

السبت ٩/٣: اللغة العربية ورقتان. الأحد: الرياضيات. الاثنين: التاريخ والتربية الاسلامية. الثلاثاء: العلوم ورقتان. الاربعاء: اللغة الانجليزية ورقتان. الخميس: الجغرافيا.

■■ الصف الثاني الاعدادى:

السبت ٩/٣: الرياضيات ورقتان. الاحد: اللغة الانجليزية. الاثنين: الجغرافيا. الثلاثاء: التربية الاسلامية، والتاريخ. الاربعاء: اللغة العربية ورقتان. الخميس: العلوم.

■■ الصف الأول الاعدادى:

السبت ٩/٣: اللغة الانجليزية. الاحد: التاريخ. الاثنين: العلوم. الثلاثاء: اللغة العربية ورقتان. الاربعاء: التربية الاسلامية، والجغرافيا. الخميس: الرياضيات.

■■ المرحلة الابتدائية:

● الصف السادس الابتدائي:

السبت ٩/٣: لغة عربية، والاحد: الرياضيات، والاثنين العلوم، والثلاثاء، المواد الاجتماعية، والاربعاء اللغة الانجليزية، والخميس التربية الاسلامية.

● الصف الخامس الابتدائي: السبت ٩/٣ اللغة العربية، والاحد التربية الاسلامية، والاثنين اللغة الانجليزية، والثلاثاء الرياضيات، والاربعاء العلوم، والخميس المواد الاجتماعية.

● الصف الرابع الابتدائي: السبت ٩/٣ اللغة العربية، والاحد المواد الاجتماعية، والاثنين التربية الاسلامية، والثلاثاء العلوم، والاربعاء الرياضيات، والخميس اللغة الانجليزية.

● الصف الثالث الابتدائي: السبت ٩/٣ اللغة العربية والاحد العلوم، والاثنين الرياضيات، والثلاثاء التربية الاسلامية.

اليوم..بدء اعلان نتائج صفوف النقل بدبي

دبي ـ مكتب الاتحاد: تبدأ اليوم مدارس منطقة دبى التعليمية في اعلان نتائج امتحانات صفوف النقل وذلك بعد انتهاء المنطقة من مراجعة كشوف نتائج الامتحان واعادة معظمها الى المدارس صباح اليوم. كما ستصل باقى كشوف النتائج الى المدارس صباح يوم السبت المقبل.

وقد قررت ادارة المنطقة توجيه كتب شكر الى مدارس شرحبيل والسعادة وميمونة والاتحاد وسكينة وحتا للبنات وذلك لسرعة انجازها لكشوف نتائج الامتحانات.

حدائق الاحياء بدبى للسيدات والأطفال فقط ٥ أيام في الاسبوع

دبي ـ مكتب الاتحاد: خصصت بلدية دبي ٥ ايام من كل اسبوع يسمح فيها للسيدات والأطفال فقط بدخول الحدائق العامة في ٣ احياء.

صرح بذلك السيد عبدالحكيم بالاشالات رئيس قسم الحدائق والمتنزهات بالبلدية وقال ان القرار يشمل حدائق الراشدية والحمرية والوصل وسيتم تنفيذه اعتبارا من اليوم حفاظا على العادات والتقاليد الاسلامية والعربية ولاتاحة الفرصة امام السيدات والاطفال للتمتع بالحدائق العامة بالاحياء المذكورة مع بداية موسم اجازات المدارس بالاضافة الى خدمة اهالى المناطق السكنية المقامة بها الحدائق.

وتشمل الايام المخصصة السبت والاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء بينما سيتم فتح الحدائق للعامة ايام الخميس والجمعة والعطلات الرسمية وذلك من الساعة ٨ صباحا حتى التاسعة والنصف مساء.

غرق حدث مواطن جرفته الامواج بدبى

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: توفى حدث مواطن امس غرقا في منطقة الجميرا بدبي ويدعى حسين على عبد الله (١٤ سنة) وكان قد خرج مع اربعة من زملائه لممارسة السباحة ولكن التيار جرفه ولم يتمكن احد من انقاذه.

وناشد النقيب يوسف كرم نائب ضابط شرطة الموانىء والبحرية بشرطة دبي الاهالى سرعة الابلاغ عن اى شخص يتعرض للغرق حتى يمكن انقاذه في الوقت المناسب كما ناشدهم عدم ترك ابنائهم يمارسون السباحة بمفردهم. وضرورة اتخاذ الاحتياطات اللازمة عند النزول الى البحر.

اتلاف ٢١٦٣ جراما من المخدرات برأس الخيمة

رأس الخيمة ـ مكتب «الاتحاد»: قامت محكمة رأس الخيمة الشرعية امس باتلاف الفين و١٦٣ جراما من المخدرات «أفيون وهيروين وحشيش ومارجوانا» في احد الافران الخاصة بشرطة رأس الخيمة.

وذكر السيد حسن ابوالروغة مدير محاكم رأس الخيمة بالوكالة بان الاتلاف تم باشراف لجنة من النيابة العامة والمحكمة الشرعية واشار ان الكميات المتلفة تم ضبطها خلال العام الماضي في احدى عشرة قضية.

طحنون يستقبل وفد كلية الدفاع الوطنى الهندى

استقبل سمو الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة شركة بترول ابوظبي الوطنية صباح امس بمكتبه بمدينة العين وفد كلية الدفاع الوطني الهندى الذى يزور البلاد حاليا برئاسة اللواء طيار اس . اس دى مهان.

وتم خلال المقابلة تبادل الهدايا التذكارية. وحضر المقابلة العقيد بطي سلطان قائد كلية زايد العسكرية وسعادة اندرا جيت سينج راتور السفير الهندى لدى الدولة.

وبعد ذلك قام الوفد الهندى بزيارة كلية زايد العسكرية حيث اطلع قائد الكلية رئيس واعضاء الوفد على برامج الكلية وتطور نموها من خلال دفعات الخريجين المتعاقبة والنظم المتبعة بها.

ثم قام الوفد الهندى بعد ذلك بجولة لبعض معالم مدينة العين شملت متحف العين الوطني.

وقد ابدى رئيس الوفد اعجابه بما لمسه وشاهده من تطور سريع وتقدم عمراني وحضاري كبير.

سعيد بن طحنون يتفقد لجان الامتحانات بالعين

شكاوى من صعوبة اسئلة الفلسفة بالثانوية

تفقد الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين صباح امس بعض لجان امتحانات الشهادة الثانوية العامة في العين، ورافقه في هذه الزيارة سعادة سالم حميد الغماي وكيل الوزارة المساعد لقطاع التخطيط والتقويم والسيد محفوظ شديد مدير منطقة العين التعليمية ومشرف عام الامتحانات بالعين.

وقد بدأ الشيخ سعيد زيارته بتفقد مركز لجنة مالك بن انس التى ادى فيها الطلاب امتحان الفلسفة والاخلاق في القسم الادبي. واطمأن على سير الامتحانات في هذه اللجنة حيث حضر الامتحان ١٤٥ طالبا وتغيب طالب واحد.

كما قام بزيارة لجنة خالد بن الوليد التى ادى بها طلبة القسم العلمي، امتحان الفيزياء الورقة الاولى، وتفقد مختلف القاعات واطمأن بنفسه على صحة طالب تعرض لحالة اغماء اثناء الامتحان

وفي ختام الزيارة اشاد الشيخ سعيد بدقة النظام وسلامة المراقبة.

واتفقت آراء طلاب الادبي على صعوبة اسئلة الفلسفة وانها كانت غير متوقعة ولم تراع مستوى الطالب المتوسط.

بينما اتفقت آراء طلاب العلمي على سهولة اسئلة الفيزياء ووضوحها.

وفي منطقة ابوظبي التعليمية قام السيد يوسف الانصارى مدير ادارة المنطقة المشرف العام على الامتحانات العامة بالمنطقة بجولة في لجنتي ذات الصوارى ومصعب بن عمير كما قامت السيدة فخرية بوحليقة بتفقد لجنتي ام عمار والقادسية.

وصرح السيد يوسف الانصارى ان هناك شكوى من بعض الطلاب من صعوبة اسئلة مادتي الفلسفة وقال انه تم حرمان طالب من الامتحان بسبب تأخره ٤٥ دقيقة

وفي دبي قام امس سليمان عبد الخالق المشرف العام على الامتحانات بدبي بجولة تفقدية للجنة الشهادات الفنية بالمدرسة الصناعية بدبي.

وقد اكد طلاب وطالبات القسم العلمي بالثانوية العامة ان امتحان مادة الفيزياء (الورقة الاولى) كان سهلا وفي مستوى الطالب المتوسط وكانت الاسئلة متنوعة وشاملة ومباشرة كما كان الزمن كافيا جدا للاجابة عليها باتقان. اما طلاب القسم الادبي فقد اجمعوا على صعوبة اسئلة مادة الفلسفة والاخلاق.

وفي لجنة مدرسة طليطلة بدبي اشتكت الطالبات من ان اسئلة الفلسفة فوق مستوى الطالب المتوسط بمراحل وان بعض الاسئلة كانت غير مباشرة وتحتاج الى درجة عالية من التركيز. الى جانب ان اسئلة اخرى كانت تحتاج الى مصطلحات لم ترد عليهن اثناء فترات الدراسة.

اما الطالبات اللاتي ادين الامتحان امام مدرسة ميمونة بنت الحارث بدبي فقد اكدن ان الاسئلة بالغة الصعوبة وكانت غير متوقعة

مدير جنسية دبى:

انتهاء مشكلة تجديد واصدار الاقامة بدبى وعجمان وام القيوين

ما تم انجازه فى العشرة ايام الماضية يستغرق ٣ شهور عادة

دبي ـ فريد وجدى:

اكد امس العقيد سعيد الكمده مدير دائرة الجنسية والهجرة بدبي انتهاء مشكلة تجديد واصدار تاشيرات الاقامة بجوازات الوافدين العاملين بدبي وعجمان وام القيوين.

وقال ان شعور العاملين بقسم الاقامة بالمسئولية الملقاة على عاتقهم كان الحافز الرئيسي لانجاز اكثر من ٢٥ الف جواز سفر خلال ١٠ ايام فقط موضحا ان انجاز مثل هذا العمل يتطلب اكثر من ٣ شهور في الظروف العادية.

واضاف ان جميع اعمال الدائرة بما في ذلك اصدار تاشيرات الزيارة والترانزيت والاقامة استمرت بصورة عادية بالرغم من الضغط الشديد الذى شهدته الدائرة خلال الفترة الماضية في اعقاب توفر قسائم تاشيرات الاقامة بالدائرة موضحا انه سيتم الغاء الدوام خارج ساعات العمل الرسمية والسماح للعاملين بقسم الاقامة بالحصول على اجازات عقب اسبوع بعد الانتهاء من انجاز عمليات تثبيت تجديد واصدار تأشيرات الاقامة بجوازات الوافدين الموجودة لدى الدائرة حاليا.

وكان العاملون بقسم الاقامة يعملون منذ نهاية رمضان من السابعة صباحا وحتى الساعة كل يوم مع عدم السماح لاى منهم بالحصول على اجازة لاى سبب. ولوحظ امس اختفاء الازدحام والطوابير الطويلة من صالات قبول معاملات الاقامة بالدائرة.

ويذكر ان دائرة جنسية وهجرة دبي تتولى انجاز معاملات الجنسية والهجرة للمواطنين والمقيمين بامارتى عجمان وام القيوين.

الجنسية والهجرة بدبى:

توزيع عقود صناديق المعاملات غدا

تخصيص فريق لانجاز معاملات الشركات فورا

دبي ـ مكتب الاتحاد: تبدأ غدا دائرة الجنسية والهجرة بدبي توزيع عقود صناديق استلام وتسليم معاملات الشركات.

صرح بذلك العقيد سعيد الكمده مدير الدائرة وقال انه تم الانتهاء من اعداد كافة الاجراءات الادارية الخاصة ببدء العمل بالصناديق اعتبارا من اول يوليو القادم كذلك تم تخصيص فريق من العاملين بالدائرة لانجاز معاملات الشركات التى سيتم تسليمها للدائرة عبر الصناديق حرصا على سرعة دورة العمل.

واوضح ان تسليم العقود سوف يتم للشركات التى سبق وتقدمت للدائرة بطلبات للحصول على الصناديق الصغيرة فقط بينما سيتم خلال الاسبوع القادم تسليم عقود الشركات التى طلبت الحصول على صناديق كبيرة.

واضاف ان الدائرة سوف تستدعى مندوبى الشركات لاستلام العقود وتوقيعها على ان يعقب ذلك مباشرة تسليم مفاتيح الصناديق لهم ايذانا ببدء العمل بها اعتبارا من يوليو القادم.

بحث الاستفادة من البيانات الاحصائية فى رسم السياسة الصحية

دبي ـ مكتب الاتحاد: ترأس سعادة عبدالوهاب المهيدب وكيل وزارة الصحة المساعد لشئون الطب الوقائى امس اجتماعا لمسئولى الاحصاء بالادارة المركزية للاحصاء ورؤساء اقسام الاحصاء بالمناطق الطبية وذلك بديوان الوزارة بدبي.

وتناول الاجتماع مناقشة المسائل المتعلقة بتنسيق العمل بين اقسام الاحصاء في المناطق الطبية والادارة المركزية للاحصاء.

وصرح الدكتور محمد حمدان مدير الادارة المركزية للاحصاء بالوكالة ان الهدف من الاجتماع بحث سبل التعاون والتنسيق بين الاقسام المختلفة وزيادة فاعلية العمل الاحصائي بالنسبة لانشطة الوزارة بما يحقق الاستفادة المثلى من الارقام الاحصائية ومؤشراتها في رسم برامج العمل.

مساعدات اجتماعية لـ ٢٧ مواطنا ومواطنة

دبي ـ مكتب الاتحاد: وافقت وزارة العمل والشئون الاجتماعية على صرف مساعدات اجتماعية لسبعة وعشرين مواطنا ومواطنة من دبي والامارات الشمالية كما وافقت على تعديل المساعدات الاجتماعية التى يتم صرفها حاليا بالنسبة لـ ١٠٩ مواطنين ومواطنات آخرين.

الرستمانى يرأس وفد الدولة فى اجتماعات الخدمة المدنية بدول التعاون

اصدر معالى سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء ورئيس مجلس الخدمة المدنية قرارا وزاريا بشأن تشكيل الوفد المشارك في الاجتماع الرابع لوكلاء رؤساء الاجهزة المركزية للخدمة المدنية. والمقرر عقده في مقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في الرياض في الفترة من الرابع وحتى السابع من يونيو الحالى.

ويرأس الوفد سعادة عبدالرحمن الرستمانى مدير عام دائرة شئون الموظفين ومقرر مجلس الخدمة المدنية والسيد على بن عبود مدير ادارة شئون الموظفين بدبي عضوا.

وسيبحث الاجتماع مذكرة مشروع النظام النموذجي الاسترشادى الموحد للخدمة المدنية ومذكرة النظام الاسترشادى الموحد للتعاقد المدني ومذكرة بشأن اللائحة النموذجية الاسترشادية الموحدة لتقويم الاداء الوظيفي ومذكرة بشأن مساواة مواطني دول مجلس التعاون العاملين في الخدمة المدنية اثناء الخدمة ومابعد الخدمة وبعض المذكرات الاخرى.

القاضى العبدولى مستشارا بمحكمة الاستئناف بالشارقة

دبي ـ مكتب (الاتحاد) اصدر معالى عبدالله المزروعى وزير العدل قرارا بترقية القاضى محمد عبدولى بمحكمة الشارقة المدنية ونقله الى محكمة الاستئناف بالشارقة بدرجة مستشار.

ويذكر ان القاضى محمد عبدولى متخرج من كلية الحقوق جامعة الاسكندرية عام ١٩٧٨ ومارس العمل القضائى بالمحكمة الابتدائية بالشارقة حيث بدأ بالفصل في القضايا الجزائية ثم قضايا الهجرة والمرور وقضايا الدائرة المدنية. وقد شارك في دورة قضائية بالمعهد القضائى الوطنى بالمغرب لمدة عام.

دورة تدريبية لمديرى المدارس الجدد فى سبتمبر بدلا من السبت القادم

اعتمدت سعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الانشطة التربوية برنامج الدورة التدريبية للمرشحين للترقية لوظائف مدير ووكيل مدرسة للعام الدراسى القادم .

وصرح السيد حميد الذرى مدير ادارة التعليم الثانوى والاعدادى بان الدورة ستعقد في شهر سبتمبر القادم بعد ان كان مقررا اقامتها خلال شهر يونيو الحالى .

وفد زراعى يزور سلطنة عمان

دبي ـ مكتب «الاتحاد» يغادر البلاد الى سلطنة عمان يوم السبت القادم وفد من وزارة الزراعة والثروة السمكية برئاسة سعادة حمد عبدالله المطوع وكيل الوزارة المساعد للشئون المالية والادارية والمشرف العام على قطاع الثروة السمكية في زيارة تستغرق يومين للاطلاع على الانظمة والبحوث التى تجريها السلطنة في مجالات الثروة الزراعية والسمكية.

ويضم الوفد المهندس محمد حسن الشمسى نائب مدير المنطقة الشمالية وعلى دهمش معاون مدير ادارة الثروة السمكية بالوزارة.

اتفاقية تعليمية جديدة بين كلية الدراسات الاسلامية بدبى وجامعة القاهرة

دبي ـ مكتب الاتحاد : تقرر توقيع اتفاقية تعليمية بين كلية الدراسات الإسلامية والعربية بدبي وجامعة القاهرة.

صرح بذلك د. محمود ابراهيم الديك عميد كلية الدراسات بدبي وقال ان حفل التوقيع سيقام بدبي الاحد القادم ويحضره مجلس امناء كلية الدراسات الاسلامية والعربية بدبي ووفد جامعة القاهرة برئاسة الاستاذ الدكتور محمود نجيب حسنى رئيس الجامعة والاستاذ الدكتور محمد بلتاجي عميد كلية دار العلوم.

بلديـة دبـى : توزيع الوحدات التجارية بسوق نايف الجديد خلال ايام

دبي ـ مكتب الاتحاد : تبدأ بلدية دبي خلال الايام القليلة القادمة توزيع الوحدات التجارية بسوق نايف الجديد على المواطنين الذين كانوا يشغلون الوحدات التجارية بالسوق القديم وذلك بايجارات سنوية رمزية .

وانتهت البلدية من مشروع السوق التى يشمل ١٧٨ محلا و٤٣ موقفا للسيارات ويضم ٧٥ محلا للملابس الجاهزة و٤٦ محلا للاقمشة و١٢ للاحذية و٢٧ للعطور وادوات الزينة واللعب و١٥ لبيع الدخان والفحم و٤ محال للصرافة ومحلين كافتيريا .

طحنون يستعرض سير العمل بمنطقة العين الطبية ويؤكد ضرورة توفير الرعاية الصحية الكاملة للمواطنين والمقيمين

استعرض سمو الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة شركة بترول ابوظبي الوطنية مراحل سير العمل بمنطقة العين الطبية ومستشفياتها ومراكز رعاية الامومة والطفولة والمراكز الصحية في المناطق النائية.

جاء ذلك خلال اجتماع سمو الشيخ طحنون بمكتبه بالديوان بمدينة العين صباح امس مع سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد لشئون الطب العلاجي.

وصرح سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر بانه اطلع سمو الشيخ طحنون بن محمد على برامج تطور الخدمات الصحية في مرافق منطقة العين الطبية المختلفة واحتياجات بعض الاقسام بالمستشفيات.

واضاف ان سمو الشيخ طحنون اكد على اهمية تدعيم القطاعات والمرافق الصحية لتمكينها من توفير الرعاية الصحية والوقاية الكاملة للمواطنين والمقيمين.

وقال سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر ان تدعيم وتوفير المسئولين للكوادر البشرية من شانه تطوير القدرات البشرية ورفع الكفاءات المهنية لدى العاملين في القطاع الصحي بصورة عامة والوحدات والمراكز الصحية بشكل خاص.

وكان الدكتور عبدالرحيم جعفر قد اجتمع صباح امس مع الدكتور جورج ماثيو مدير منطقة العين الطبية والسيد عبيد المهيري المدير الاداري بمستشفى العين الحكومي لمناقشة خطة العمل بالمستشفيات والمراكز والعيادات.

وتناول الاجتماع خدمات مراكز رعاية الامومة والطفولة وعيادات الحوادث والطوارىء خاصة ما يتعلق منها بالقرى النائية.

كما قام الوكيل المساعد بوزارة الصحة بتفقد بعض اقسام مستشفى العين الحكومي وتوام والتقى بعدد من الاطباء الاستشاريين والجراحين والاخصائيين حيث ناقش معهم اساليب تطوير الاداء المعني بما يكفل التنسيق والتكامل بين جميع الاقسام والوحدات الصحية.

عودة وزير الاعلام من القاهرة

التوقيع على البرنامج التنفيذى للتعاون الاعلامى بين الامارات ومصر

احمد بن حامد: تنسيق التعاون بين البلدين فى كافة المجالات

عاد الى البلاد مساء امس قادما من القاهرة معالى الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة والوفد المرافق له بعد زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية استغرقت ستة ايام تلبية لدعوة من معالى صفوت الشريف وزير الاعلام المصرى. وكان في استقباله في المطار عدد من كبار المسئولين بالوزارة وسعادة احمد قدرى عبدالمجيد سفير جمهورية مصر العربية لدى الدولة. وقد نقل معالى الشيخ احمد بن حامد خلال الزيارة رسالة شفوية من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الى فخامة الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك.

كما التقى معاليه مع الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء المصرى واجرى مباحثات مع معالى صفوت الشريف تناولت دعم وتطوير التعاون الاعلامي بين البلدين في مجالات الاذاعة والتلفزيون والصحافة. وتم خلال الزيارة التوقيع على البرنامج التنفيذى للتعاون الاعلامي بين دولة الامارات وجمهورية مصر العربية.

ووقع عن جانب دولة الامارات معالى الشيخ احمد بن حامد وعن الجانب المصرى معالى صفوت الشريف وشهد حفل التوقيع الذى اقيم بفندق ماريوت بالقاهرة سعادة عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة وسعادة حمد هلال ثابت الكويتى سفير الدولة لدى مصر واعضاء الوفد المرافق والقيادات الاعلامية المصرية.

واعرب معالى الشيخ احمد بن حامد عقب التوقيع عن سعادته بما اسفرت عنه زيارته لجمهورية مصر العربية من نتائج طيبة على صعيد التنسيق الاعلامي بين البلدين بما يعكس العلاقة الوثيقة التى تربط بين صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وفخامة الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك.

وقال معالى الوزير ان توقيع البرنامج الاعلامي التنفيذى اليوم سوف يسهم في النهوض الاعلامي في كافة مجالات التعاون بين البلدين مشيرا الى ان هذه الورقة تأتي تقنينا لشوط طويل من التعاون الاعلامي بين البلدين منذ فترة طويلة واعرب معالى الشيخ احمد بن حامد عن امله بأن يقوم وزير الاعلام المصرى بزيارة لدولة الامارات قريبا.

ومن جهة اخرى صرح معالى صفوت الشريف وزير الاعلام المصرى بان العمل الاعلامي بين مصر والامارات سيكون اوسع من اطار البرنامج التنفيذى الذى تم توقيعه اليوم وقال «انه بالاتصال الجاد بيننا سنصل باذن الله الى تحقيق التوأمة الاعلامية بين البلدين».

وجدد ترحيبه بمعالى الشيخ احمد بن حامد والوفد المرافق مشيرا الى ان زيارته كانت موفقة ومعربا عن امله ان يعكس معالى وزير الاعلام والثقافة مالمسه في مصر في قلوب رجال الاعلام والشعب المصرى من تقدير كبير لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والتقدير الذى تعكسه العلاقة التى تربط سموه بالرئيس مبارك وشعب مصر.

ووجه وزير الاعلام المصرى الشكر الى اعضاء الوفد المرافق لما بذلوه من جهد خلال هذه الزيارة والتى اسفرت عن بلورة مجالات التعاون الاعلامي المختلفة بين البلدين.

ومن جهة اخرى افتتح معالى الشيخ احمد بن حامد ومعالى صفوت الشريف ندوة الاعلام والتنمية التى تنظمها الجمعية المصرية للاتصال من اجل التنمية وذلك في اطار العيد الخامس للاعلاميين المصريين.

ويشارك في اعمال هذه الندوة رجال اعلام من ١٢ دولة عربية من بينها دولة الامارات.

وتركز الندوة في اعمالها التى تستغرق اربعة ايام على دور الاذاعات المحلية في التنمية باشكالها المختلفة وتناقش مجموعة من البحوث المقدمة من الوفود المشاركة فيها حول اسهامات اجهزة الاعلام في التنمية الشعبية والسياسية والاقتصادية للبلاد العربية.

ودعا السيد صفوت الشريف لدى افتتاح اعمال الندوة الى ضرورة قيام اجهزة الاعلام بالتصدى لثورة الاتصال حماية لحضارة وقيم الامة العربية.

وطالب بالانفتاح على الثقافة الاجنبية دون ان يؤثر ذلك على قيم الامة العربية.. واشار الى ان التحدى الكبير امام الاعلام في الوطن العربي هو «مواجهة الغزوة التى ستسفر عن ثورة الاتصال عبر الاقمار الصناعية» مشيرا الى ضرورة تبادل الرأى والمعلومات بين اجهزة الاعلام العربية وصولا الى تحقيق استراتيجية عربية ونظام عربي للاعلام يتفق مع امال وطموحات الامة العربية.

وقد رافق معالى الشيخ احمد بن حامد خلال زيارته لمصر سعادة عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة وسعادة عبدالله امان الوكيل المساعد لشئون الصحافة والاستعلامات وسعادة عبدالعزيز المدفع الوكيل المساعد لشئون الرقابة الاعلامية والسيد احمد موسى الهاملي مدير تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي. كما عاد مع معالى وزير الاعلام على الطائرة نفسها سعادة حمد هلال ثابت الكويتي سفير الدولة لدى مصر. وكان معالى وزير الاعلام والثقافة قد غادر القاهرة عصر امس حيث كان في وداعه معالى صفوت الشريف وعدد من كبار المسئولين المصريين.

● معالى الشيخ احمد بن حامد ومعالى صفوت الشريف يوقعان البرنامج التنفيذى للتعاون الاعلامى .

نص برنامج التعاون الاعلامى

تبادل الرسائل والبرامج الاذاعية والتليفزيونية بين البلدين

اكد البرنامج التنفيذى للتعاون الاعلامي بين دولة الامارات العربية وجمهورية مصر العربية والذى تم التوقيع عليه امس في القاهرة على انه انطلاقا من العلاقات الاخوية الوثيقة التى تربط بين دولة الامارات ومصر وتطبيقا للقواعد التى ارساها كل من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والرئيس المصرى محمد حسنى مبارك وبمناسبة الزيارة الرسمية التى قام بها معالى الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة والوفد المرافق له لمصر وبعد المباحثات الاعلامية التى جرت بين الجانبين لتعميق وتطوير التعاون الاعلامي بينهما في شتى المجالات فقد اتفق الجانبان على ما يلى.

اولا.. في مجال الرسائل الاذاعية والتلفزيونية اتفق الجانبان على تبادل الرسائل الاذاعية والتلفزيونية بانتظام بين الجانبين بحيث تعكس هذه الرسائل كافة الانشطة السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية والفنية على النحو التالى..

أ ـ رسالة تليفزيونية مدتها ربع ساعة كل اسبوعين في البداية على ان تتطور بعد ذلك على ضوء التجربة وبعد التشاور بين الطرفين الى رسالة اسبوعية ويتبادل الطرفان الرأى حول ما يمكن ان تتضمنه الرسالة من موضوعات او اهتمامات خاصة.

ب ـ رسالة اذاعية اسبوعية مدتها نصف ساعة بحد اقصى وتكون بعنوان رسالة الامارات ورسالة مصر بحيث تكون اشبه بحصاد الاسبوع الذى يلقى الاضواء على ابرز النشاطات في البلدين.

ثانيا : التبادل :ـ يتبادل الجانبان البرامج الاذاعية والتليفزيونية الوثائقية الخاصة بالمناسبات والاعياد الوطنية الرسمية في الدولتين الى جانب اذاعة الافلام الوثائقية مرة كل عام على الاقل للتعريف باوجه النشاط البارزة في البلدين وكذلك تبادل البرامج والافلام العلمية والوثائقية والثقافية وغيرها من البرامج التى لاتخضع للتسويق التجارى.

ثالثا : التسويق التجارى ـ يعمل الطرفان على ابرام اتفاقية جديدة لتنظيم عملية التسويق التجارى بينهما تطويرا وتعميقا للتعاقدات القائمة.

رابعا : الانتاج المشترك ـ ويتضمن تشجيع الطرفين للانتاج الاذاعي والتليفزيوني المشترك بينهما بحيث يكون انتاجا متميزا رفيع المستوى سواء كانت موضوعاته من التاريخ والتراث او من الموضوعات والقضايا المعاصرة التى تتصدى للتحديات التى تواجه الانسان العربي المعاصر.

ويجرى الاتفاق بين الاجهزة الاعلامية المختصة في البلدين حول الموضوعات والاعمال التى تصلح للانتاج المشترك ومواصفات شروط تنفيذها.

خامسا : الزيارات المتبادلة ـ يشجع الطرفان تبادل الزيارات بين القيادات والخبرات العاملة في مجال الاذاعة والتليفزيون في البلدين وتقديم التسهيلات الفنية والامكانيات والاجهزة للوفود الاعلامية الزائرة لمعاونتها في اداء مهمتها.

سادسا : التنسيق في المؤتمرات والاتحادات حيث اكد الطرفان على التشاور وتبادل المعلومات للتنسيق بين جهودهما في المؤتمرات والاتحادات العلمية والهندسية والمهنية الاقليمية والدولية.

سابعا : التدريب ـ يشجع الطرفان الاستفادة من امكانيات التدريب المتوفرة في البلدين في المعاهد الاعلامية المتخصصة لخلق كوادر اعلامية قادرة على مواكبة التطور العالمي في مجال الاتصال ويتبادلان المعلومات حول الدورات التدريبية التى تنظم لهذا الغرض.

ثامنا : المصنفات الفنية ـ يتبادل الطرفان المعلومات حول المصنفات الفنية ووسائل مراقبتها والاستفادة من التقارير الخاصة بالكتب والدوريات المحظورة في كلا البلدين.

تاسعا : الاسابيع الاعلامية ـ يشجع الطرفان اقامة الاسابيع والمعارض الاعلامية في البلدين بالتناوب لالقاء الاضواء على مظاهر النهضة فيهما وتعميق الفهم المشترك بينهما.

كما يتعاون الجانبان في انتاج الوثائق الاعلامية وتبادلهما بما يعاون الاجهزة الاعلامية في كل بلد للتعريف بالبلد الآخر.

عاشرا : الصحافة ـ يشجع الطرفان تعميق وتطوير التعاون بين المؤسسات الصحفية في البلدين وتبادل الزيارات بين الصحفيين لالقاء الاضواء على مظاهر النشاط فيهما وتغطية الاحداث والمناسبات الهامة.

حادى عشر .. اتفق الجانبان على تشكيل لجنة مشتركة من الخبراء في البلدين تجتمع كل ستة اشهر بالتناوب في عاصمتي البلدين وتختص بمتابعة وتقييم ما يتم انجازه على طريق التعاون الاعلامي في شتى المجالات واقتراح ما يمكن ان يساعد على تطوير هذا التعاون وتعميقه في المراحل التالية.

اللجنة العليا للحج تناقش تطوير الخدمات المقدمة للحجاج وتوحيد اجور السفر

عقدت اللجنة العليا للحج برئاسة سعادة محمد جمعه سالم وكيل وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف اجتماعا مشتركا مع مقاولى الحج بدبي والامارات الشمالية والمناطق الشرقية وذلك بمقر الوزارة بدبي تم خلاله مناقشة الاستعدادات والامكانيات المتاحة لدى المقاولين الذين سيتولون نقل ضيوف الرحمن للاراضى المقدسة.

وصرح سعادة جمعه سالم بانه تم استعراض اساليب تطوير الخدمات المقدمة للحجاج خلال موسم الحج والتى رأت الوزارة ضرورة تقديمها للحجاج كما استعرض الاتفاق الذى تم فيما بين المقاولين وبعضهم على اسس توحيد الاسعار فيما يتعلق بنقل الحجاج المسافرين عن طريق الجو ذهابا وايابا بمبلغ خمسة الاف درهم وقد اكدت الوزارة بهذا الخصوص على ضرورة عدم تدنى مستوى الخدمات المقدمة للحجاج من حيث السكن والغذاء والمواصلات بالاراضى المقدسة عن المستوى الذى اشترطته وزارة الشئون الاسلامية واللجنة العليا للحج.

واضاف سعادة وكيل وزارة الشئون الاسلامية بانه نوقش كذلك الوضع الصحى للحجاج والمقاولين من حيث الوقاية من الامراض الوبائية والالتزام بالتطعيمات اللازمة لهذا الامراض والبطاقات الصحية المعدة من قبل وزارة الصحة.

وقال سعادته ان المقاولين طلبوا من الوزارة التدخل فيما بينهم وبين مؤسسات الطيران الناقلة للحجاج بهدف الالتزام بالمواعيد المتفق عليها لعودة الحجاج وعدم تخلفهم عنها وستقوم الوزارة بمخاطبة مؤسسات الطيران بهذا الشأن في اطار التعاون المشترك لخدمة الحجاج.

كذلك استعرض الاجتماع موضوع الدعاية والاعلانات التى يقوم بها المقاولون في الصحف والاذاعة والتليفزيون والشوارع واللافتات واخذت اللجنة تعهدات على المقاولين بعدم نشر هذه الاعلانات الا بعد اذن مسبق من الوزارة للتأكد من المطابقة الفعلية لما ورد في الاعلان وامكانيات المقاول والا تكون الدعاية اكبر من امكانيات المقاول

في ندوة نحو خدمة مدنية أفضل

كيف يتم تطوير النظم الادارية لتواكب مسيرتنا الحضارية؟

اقـتراحات وآراء للوزارات والجهات الحكومية لتعديل الرواتب والترقيات والعلاوات والأجازات

بعد مضي ١٥ عاما على تطبيق اول قانون للخدمة المدنية في الدولة الصادر في عام ١٩٧٣ كان لا بد من وقفة علمية وتقويمية لتجربتنا في هذا المجال لدراسة سلبياتها وايجابياتها ولوضع تصور للاتجاهات المستقبلية التي يمكن ان يتضمنها قانون جديد للخدمة المدنية يحقق نظما واساليب ادارية افضل تواكب مسيرة التنمية الاقتصادية والحضارية في البلاد..

وقد كانت الندوة التي نظمها معهد التنمية الادارية امس الاول لهذا الغرض ووقفة موضوعية مع الذات، وجسدت ما طالب به معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء ورئيس مجلس الخدمة المدنية بان تكون بمثابة «التفكير بصوت مرتفع» حرصت الوزارات والمختصون بشئون الخدمة المدنية على تقديم اوراق تضمنت افكارا وآراء صريحة ومقترحات بناءة وهادفة عن التصورات المطلوبة لتطوير نظام الخدمة المدنية في الامارات خلال المرحلة القادمة.

فماذا تضمنت هذه الاوراق؟ وما اهم الاقتراحات المطروحة لتعديل نظم الرواتب والاجور والعلاوات والترقيات والجزاءات والتقارير السنوية وغيرها.

اعداد: قسم التحقيقات



●معالي سعيد الغيث



●عبدالرحمن الرستماني





●حميد القطامي

قدمت وزارة الخارجية ورقة عمل حول الاتجاهات المستقبلية لقانون الخدمة المدنية.. تضمنت بعض الملاحظات العامة للاستفادة منها عند اعداد القانون الجديد ومن ابرز هذه الملاحظات ضرورة مراعاة تقسيم جدول الحلقات / الدرجات الى عدة درجات مالية، تصل في مجموعها مثلا الى اربع عشرة درجة بحيث يتم فتح المجال لترقية الموظفين الذين يعملون حاليا ضمن الحلقة الاولى وضمن الحلقة الثانية بتوسيع قاعدة الدرجات لكل حلقة، كما ان هناك حاجة لفصل الكادر المالي لغير المواطنين عن كادر المواطنين باعتبار ان غير المواطنين معينين اصلا بعقد استخدام سواء محلية او خارجية، ويجب النص الصريح على مبدأ معالجة مدد التقادم لحقوق الموظفين في صلب القانون منعا للاجتهاد في التفسير.

واوضحت الوزارة بان تسمية وظائف المستخدمين يجب ان تعدل الى معاوني الخدمة، ويجب النص على جهة الفتوى المرخص لها بالتفسير والتزام كافة الوزارات والدوائر الحكومية بالتطبيق لما تصدره من فتاوى، وان هناك حاجة لاعطاء صلاحيات الوزارات واعطاء صلاحيات لوكيل الوزارة الاتحادية.

واشارت ورقة العمل الى اهمية وضع اللائحة التنفيذية الى جانب القانون وفي نفس الوقت اذا جرى العمل على اصدار القانون ثم يتم التغاضي عن اصدار اللائحة مما يترتب عليه الاختلاف في الاراء واللجوء، الى جهات عدة لاعطاء التفسير ومعظمها غير ملزم في التطبيق كما ان اسلوب اصدار التعاميم المعمول به حاليا يشتت الجهد ولا يغطي كافة شئون الخدمة بالاضافة الى صعوبات المتابعة وذلك لتفاوت المدد الزمنية في اصدار هذه التعاميم وتعارضها في بعضها الاخر. اضافة الى انه من الضروري اعطاء اولوية في الاهتمام بموضوع توصيف الوظائف واصدار دليل موحد للمسميات الوظيفية.

الرواتب والاجور

وطالب معهد التنمية الادارية في ورقة العمل التي قدمها للندوة بعنوان الرواتب والاجور نظرة نوعية بضرورة ان تكون القاعدة التي يتعين على المشرع الالتزام بها في تحديده لبداية الربط المالي المقرر للدرجات الوظيفية هي أن تكون بداية الربط مساوية لـ ١٢٠٪ من القدر الحيوي للحياة، وهو المبلغ الذي بدونه لا يمكن مواجهة الحاجات الاساسية لشاغل الوظيفة العامة كإنسان، وان يتم تحديد هذا القرار الحيوي بمرسوم اتحادي على ان يعاد النظر مرتين كل خمس سنوات نظرا لتغير المعطيات الاقتصادية والسياسات النقدية.

وتضمنت الورقة عدة نقاط مهمة في هذا المجال في مقدمتها: ضرورة اعادة النظر في هياكل المرتبات والاجور المالية بالشكل الذي يجعل التفاوت بين اقل الدرجات الوظيفية واعلاها لا يجاوز اكثر من عشرة اضعاف، واعادة النظر في هياكل المرتبات والاجور المالية بالشكل الذي يجعلها تتماشى مع المتغيرات الاقتصادية والنقدية مع ضرورة اقرار العلاوة الدورية تلقائيا دون اية اجراءات ادارية طالما توافرت شرائط منحها من الناحية القانونية. اما العلاوة التشجيعية فيجب النظر اليها كاحد الحوافز اللازمة لنظام التوقف.

كما يجب اعادة النظر في قيمة العلاوة الدورية لزيادتها نظرا لان وضعها الحالي لا يعبر عن اي واقع فهي من ٢٠ الى ١٠٠ درهم. والسماح للمواطنين بالترقية على مدار حياتهم العامة على ان يؤخذ في الاعتبار الا تكون الترقية وسيلة لزيادة المرتب دون الاعباء والتكاليف، ويتعين الا تكون الترقية مبنية على اسس الاحقية الاوتوماتيكية بل على اساس المبدأ المعروف بان الموظف للوظيفة وليس العكس.

واوضحت الورقة ان تحقيقا لمبدأ المساواة المقرر دستوريا يتعين على المشرع ان يقر صرف بدل صيانة الاثاث للموظف المواطن اسوة بالموظف الوافد هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى لتوافر ذات الحكمة في الموظف المواطن والتي من اجلها تقرر صرف هذا البدل للموظف الوافد، كما انه مطلوب استحداث بند خطر طريق لموظفي الحكومة الاتحادية والذين يسكنون في الامارات الشمالية وكذلك زيادة بدل السيارة لهم، وعدم مساواتهم بموظفي الامارات الشمالية وذلك من اجل استقطاب الموظفين المواطنين لخدمة الحكومة الاتحادية في العاصمة والتي تعاني من شح كبير في موظفيها المواطنين وذلك على عكس الامارات الشمالية، وحبذا لو تكون مرتبات موظفي الدولة في الدوائر الاتحادية متساوية مع مرتبات موظفي الدولة في الدوائر الاتحادية وذلك حتى لا يشعر المواطن في الامارات المختلفة بالغبن من التفاوت في المرتبات والاجور، وليكن هدف الجميع خدمة الوطن في جميع المرافق.

مشاكل قانونية

وركزت ورقة العمل التي قدمتها وزارة الاقتصاد والتجارة للندوة على بعض المشاكل القانونية التي افرزها التطبيق العملي للقانون الاتحادي لسنة ١٩٧٣ بشأن الخدمة المدنية والتعديلات القانونية التي طرأت عليه.. والاقتراحات القانونية لحل هذه المشاكل..

ومن ابرز ما جاء في ورقة الوزارة التوصية باعادة النظر في جدل درجات رواتب الموظفين والمستخدمين من حيث العلامة السنوية على ان تكون ١٥٠ درهما للحلقة الاولى و ١٠٠ درهم للحلقة الثانية و ٨٠ درهما للحلقة الثالثة و ٦٠ درهما للحلقة الرابعة.

ومن المشاكل القانونية التي افرزها التطبيق العملي لقانون الخدمة المدنية في السنوات الماضية مشكلة عدم التزام الوزارات باجراء تحقيق كتابي قبل توقيع العقوبة على الموظف او المستخدم، ونشير في هذا الشأن الى التعميم رقم «٨٥» الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٣/٢ من دائرة شئون الموظفين والذي يؤكد ان حالات عديدة من العقوبات تم اتخاذها وتطبيقها بدون اجراء تحقيق مع الموظف او المستخدم مخالفة لاحكام المادتين «٦٥ ، ١٠٩» من القانون الاتحادي رقم «٨» لسنة ١٩٧٣ ورغم صدور هذا التعميم فان الوزارات تقع دائما في خطأ واضح - سواء عمدا او غير عمد - بتوقيع العقوبة على الموظف او المستخدم بالاكتفاء باصدار قرارها المسبب فقط، وقد اعتادت الوزارات على تحرير قرار الجزاء دون الاستناد على تحقيق ما قررته احكام المادتين المشار اليهما في هذا الشأن واعتماده من الوزير المختص او من يفوضه.

وفي هذا المجال اقترحت الوزارة: استحداث نص قانوني يربط بين احكام المادتين «٦٥ ، ١٠٩» المحددتين لكيفية توقيع الجزاء من حيث الاجراء الواجب اتباعه بانه لا يجوز توقيع الجزاء على الموظف او المستخدم الا بعد اجراء التحقيق الكتابي معه.. ونرى انه في حالة قيام الوزارات بتوقيع الجزاء على موظفيها ومستخدميها بدون التحقيق المشار اليه في هاتين المادتين «٦٥ ، ١٠٩» يكون القرار الموقع للجزاء باطلا بطلانا مطلقا اي ينعدم القرار ويأثر رجعي وهذا يلزم الوزارات من جانب اخر بتصحيح الوضع القانوني بكل الطرق، ومن ثم يتحقق المبدأ القانوني القائل في المسائل الجنائية بانه «لا جريمة ولا عقوبة الا بنص» والذي يجد له المجال في القانون الاداري والقضاء الاداري ايضا، لا من حيث المدلول فحسب بل من حيث التطبيق ايضا.

فقرات اضافية

وطالبت وزارة الاقتصاد باستحداث فقرة اضافية الى احكام المادة «٤٦»، وتكون على النحو التالي: «لا يجوز للوزارات ان ترفض اعتماد الاجازة المرضية المعتمدة المصرح بها للموظف او المستخدم على النحو السابق بيانه»، وتستهدف هذه الاضافة الى عدم اهدار الثقة في الاجهزة الحكومية التي تقرر او تعتمد الاجازات المرضية، وكذلك استحداث فقرة اضافية الى احكام المادة «٤٧»، كالاتي: «وتحتسب مدة الانقطاع في هذه الحالة ضمن مدة خدمة الموظف»، كما يجب مراعاة الفتوى التي صدرت من دائرة شئون الفتوى والتشريع بتاريخ ١٩٨٤/١٢/٨ بشأن حساب الاجازة بدون مرتب في حساب مدة الخدمة ومستحقاتها.

ويجب المساواة بين احكام الفقرة «٨» من المادة «٨٩» والخاصة بسبب انتهاء الخدمة واحكام الفقرة «٣» من المادة «٨» من القانون والخاصة بشرط شغل الوظائف الحكومية فانه من المتفق عليه اذا كانت الشروط الخاصة بشأن تعيين الموظفين لازمة لتعيينهم فهي ايضا لازمة لاستمرارهم في شغل الوظيفة العامة ومن ثم فان حق الوزير المختص في جواز اصدار القرار بفصل الموظف اذا كان الحكم مع وقف تنفيذ العقوبة وهذا يفيد بطريقة ايجابية انه يحق للوزير المختص الابقاء على الموظف شاغلا لوظيفته العامة في هذه الحالة، ومن ثم فانه يحق له ايضا ان يوافق على تعيين الموظف الجديد بعد استكمال الاجراءات الاخرى اذا كان قد صدر ضده حكم مع وقف تنفيذ العقوبة.. هذا بالاضافة الى ان الامر يحتاج ايضا لاعادة النظر في طبيعة الحكم الذي نصت عليه احكام الفقرة «٣» من المادة «٨» من حيث اذا كان الحكم كونه حضوريا ام غيابيا ام نهائيا، او مع وقف التنفيذ.

كما يجب اعادة النظر فيما قررته احكام المادة «١٠» من القانون من حيث جواز حرمان المستخدم من العلاوة الدورية بقرار من الوزير المختص وذلك بناء على تقرير كتابي من الرئيس المباشر للمستخدم حيث ان ذلك الحق معطى لوكلاء الوزارة بموجب احكام الفقرة «٣» من المادة «١٠٦» من القانون والخاصة بحق وكيل الوزارة بحرمان المستخدم من العلاوة الدورية مع مراعاة الضمانات الاخرى المنصوص عليها في القانون وبقاء النصين كذلك يستنتج منها ان وكيل الوزارة لا يستطيع توقيع هذه العقوبة الا بناء على تقرير كتابي من رئيس المستخدم المباشر وبعد الرجوع الى الوزير المختص.

التقارير السنوية

وطالبت الورقة المقدمة من وزارة التخطيط باجراء بعض التعديلات على اسلوب اعداد التقارير السنوية عن الموظفين واشارت الى انه، تقدم التقارير السنوية الخاصة بالعلاوة الدورية في آخر السنة لكل موظف حتى تستطيع تقييمه خلال هذه السنة ومن ثم يستحق منحه العلاوة ام لا، بمعنى ان موظفا تم تعيينه في ٨٧/٨/٢٥ يقدم عنه تقرير كفاءة في ٨٨/٨/٢٤ وهذا ينطبق على جميع الموظفين كل في ميعاده او على الاقل كل شهر بشهر، اما عن تقييم التقارير كلها في ١/١ من كل عام ليس هناك ما يبرره حيث يوجد موظفون لم يتموا سنة في العمل فبأي حق تقييمه قبل مرور عام على تعيينه.

وطالبت كذلك باعادة النظر في اسلوب منح العلاوات واشارت الى ان الموظف او المستخدم الذي يصل الى نهاية المربوط يجب ان يأخذ علاوات الدرجة التي تلي درجته بدون ان تقف المسميات الوظيفية عائقا امامه، اي ان ينتقل الموظف او المستخدم الى الدرجة الجديدة بشكل تلقائي وبدون استحداث درجة جديدة لترقيته اليها..

واقترحت ايضا ان تضاف مادة في الفصل الخاص بالترقيات تتضمن تعديل وضع المعينين على درجات ادنى من الدرجات التي يستحقونها وذلك بترقيتهم دون التقيد بالحد الادنى للبقاء بالدرجة، وان تكون الترقية بشروط حتى لا تتدخل فيها الميول الشخصية، وهذا الاقتراح بني على ان بعض الموظفين يقبلون بوظائف ادنى من الدرجات التي يستحقونها لظروفهم الصعبة او لعدم وجود درجات شاغرة الا هذه الدرجات.

الاجــــازات

وبالنسبة للاجازات اشارت ورقة عمل وزارة التخطيط الى انه يجوز منح الموظف اجازته في اي وقت خلال السنة ولكن لا يجوز منحه اجازته الدورية عادة قبل نهاية السنة التي التحق فيها بالخدمة، ولتعديل المادة «٤٩» بخصوص اجازة الحج بحيث تمنح هذه الاجازة بدون اشتراط مضي سنة في الخدمة كما يفضل ان يسمح للموظف باجازة حج ثانية بعد خمس سنوات من قيامه باجازته الاولى.

اما بالنسبة لمنح الموظفة اجازة خاصة بمرتب لمدة شهر ونصف شهر للوضع وعدم حسب هذه الاجازة من اجازاتها الاخرى، فمطلوب ان تضاف اليها فقرة اخرى وهي ان يسمح للموظفة المرضع بخروجها من العمل قبل ساعة من انتهاء فترة الدوام الرسمي لرعاية طفلها لمدة ستة اشهر من نهاية اجازة الوضع.

واوضحت الورقة ان المادة «٥٣» من قانون الخدمة المدنية تنص على انه يجوز للوزير المختص منح الموظف اجازة بمرتب كامل لمدة لا تتجاوز شهرين اذا اقتضت الظروف ان يرافق زوجته او احد اولاده او احد والديه او احد الاشخاص ممن تربطه بهم صلة قربى او نسب للعلاج خارج البلاد ويجوز مد هذه المدة لمدة اخرى مماثلة اذا اقتضت الظروف ذلك. فان طالت المدة عن اربعة شهور ورؤى مدها كانت الاجازة بدون مرتب، ولكن مطلوب ان تعدل هذه المادة في شقها الاخير ليكون رؤى مدها.. كانت الاجازة الزائدة تخصم من الرصيد الدوري فان لم يكن هناك رصيد كانت بدون مرتب بشرط الا يزيد ما يخصم من الاجازات الدورية عن ثلاثة اشهر.

وكذلك اضافة مادة اخرى تنص على منح ايام اضافية لمسافة طريق التي يقتضيها السفر بين الموطن الاصلي ومقر العمل لا تزيد عن خمسة ايام ذهابا وعودة على ان تكون الاجازة خارج الدولة، وكذلك منح اجازة ١٥ يوما لوفاة احد اقارب الموظف من الدرجة الاولى، الاب، الام، الزوجة، الاولاد، الاخوة.

لائحة تنفيذية للقانون

وطالبت وزارة التربية والتعليم في الورقة المقدمة منها للندوة بضرورة اصدار لائحة تنفيذية لقانون الخدمة المدنية لتكون بمثابة مذكرة تفسيرية له وتفصيل ما اجملته النصوص وبيان بعض الاجراءات كاجراءات التحقيق والاعلان عن الوظائف.. الخ وتضمين القانون نص يوضح ان المدد المنصوص عليها فيه تكون بالتقويم الميلادي او الهجري او ما يراه المشرع.

واشارت الورقة الى انه من المعلوم ان القرار الاداري ينتج اثره مادام قد صدر صحيحا من يملك سلطة اصداره الا ان قرارات التعيين معلق نفاذها على شرط موافقة دائرة شئون الموظفين ونتيجة لذلك: ان الدائرة اصبحت قيدا على سلطة الجهات الادارية، وان هذه الجهات اصبحت واسطة تقوم بتوصيل الاوراق للدائرة، اضافة الى تكرار العمل.

وللقضاء على ذلك يمكن اتباع احدى وسيلتين الاولى ان ينتج القرار الوزاري بالتعيين اثره بمجرد صدوره ثم ابلاغ جهات الرقابة به في خلال ٦٠ يوما من صدوره اي قبل تحصينه، وبالتالي يمكن الطعن عليه وتعديله او سحبه ان كان مخالفا للقانون، والثانية قيام الدائرة باجراءات التعيين لتلافي تكرار العمل. وحتى لا تكون الجهة الادارية مجرد واسطة لتوصيل الاوراق فقط.

اطلاق العلاوات

وللقضاء على الاختناقات الموجودة حاليا في نظام الترقيات، اقترحت وزارة التربية والتعليم اطلاق العلاوات الى نهاية مربوط الدرجة التالية في نفس حلقته وليس الى نهاية مربوط الدرجة التي يشغلها الموظف ووضع حد اقصى للبقاء في الدرجة للترقية الى الدرجة الاعلى تصبح بعدها الترقية وجوبية اذا لم تكن هناك موانع اخرى.

ومن الاقتراحات التي تضمنتها الورقة ايضا ان يضمن القانون اجراءات عمل شروط الاعلانات الخاصة بالتعيين وكيفية الاختيار من هذه الاعلانات ومدة بقاء صلاحية هذه الاعلانات حتى سقوط الحق فيها وان تكون جميع التعيينات في ادنى الدرجات، او على اساس الوظائف المعتمدة في الهيكل التنظيمي للوحدة الادارية وذلك للحفاظ على القاعدة الهرمية للدرجات وتعويضهم بحوافز مالية لبلوغهم الى مربوط الدرجة ٧/٢

وبالنسبة لقرار مجلس الوزراء الخاص بمنح رواتب اعضاء هيئة التدريس اقترحت الوزارة اضافة علاوة ماجستير ودكتوراه لاعضاء هيئة التدريس من المواطنين، وكذلك كادر خاص بالموجهين المواطنين حيث لم يرد تحديد بقرار مجلس الوزراء لرواتب هذه الفئة.

واشارت ورقة وزارة التربية الى ان بعض التشريعات نصت على انه يجوز في حالة الضرورة القصوى تبعا لمقتضيات العمل الملحة في بعض الوحدات وجود تقسيمات وظيفية في الدرجة المالية الواحدة يتحرك بينها العامل. ونظرا لانه توجد اختناقات حالية في الدرجة ٦/١ فانه يمكن تقسيمها الى درجات اعلى مثل ٦/١، ٦/ب، ٦/ج كما انه تسهيلا للعمل وحتى يتم اجراء العلاوات الدورية لجميع العاملين بالوحدة الادارية مرة واحدة يعدل نص منح العلاوات الدورية يقرر منح العلاوة الدورية في اول يناير التالي لانقضاء سنة من التعيين او من تاريخ العلاوة الدورية السابقة.

ولتحقيق العدالة الاجتماعية مطلوب رفع قيمة العلاوة الدورية لشاغلي درجات الحلقة الرابعة، وبالنسبة للاجازة التي يحصل عليها الموظف بدون مرتب يجب النص على ان تحسب له ضمن مدة الخدمة ولا تخصم منها، كذلك يجب النص على جبر كسور السنة لصالح الموظف عند حساب مكافأة نهاية الخدمة في حدود تسعة اشهر.

الوظيفة ليست منحة

وقدمت الاستاذة مريم المري من معهد التنمية الادارية ورقة عمل تحت عنوان الوظيفة العامة ونظم الاختيار والتعيين: واشارت في بداية بحثها الى الاعتقادات السائدة لدى الغالبية من الناس في ان الوظيفة العامة «منحة» من الدولة لابنائها، وانها وسيلة ما لتوزيع الدخل بين المواطنين اما العائد المطلوب منها لا ينفيها في حالة انعدامه

واضافت ان الاسئلة التي تطرح نفسها بشكل ملح في هذا المجال هي: هل الوظيفة العامة حقا تشكل عبئا على الاقتصاد الوطني؟ ولماذا تضاءل دورها الهام في تسيير المرافق العامة حتى اصبحت انشطة تكلف الكثير دون ان تجني تلك العوائد التي تغطي تكلفتها؟ وهل اصبح الموظفون العموميون اشخاصا يفترسون موارد الموازنة العامة ولا يعطون شيئا بالمقابل؟ اين دور الادارة الخطير في بعث الحياة في وسطها الاجتماعي والاقتصادي؟ وهل الوظيفة العامة «منحة» اي حق مكتسب لكل مواطن يحصل عليه بمجرد حصوله على شهادة ما؟ دون النظر الى مدى كفاءته وتناسب مؤهله مع مسئولياتها؟ وهل يعني ذلك شيئا للجهات المسئولة - اي هل تتم متابعته؟

وبعد ان استعرضت بعض احكام قانون الخدمة المدنية في التعيين ومدى مطابقة ذلك في الواقع، اشارت الى ان جميع الخريجين المواطنين يتم تعيينهم دون ان يخضعوا الى اختبار او قياس يحدد مدى كفاءة الخريج لشغل الوظيفة وقالت ان هذا يحقق المقولة ان الوظيفة العامة «منحة»، او حق مكتسب لكل مواطن دون النظر الى كفاءته ومناسبته لمسئولياتها.

وخلصت مريم المري في ختام بحثها الى التأكيد على ان طبيعة التعيين ونظام شغل الوظائف العامة المتبع حاليا في الدولة هو من الاسباب الجوهرية التي ادت الى ان تصبح الوظيفة العامة هما اقتصاديا يرهق الميزانية العامة.

كما ان انعدام الاساليب العلمية التي تحدد عملية التعيين وتفرز المرشحين لاختيار الافضل من بينهم هي الاساس في وجود حالة الكسل والتواكل وانعدام روح المنافسة الحرة بين الموظفين العموميين وبالتالي قلة انتاجيتهم، وما ادى اليه غياب الجهة المسئولة عن متابعة المعينين في الوظائف العامة والتحقق من صلاحيتهم وكفاءتهم في مجال العمل والمسئولين عنه، وما ادى اليه من تدني في العائد العام لهذه الوظائف وفشلها في تحقيق الخدمة المجتمعية المطلوبة. لانه لو طبق نظام المتابعة على الموظفين لشعروا انهم في مواجهة جهة تسائلهم وتقيم اعمالهم في فترات محدودة، لما ساد شعور لدى الموظف انه خالد في وظيفته ولا يمكن لاي جهة زحزحته منها.

الغاء الاستثناءات

وقدمت الاستاذة حصة سالم الكندي الباحثة القانونية بدائرة شئون الموظفين الاتحادية بدبي ورقة عمل اقترحت خلالها الغاء النظام الاستثنائي للترقية بالنسبة للمواطنين لما تضمنه هذا القرار من سلبيات وقالت ان الالغاء سيترتب عليه نتائج افضل في اداء الخدمة المدنية.

وجاء في الورقة: ان الترقيات شملت الجانب الاكبر من المواطنين الموجودين بالخدمة منذ عام ١٩٧٨، والآن وقد مضى على هذا النظام الاستثنائي اكثر من عشر سنوات فان الامر يتطلب الوقوف عنده لتقييم النتائج التي ترتبت على الاخذ به للتأكد من مدى الحاجة لاستمراره، وفي هذا الشأن نشير الى ما يلي:

- ان هذا النظام قد ورد استثناء على نظامي الترقية المشار اليها وذلك لمعالجة حالة الضرورة التي دعت الى ذلك حيث كانت الحاجة ماسة الى سرعة شغل الوظائف العليا والقيادية بالكوادر الوطنية في المرحلة الاولى لانشاء الجهاز الاداري للدولة وقد اجتازت الدولة هذه المرحلة، ان تطبيق هذا النظام الاستثنائي على الموظف او المستخدم لا يكون الا مرة واحدة طوال مدة خدمته، ونظرا لان عددا كبيرا من الموظفين والمستخدمين المواطنين قد استفادوا منه فان تطبيقه مستقبلا سيكون قاصرا على حالات محدودة.

- ان تطبيق هذا النظام بوضعه الحالي بالتسوية بين من يرقون بالتجاوز لدرجتين وبين من يرقون لثلاث درجات من حيث عدم الاستفادة به الا مرة واحدة طوال مدة الخدمة كان محل شكوى من رقوا بالتجاوز لدرجات اقل من الحد الاقصى. ان ترقية الموظفين لاكثر من درجة (ثلاث درجات) تتعارض مع ضرورة التدرج الوظيفي بما يستتبعه من زيادة الخبرة والكفاءة في العمل واتاحة فرصا جيدة للاشراف والمتابعة والتوجيه من جانب الرؤساء على مرءوسيهم باعتبارهم كانوا يوما ما يمارسون تلك المهام والمسئوليات قبل ترقيتهم، علما بان المشرع عندما نص في المادة (٣٧) من قانون الخدمة المدنية على ان يكون ندب الموظف لوظيفة اخرى مشروطة بان تكون درجة الموظف المنتدب معادلة لدرجة الوظيفة المنتدب اليها او لا تقل عنها سوى درجة واحدة ولما كان الندب لشغل الوظائف بطبيعته موقوتا فان شغل الوظيفة بالترقية باعتباره دائما يتطلب من باب اولى مراعاة مبدأ التدرج في الوظائف.

- ان تزايد عدد المواطنين الحاصلين على مؤهلات علمية بكافة التخصصات خلال السنوات الاخيرة انتفت معه الحاجة الى الاستمرار في هذا الاستثناء حيث اصبح من الممكن شغل هذه الوظائف عن طريق التعيين عليها من المواطنين الذين تتوافر فيهم مطالب التأهيل والخبرات اللازمة لكل وظيفة.

راشد عبد الله

الاقتصـــاد: لا يجوز توقيع العقوبة على الموظف - الا بعد التحقيق

التخطيط:
- **إعادة النظر في أسلوب التقارير السنوية وربطها بالعلاوات الدورية**
- **ترقية للعينين على درجات أدنى من التي يستحقونها دون التقيد بالحد الأدنى لبقائهم في الدرجة**

التربية والتعليم: مطلوب وضع حد اقصى للبقاء في الدرجة تصبح الترقية بعدها وجوبية

بينما تتواصل هزائم قواته

منجستو: اريتريا شأن داخلي ولا علاقة لها بقمة موسكو
صد ٦ محاولات اثيوبية لاحتلال أفعيت المحررة

الكويت ـ اديس ابابا ـ وكالات الانباء: تصدى الثوار الاريتريون لست محاولات قامت بها اثيوبيا للوصول الى مدينة افعيت الاريترية المحررة، في الوقت الذي شدد رئيس النظام الاثيوبي منجستو هيلا ماريام على ان القضية الاريترية هي شان داخلي وليس لها اية صلة بالكتلتين الشرقية والغربية.

واعلنت الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا ان قواتها قامت خلال الفترة من ٢٢ الى ٣٠ مايو الماضي بالتصدي لست محاولات اثيوبية للوصول الى مدينة افعيت المحررة.

واوضحت الجبهة في بيان اصدره مكتبها في الكويت امس ان خسائر اثيوبيا في المعارك التي دارت بين الجانبين في هذه المنطقة بلغت ٧٣ قتيلا و ٧٨ جريحا و ٣ اسرى اضافة الى استيلاء القوات الاريترية على ٤٣ قطعة سلاح وجهاز اتصال لاسلكي، واشار البيان الى ان القوات الاثيوبية قامت عند تقهقرها الى الخلف باضرام النيران في تسع قرى في منطقة رورا منسع انتقاما للهزائم التي منيت بها.

وفي اديس ابابا قدم منجستو خلال مؤتمر صحفي استغرق اكثر من ست ساعات دفاعا حارا عن نظامه شمل مواضيع حرب اريتريا والعلاقات بين الشرق والغرب مرورا بنزوح السكان، وقال بصدد اريتريا انها مشكلة داخلية لا يمكن موازاتها بافغانستان او انجولا.

وبرر المعارك التي تدور حاليا في اريتريا بما اسماه تعنت الثوار الاريتريين «الذين رفضوا دائما القاء السلاح» رغم تداعات اديس ابابا. واشار الى عقد تسعة لقاءات لم تسفر عن اي نتيجة مضيفا ان «ردهم كان الرصاص».

وحول العلاقات مع الصومال، تطرق منجستو الى تطبيع العلاقات الثنائية ملمحا الى امكانية حصول عملية تبادل لاسرى الحرب في وقت قريب ونفى ان تكون اثيوبيا تسعى الى تطبيع علاقاتها مع الصومال لتصبح قادرة على ارسال الفرق المتمركزة في اوجادين الى الشمال.

وشكر منجستو الذين قدموا مساعدات غذائية الى اثيوبيا مبررا نزوح السكان وتجميع المزارعين بالرغبة في مساعدة السكان، وقال «الاخطاء هي وحدها التي تبقى في الذاكرة» واعتبر ان الولايات المتحدة واستراليا شهدتا نزوحا كثيفا للسكان.

وصرح بان اثيوبيا الماركسية التي لا تتنكر لتحالفها مع الاتحاد السوفييتي على استعداد لتطبيع علاقاتها مع الولايات المتحدة «التي يمكن ان تكون افضل.. شرط ان تقوم على اساس المساواة والاحترام المتبادل»

وفي الوقت نفسه قررت ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريجان القيام بحملة تستهدف اطعام نحو ٢ر٤ مليون اريتري يواجهون المجاعة بسبب الحرب والجفاف، رغم معارضة الحكومة الاثيوبية.

جورباتشوف يؤكد تمسكه بالرجل الثاني في الكرملين رغم معارضته لسياسة اعادة البناء

موسكو ـ وكالات الانباء: اعلن الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف امس تمسكه بمنظر الحزب الشيوعي «الرجل الثاني» ايجور ليجاتشيف زعيم التيار المحافظ وهدد بابعاد الزعيم السابق للحزب في موسكو بوريس التسين من اللجنة المركزية، وذلك اثر الخلافات التي تفجرت حول سياسة «البيريسترويكا» اعادة البناء التي يتبعها جورباتشوف.

وكان التسين قد طالب في مقابلة مع الاذاعة البريطانية باقالة ليجاتشيف، ثم عاد امس وقال ان تصريحاته قد حرفت وقال انه لم يكن هناك اي سؤال اطلاقا حول استقالة ليجاتشيف. وذكر جورباتشوف في مؤتمر صحفي عقده في موسكو امس انه لم يطلع على نص المقابلة ولكنه سيطالب التسين بايضاحات.

وكان التسين عزل من منصبه كزعيم للحزب الشيوعي في موسكو في الحادي عشر من نوفمبر الماضي لانتقاده البطء الذي تطبق به الاصلاحات التي يطالب بها جورباتشوف.

وفي غضون ذلك حذر الكاتب السوفييتي السكندر جيلمان من ان قوة سياسية اخرى ستكتسح جورباتشوف وتنحيه جانبا اذا لم يمض قدما في سياسة اعادة البناء.

وعلى صعيد آخر تحولت حركة الاحتجاجات القومية في ارمينيا الى مظاهرات يومية في عاصمتها يريفان دعما للمطالبة بضم منطقة ناجورني ـ كاراباخ المتنازع عليها مع جمهورية اذربيجان.

محادثات هندية باكستانية لتطبيع العلاقات

نيودلهي ـ وكالات الانباء: استؤنفت في نيودلهي امس المباحثات الباكستانية الهندية بشان تطبيع العلاقات الثنائية بينهما.

ويرأس الجانب الباكستاني في هذه المباحثات السيد عبد الستار السكرتير بوزارة الخارجية الباكستانية فيما يرأسها من الجانب الهندي منون السكرتير بوزارة الخارجية الهندية، ويبحث الجانبان في هذه المباحثات الاتفاقية المتعلقة بعدم الاعتداء على المنشآت النووية في كلا البلدين.

وقال ناطق هندي ان هذا اللقاء الذي يستمر يومين يندرج في سياق «التشاور المستمر» بين نيودلهي واسلام اباد الا ان مصادر مطلعة في نيودلهي اوضحت ان المسئولين سيبحثان اقتراحات تتعلق بامكانية ابرام معاهدة عدم اعتداء ومعاهدة صداقة هندية باكستانية.

الأرض المحتلة

هدم منزل فدائيين من رفح

عمان ـ الاتحاد: ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية ان قوات الامن الاسرائيلية نسفت منزلا في رفح واغلقت غرفة في منزل اخر بعد ان فرغت من التحقيق مع اثنين من سكان رفح كان قد القي القبض عليهما قبل حوالي شهر في قطاع غزة.

وقد القي القبض على افراد المجموعة قبل تنفيذ عمليتها الاخيرة، وهي عملية استشهادية حيث كان احد افراد المجموعة ينوي تفجير سيارة مفخخة في محطات الباصات المركزية في تل ابيب.

وقالت الجريدة ان البيت الذي نسف يعود للمواطن محمد ابراهيم عودة. وقد اعترف بقتله شرطيا وصيدليا من سكان مدينته قبل خمس سنوات.

محكمة الاحتلال تأمر برد أموال للسمسار عودة

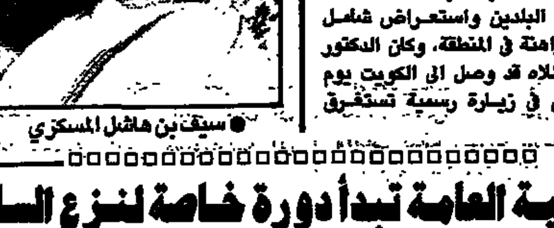
عمان ـ الاتحاد: ذكرت جريدة «حداشوت» الاسرائيلية امس الاول ان محكمة الصلح الاسرائيلية في مدينة بيتح تكفا، امرت يوم الاثنين نائب قائد الشرطة الاسرائيلية السابق في المدينة جرتسون بنكاس باعادة مبلغ ١٥ الف شيكل جديد الى سمسار الاراضي العربي الشهير احمد عودة والمتورط في قضية نهب الاراضي بالضفة الغربية.

وتبين ان بنكاس كان قد استدان هذا المبلغ من السمسار لكنه ادعى في المحكمة انه كان قد اخذ هذه الاموال مقابل اعمال تحقيق اجراها لصالح السمسار عودة. حيث كان السمسار قد طلب من القائد الشرطي اجراء تحقيق خاص له لاكتشاف مبلغ ثلاثين الف دولار كانت قد سرقت منه.

الوفيات

القدس ـ الحاجة خيرات مصطفى صب لبن «ام خيري» .... ٦٢ عاما
القدس ـ الحاج عوني محمد عابدين «ابوفوزي» .... ٥٤ عاما
رام الله ـ جورجيت سابا عز «ام عودة» .... ٦٢ عاما
رام الله ـ بيتونيا صديقة عوض عبدالرحمن «ام فوزي» .... ٦٥ عاما
نابلس ـ سمير ادهم فارس عاشور .... ٢٨ عاما
نابلس ـ زهرة ـ زوجة عبدالوهاب خليفة ....
جنين ـ الحاج محمد يوسف صالح ملحم .... ٨٠ عاما
الخليل ـ سمير مصباح عطا الهيموني .... ٢٤ عاما
الخليل ـ دورا الحاجة هبة احمد جادالله ابوهليل «ام سلام» .... ٧٠ عاما
غزة ـ الحاج ربحي عطا محمد المريني «ابوعصام»
غزة ـ سنية الحاج احمد خيال «ام هاني»

لهم الرحمة والغفران



● جوزيه نابليون دوارتي رئيس السلفادور «في الوسط» يحيط به المسئولون وعلى راسهم الرئيس بالوكالة رودولفو كاستيلو كلاراموت قبل ان يستقل امس الاول الطائرة الى الولايات المتحدة لتلقي العلاج من معدته. [رويتر].



● أحد المجاهدين الافغان ينوء بحمل قذائف المدفعية وهو يتقدم بحذر على جسر خشبي صغير يفصل باكستان عن افغانستان ولا يزال المجاهدون يعتمدون على اجسامهم في التنقل من المناطق الجبلية الوعرة. [رويتر].

مساهمة في بناء المغرب العربي الكبير

المغرب والجزائر يعيدان فتح الحدود الاسبوع القادم
الغاء تأشيرات الدخول والسماح بانتقال الممتلكات

الرباط ـ الاتحاد ووكالات الانباء: قررت المغرب والجزائر اعادة فتح اربعة مراكز حدودية «مركزان على كل جانب من الحدود المشتركة» اعتبارا من ٥ يونيو الحالي والغاء تاشيرات الدخول بالنسبة لرعايا البلدين، وذلك قبل ايام من زيارة العاهل المغربي للجزائر.

واشار بيان مشترك صدر الليلة قبل الماضية في الرباط في ختام زيارة وزير الداخلية الجزائري الهادي الخضيري للمغرب، الى ان البلدين قررا اعتبارا من ٥ يونيو الحالي السماح تدريجيا بانتقال الاشخاص والممتلكات بين البلدين، موضحا ان كل دولة ستتخذ الاجراءات المناسبة بالنسبة لتدفق المسافرين.

وكان الخضيري قد وصل الى الرباط صباح امس الاول حيث استقبله الملك الحسن الثاني في حضور وزير الداخلية المغربي ادريس البصري.. ويذكر ان البلدين اعادا في ١٧ مايو الماضي علاقاتهما الدبلوماسية التي قطعت عام ١٩٧٦ بسبب نزاع الصحراء الغربية.

وفي انتظار قرارات اللجنة المشتركة المكلفة بدراسة المشاكل المرتبطة باعادة الخطوط البحرية والبرية والسكك الحديدية اضافة الى الاتصالات السلكية واللاسلكية واقتراح «وسائل عملية» لتسهيل «الانتقال الحر للاشخاص والممتلكات» بين البلدين وهي النتائج التي من المقرر ان تعلن في موعد اقصاه ٥ يوليو القادم اتفق الوزيران على الاجراءات التالية:

«الغاء تأشيرة الدخول بالنسبة للبلدين والاكتفاء بجواز سفر صالح. فتح مركزي الحدود في كل من البلدين. في المغرب مركزي احفير ووجدة وفي الجزائر بوكانون ومغنية واعادة الخطوط الجوية.

واكد الوزيران الجزائري والمغربي مجددا «التزامهما تعميق التعاون بين البلدين والمشاركة في بناء المغرب الكبير»

ويشير المراقبون الى ان الطابع التدريجي لاعادة فتح الحدود في انتظار تسهيلات اخرى تهم مباشرة نحو ٣٠٠ الف مغربي يعيشون في الجزائر وحوالى ٢٠ الف جزائري يعيشون في المغرب حسب مصدر مطلع، وسيسهل هذا الاجراء ايضا مرور آلاف العمال المهاجرين من المغرب العربي الذين يعيشون في اوروبا

ضغوط عربية لالغاء اتفاق بين البرنامج الانمائي الدولي واسرائيل

الامم المتحدة ـ كونا: حثت المجموعة العربية امس الاول مدير برنامج الامم المتحدة الانمائي ويليام درابير على الغاء اتفاقية وقعت في اوائل هذا العام بين البرنامج واسرائيل.

وتدعو الاتفاقية التي جاءت في صورة مذكرة وقعت في ٢٢ فبراير الماضي اسرائيل الى تقديم المساعدة الفنية للبلدان الافريقية بموجب خطة عمل بيونيس ايرس حول التنمية الفنية بين البلدان النامية.

وابلغ درابير المجموعة التي اعربت عن شكواها في ذلك الوقت من ان الاتفاقية لا يمكن تنفيذها ولهذا يجب اعتبارها غير سارية المفعول، وذكر رئيس المجموعة السفير الصومالي عبدالله سيد عثمان في رسالة موجهة لدرابير ان «غير ساري المفعول» تعبير غامض جدا ويمكن تفسيره بطريقة اخرى في المستقبل.

وقال ان المجموعة العربية بينما تؤيد المجموعة الافريقية في شكواها التي تقدمت بها الاسبوع الماضي حول نفس الموضوع فهي تؤكد على الحاجة لالغاء الاتفاقية.

مسئول سوداني: حل مشكلة الجنوب في اطار ديمقراطي سياسي

الدوحة ـ وكالات الانباء: اكد عضو مجلس رأس الدولة السوداني ميرغني النصري ان مشكلة الجنوب هي مشكلة التدخل الاجنبي، وقال انها مشكلة بها مسائل تستحق الاهتمام وتحتاج لحلول فيما يتعلق بالتنمية المتوازنة والتنوع الثقافي وقضية السلطة.

وقال ان هذه القضايا يمكن حلها في اطار سياسي ديمقراطي، وهو اطار يتكون من معادلة وطنية تتمثل في طرف اول هو دعم القوات المسلحة لحفظ الامن لانه لا سلام في ظروف الانفراط الامني، وطرف ثاني هو الحل السياسي الديمقراطي للمشكلة في اطار المشاكل القومية جميعها.

واكد في حديث لصحيفة «العرب» القطرية نشرته امس على دور السودان في تعزيز التضامن العربي، مشيرا في هذا الصدد الى الجهود التي تبذلها بلاده للتصالح المصري الليبي والعراق وسوريا، كما اشار الى دعم بلاده للثورة الفلسطينية ودور السودان في الجهود التي اسفرت عن عقد مؤتمر القمة يوم الثلاثاء القادم.

اعلان حالة الطوارىء في اكوادور

كيتو ـ وكالات الانباء: اعلن رئيس اكوادور ليون فيبريس كوربيرو حالة الطوارىء واعتبار كامل اراضي البلاد منطقة امن وطني، وذلك بهدف اقرار الامن خلال يوم اضراب وطني بدأ تنفيذه المعارضة مساء امس.

وقال في مقابلة تليفزيونية يوم الاثنين الماضي ان حكومته نجحت في وقف تقدم ثوار يساريين تمولهم ليبيا ويتم تدريبهم في السلفادور.

وراء الاحداث

كما كان متوقعا، تجاهلت القمة الامريكية ـ السوفييتية قضايا الشرق الاوسط. ولم يناقش الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف مسالة الصراع العربي ـ الصهيوني، والحرب العراقية الايرانية، واحالت القمة قضية النزاعات الاقليمية التي ندخل نحن في اطارها الى وزيري خارجيتهما، بزعم ضيق الوقت مع التاكيد على عدم تغيير وجهات النظر ازاء هذه النزاعات.

ان هذا التجاهل من قبل الدولتين العظميين ليس له ما يبرره، ويؤكد استمرار نهجهما معا في تجاهل قضايا الامة العربية وشعوبها، هذه القضايا التي هي وليدة الصراع على مناطق النفوذ بين بلديهما خاصة الوطن العربي، الذي مازالت شعوبه تعاني الامرين من جراء مؤامراتهما ومناوراتهما وسياساتهما التي لا تهدف في النهاية الا الى تحقيق مصالحهما الاستراتيجية على حساب حاضر ومستقبل الامة العربية التي نكبت مرتين، مرة من جراء تكالب اعدائها، ومرة من جراء استمرار وتفاقم خلافاتها الداخلية وتشتت جهودها وضياع تضامنها والبحث عن اوهام السلام مع الد اعدائها.

لذلك فاننا عندما نؤكد بان قمة موسكو لم ولن تبحث قضايانا المصيرية، فان ذلك لا ينطلق من فراغ، وانما هو الواقع المعاش لسياستي الكرملين والبيت الابيض اللذين لا يبحثان الا على ما يحقق اهدافهما وان تظاهرا امامنا بان هناك خلافات بينهما، وفي الواقع انهما متفقان على تقسيم العالم بينهما الى مناطق نفوذ ومصالح مشتركة، ولا يهمهما بعد ذلك ما يحدث للعالم.

ولذلك، وبعد تجاهل قمة موسكو للامة العربية، ولم تصغ لصوت ارواح الشهداء في فلسطين المحتلة الذين استشهدوا في الانتفاضة على الاحتلال المستمرة منذ ستة اشهر، ولم تعر انتباها للدعوات من القادة العرب على ضرورة بحث قضاياهم وايجاد حلول مناسبة لها، لابد وان يكون ذلك درسا لمن علقوا امانيهم ومصيرهم بايدي هؤلاء، وفي الوقت ذاته يجب ان يكون هذا التجاهل الامريكي السوفييتي اول بند يبحث في القمة العربية القادمة بالجزائر، لوضع النقاط فوق الحروف ولوضع استراتيجية جديدة للامة العربية لانتشالها من واقعها المزري.

يوسف الخاطر

جاكسون لا يرفض منصب نائب الرئيس

ترنتون ـ ا ف ب: راى جيسي جاكسون المرشح الديمقراطي لرئاسة الجمهورية في الولايات المتحدة الامريكية انه كسب حق اخذه في الاعتبار لمنصب نائب الرئيس مع المرشح الديمقراطي المحتمل مايكل دوكاكيس.

واكد القس الاسود في كلمة موجهة الى الناخبين في ترنتون في ولاية نيوجرسي حيث ستجرى الثلاثاء القادم احدى اخر الانتخابات التمهيدية الاربع في معركة عام ١٩٨٨ انه لا يزال يعمل للحصول على ترشيح الحزب الديمقراطي لرئاسة الجمهورية.

المسكري: دول التعاون تؤيد الموقف السعودي وتحرص على استمرار الحوار مع طهران






● سيف بن هاشل المسكري

الظهران ـ واخ: قال الامين العام المساعد للشئون السياسية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية سيف بن هاشل المسكري ان دول المجلس ككل وبدون استثناء تقدر تقديرا كاملا الموقف الذي اتخذته السعودية من قطع علاقاتها مع ايران.

واضاف ان المملكة العربية السعودية غير ملامة فيما اتخذته وقررته وكل دول مجلس التعاون تقف مع السعودية في هذا الاتجاه لمعرفة الجميع لسياسة السعودية التي تعتمد على النفس الطويل والصبر والتسامح، ولكن في الوقت ذاته فان استمرار الحوار والاتصال بين بعض دول المجلس وايران هو في النهاية يخدم ما يحرص عليه الجميع من ابعاد المنطقة عن المخاطر وشرور افرازات الحرب العراقية الايرانية وصولا الى محاولة اقناع الجانب الايراني بعدم جدوى استمرارية هذه الحرب التي دخلت الان عامها الثامن وخاصة بعد المستجدات العسكرية الاخيرة على صعيد هذه الحرب.

وردا على سؤال لصحيفة «الشرق الاوسط» السعودية في عددها الصادر امس حول ما اذا كان هناك بعض دول المجلس ستتخذ موقفا جادا من علاقاتها بايران، قال المسكري ان هذا الموضوع قد يطرح على الاجتماع الوزاري لمجلس التعاون الذي سيعقد في جدة يوم السبت المقبل وانه لم تتقدم اي دولة حتى الان ببحث هذا الموضوع في جدول الاعمال او تقدمت بورقة عمل حول هذا الشان.

وبالنسبة للحرب العراقية الايرانية قال السيد المسكري انه ليس هناك موقف جديد من جانب دول المجلس لان قضية انهاء هذه الحرب اصبحت الان في اطار مجلس الامن الدولي ودول مجلس التعاون تطالب الان بتطبيق القرار ٥٩٨

ووصف المسكري القمة العربية الطارئة في الجزائر بانها خطوة اخرى نحو جمع الصف العربي وتوحيده دعم الانتفاضة الفلسطينية التي قلبت الموازين في المنطقة وغيرت كثيرا من المفاهيم للقضية الفلسطينية، واكد ان دول مجلس التعاون ستعمل قدر استطاعتها على ان تخرج هذه القمة اكثر قوة وصلابة مما خرجت به قمة عمان بما يخدم وحدة الصف العربي.

صحيفة فرنسية: باريس تواصل شحن الاسلحة لايران سرا

باريس ـ د ب ا: قالت صحيفة «لوكانارد اينتشين» الاسبوعية الصادرة في باريس امس الاول ان الحكومة الفرنسية واصلت شحنات الاسلحة السرية الى ايران حتى عشية انتخابات الرئاسة الفرنسية في الشهر الماضي.

وذكرت الصحيفة ان سفينتي الشحن تايجر وبانتر ابحرتا يوم السابع عشر من شهر مارس / والثامن عشر من شهر ابريل من كل من ثغور بورج ولاروشيل على التوالى وهما محملتان بالاسلحة في طريقهما الى ايران.

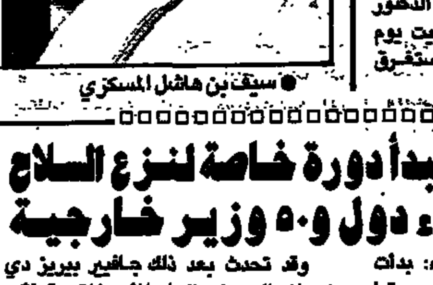
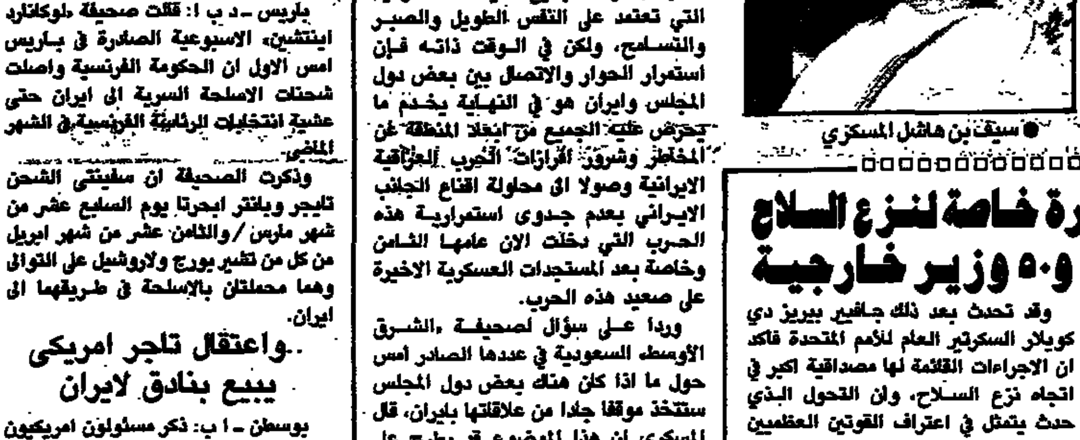
..واعتقال تاجر امريكي يبيع بنادق لايران

بوسطن ـ ا ب: ذكر مسئولون امريكيون امس انه تم اعتقال جيري هيات رئيس شركة شحن جوي في ولاية ماساتشوسيتس ثم افرج عنه بكفالة بتهمة الاشتراك في محاولة لبيع بنادق نصف آلية لايران تبلغ قيمتها نحو مليون دولار امريكي.

ولي عهد الكويت يجتمع مع مسئول برلماني مصري

الكويت ـ وكالات الانباء: استقبل الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي امس الدكتور محمد عبد اللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب المصري الذي يزور الكويت حاليا.

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين واستعراض شامل للاوضاع الراهنة في المنطقة، وكان الدكتور محمد عبد اللاه قد وصل الى الكويت يوم الاحد الماضي في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام.

الجمعية العامة تبدأ دورة خاصة لنزع السلاح بمشاركة ٤ رؤساء دول و٥٠ وزير خارجية

الامم المتحدة ـ وكالات الانباء: بدأت الجمعية العامة للامم المتحدة اعمال دورتها الثالثة الخاصة بنزع السلاح الليلة قبل الماضية بانتخاب بيتر فلورين رئيس الجمعية العامة رئيسا للدورة الحالية التي ستستمر حتى الرابع عشر من الشهر الحالي ويشارك فيها رؤساء اربع دول بالاضافة الى حوالي ٥٠ وزير خارجية من الدول الاعضاء.

وقد القى بيتر فلورين كلمة بهذه المناسبة اشاد فيها بالتقدم الذي احرزه الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة في مجال توقيع اتفاقية تقليص الاسلحة النووية القصيرة المدى، وقال انه عبر هذه الاتفاقية فان عملية نزع السلاح النووي تكون قد بدات عمليا ولاول مرة في العالم.. مشيرا الى ان الغاء ٤٪ او ٥ في المئة من الاسلحة النووية هو بداية الطريق نحو عالم خال من الاسلحة النووية.

واكد ان النزاعات القائمة في العالم لا تبدو الان مستعصية على الحل كما كانت في السابق فالاتفاقيات التي وقعت لتسوية مشكلة افغانستان واستمرار الجهود المكثفة لحل مشكلة امريكا الوسطى هي شاهد حي على هذا الواقع.

وقد تحدث بعد ذلك جافير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة فاكد ان الاجراءات القائمة لها مصداقية اكبر في اتجاه نزع السلاح، وان التحول الذي حدث يتمثل في اعتراف القوتين العظميين باستحالة كسب الحرب النووية وضرورة عدم وقوعها.

واضاف مشيرا الى انه في وجود الارادة السياسية يمكن للاتفاقيات ان تعكس مسار سباق التسلح والالتزام بهذه الاتفاقيات اصبح ممكنا ووصف الاتفاق بين القوتين العظميين بتخفيض ٥٠ في المائة من الاسلحة النووية الاستراتيجية بانه يعتبر انجازا رئيسيا سيقود المفاوضات السابقة حول خفض الاسلحة النووية في الماضي والتي لم تنجح الى ارضية جديدة من الثقة والاجواء الايجابية، وقال ان ميزانية التسلح العالمي للعام ١٩٨٧ بلغت تريليون دولار مقابل ٧٢١ مليون دولار فقط مخصصة من اجل السلام.

ونبه الى ضالة الامل في احراز تقدم من اجل الحد من سباق التسلح في الاسلحة التقليدية دون حركة وجهود مقابلة لحل المشاكل الاقليمية.

اخبار سريعة

● الرياض: اكد الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري مجددا تأييد مصر لمواقف السعودية الجادة ضد المحاولات التي تستهدف زعزعة امن حجاج بيت الله الحرام في الاماكن المقدسة.

● عمان: تم ترفيع الفريق الركن فتحي ابوطالب رئيس هيئة اركان القوات المسلحة الاردنية الى رتبة فريق اول جاء ذلك في مرسوم ملكي اردني صدر امس.

● واشنطن: وصل رئيس السلفادور نابليون داورتي (٦٢ عاما) مساء الثلاثاء الى العاصمة الامريكية ليجرى له علاج مستعجل لقرحة «خبيثة» حسب تعبيره في المستشفى العسكري والتر ريد.

● الكويت: تسلم الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي رسالة من زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن لم يعلن عن مضمونها وقام بتسليم الرسالة سفير الاردن في الكويت خلال اجتماعه مع ولي عهد الكويت امس.

● الرياض: ادى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات مناسك العمرة الليلة قبل الماضية بالمسجد الحرام بمكة المكرمة.

● طهران: اعرب هانز يواخيم هلوزنجر نائب رئيس وزراء المانيا الديمقراطية عن امله في انتهاء الحرب العراقية الايرانية سريعا حتى يعم السلام الدائم المنطقة، ووصف في تصريح له قبيل مغادرته طهران امس في ختام زيارة لايران استغرقت اربعة ايام محادثاته مع المسئولين الايرانيين خلالها بانها كانت مثمرة حيث جرى بحث الكثير من القضايا التي تهم البلدين وعلاقاتهما المستقبلية.

الواشنطن بوست

اسرائيل تلجأ الى المعتقلات كسلاح ضد الانتفاضة

الفلسطينيون يعترفون بأن الكفاح سيكون طريقا طويلا مليئا بالأشواك والتضحيات

التضامن الشعبي هو أعظم انجاز حققته الانتفاضة وأكبر عقبة أمام اسرائيل

لم تترك سلطات العدو الاسرائيلي اية وسيلة الا واستخدمتها في سبيل انهاء الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وقمع المتظاهرين وفتيان الحجارة الذين يسطرون بدمائهم الزكية صفحات مجدهم ويصنعون التاريخ من جديد.

لكن جميع هذه الوسائل فشلت ولم تحقق مآرب سلطات العدو. فسياسة رابين «القوة، السلطة، والضرب» زادت الانتفاضة قوة وتوهجا وزادت من إصرار الشعب الفلسطيني على مواصلة نضاله.. ولم تفلح سياسة فرض حصار اقتصادي على أهلنا هناك في ثنيهم عن الكفاح وصمدوا في وجه الهجمة وعاشوا في ظل ظروف تقشف وحرمان اقتصادي قاسية وأكدوا استعدادهم للعيش على الخبز والزعتر لسنوات قادمة.

وفي الآونة الأخيرة لجأت سلطات الاحتلال الى اجراءات بيروقراطية أقل اثارة للجدل لكنها أنتجع اثرا من بينها تحديد قيمة المبلغ المسموح لأي زائر للأرض المحتلة بحمله الى ١٢٠٠ دولار امريكي فقط، والمعروف ان سكان الأرض المحتلة يعتمدون جميعا في عيشهم على تحويلات ذويهم الذين يعملون في الدول العربية، الأمر الذي حرمهم من مصدر تمويل بالغ الأهمية.

كما لجأت سلطات الاحتلال لاستخدام وسيلة تصورت انها يمكن ان تحقق نجاحا، لكنها فشلت فشلا ذريعا وهي زج المئات من الفلسطينيين في السجون ظنا منها ان ذلك الاجراء سيحرم الانتفاضة من شبابها وبالتالي توقفها بعد ذلك.

ويتضح من خلال هذا التقرير مدى اصرار الفلسطينيين بمختلف فئاتهم على مواصلة النضال مهما بلغت التضحيات ومهما طال الأمد. وانهم يحولون من المعتقل مركزا للاشعاع ومن التجربة دافعا قويا لمواصلة مسيرة الكفاح.

كان الوقت قد تجاوز منتصف الليل قليلا عندما اتت مجموعة من الجنود الاسرائيليين، يزيدون على العشرة، بالاضافة لاثنين من رجال الأمن يلبسان الزي المدني لوليد عبدالسلام. وبينما كانوا يجرونه من الغرفة التي تنام فيها ايضا زوجته وطفلاه، قال احد رجال الأمن: «انك ذاهب في رحلة طويلة، من فضلك اسرع فانت الاول!».

وقال عبدالسلام انه لبس ملابسه بسرعة بينما وقف الجنود في انتظاره. ثم قيدوا يديه خلف ظهره، وعصبوا عينيه وقادوه الى حافلة ركاب كانت تقوم بدور سيارة الدورية. وخلال الليل جابت تلك الحافلة العديد من شوارع وأحياء مدن الضفة الغربية وهي تقتلع المواطنين الفلسطينيين من أسرتهم.

السجين المحظوظ

وقد أمضى عبدالسلام (٣٢ عاما) ثمانية عشر يوما سجينا ضمن نظام اعتقال وحشي، وفوضوي، ومزدحم. ولم توجه اليه اية تهمة، ولم يدن بارتكاب جريمة، ولم يحاكم، بل ان السلطات العسكرية لم تستجوبه ـ لكنه اعتبر نفسه محظوظا ـ فبينما حصل هو على افراج مبكر، ظل المئات من الشبان الفلسطينيين معتقلين في ظل قوانين تسمح للسلطات العسكرية الاسرائيلية احتجازهم لستة اشهر على الاقل بدون تهمة أو محاكمة.

وبينما سعى الاسرائيليون لخنق الانتفاضة الفلسطينية التي تعيش حاليا شهرها السادس، تحولوا وعلى نحو متزايد لاستخدام شكل من أشكال الاعتقال يسمى «الاعتقال الاداري» كواحد من أسلحتهم الرئيسية. فحتى ديسمبر الماضي، كانت اسرائيل تحتجز حوالي ٥٠ فلسطينيا بموجب هذه القوانين (الرقم اوردته الصحيفة). لكن الآن كما يقول المسئولون الاسرائيليون فان عدد المعتقلين على الاقل ١٧٠٠ شخص، اكثر من ذلك الرقم الاجمالي للفلسطينيين الذين اعتقلوا بتهمة المشاركة في الثورة الشعبية والذين زاد عددهم على خمسة آلاف شخص.

ولاستيعاب هؤلاء القادمين الجدد، فتحت اسرائيل او حولت خمسة سجون اضافية، من بينها سجن في صحراء النقب يقول السجناء انه تنقصه المياه وظروف الاعتقال الانسانية. ولجعل مهمة اعتقالهم اكثر سهولة، الغى الجيش مطلب عرض كل حالة على هيئة قضائية ومنح كبار الضباط سلطة اصدار أوامر الاعتقال. كما فرضت قيود جديدة على زيارات العائلات.

وكانت نتيجة ذلك، طبقا لما ذكره عدد من معارضي ومنتقدي هذا النظام من بينهم محامو دفاع وعدد من العاملين في منظمات حقوق الانسان ودبلوماسيون، تطبيق نظام محاكمة سري اعتباطي وجائر من الصعب التمييز بين قوانينه او معاييره الأمر الذي لا يُتيحُ لضحاياه" فرصة الشكوى العملية.

وقال دبلوماسي غربي يراقب العملية معلقا:« في الماضي كان للاسرائيليين دائما بعض المعايير، حيث كانوا بحاجة الى دليل كاف لارضاء ضمائرهم على الأقل. لكن المعايير الآن أزيلت ولم يعد لها وجود».

ويدعي المسئولون الاسرائيليون ان الاعتقال الاداري قد ساعد في كبح جماح الانتفاضة، التي استشهد خلالها على الاقل ١٧٦ فلسطينيا (الرقم الحقيقي ٣٤٥ شخصا حتى الآن) ومات اسرائيليان.

وفي حديث للتلفزيون الاسرائيلي قبل ايام، قال وزير «الدفاع» الاسرائيلي اسحق رابين: «لا أعتقد ان اجراء واحدا يمكن أن يشكل صيغة سحرية، كما ان تطبيق اجراء لوحده لن يقضي على العنف.. (لكن) الاعتقالات الادارية جعلت من السهل بالنسبة لنا اعتقال المنظمين المحرضين في حملات واسعة النطاق».

ان الشبكة واسعة، فهي تشمل المناوئين، والمحرضين، وشريحة متميزة من النخبة الفلسطينية، وفي بعض الاحيان كان العساكر خلال حملات المداهمة التي يقومون بها يحملون قوائم تضم أسماء من اعتقلوا في السابق او من اديتوا بارتكاب جرائم أمنية. وأحيانا أخرى، كانت الاعتقالات وأسبابها تبدو اعتباطية وعشوائية للغاية. وتعلق منى رشماوي، محامية فلسطينية، على ذلك بقولها: «انهم لا يعلمون العائلة، بل أنهم لا يعلمون الشخص نفسه».

ومن بين أولئك الذين احتجزوا أطباء، محامون، قادة اتحادات نقابية، مسئولو جامعات وطلاب من بينهم عدد كبير من رؤساء المجالس الطلابية. وهناك على الاقل ٢٠ صحفيا رهن الاعتقال، من بينهم خمسة من المسئولين التسعة لاتحاد الصحفيين العرب، طبقا لاحصائية أعدها دبلوماسيون غربيون. كما ان اربعة من خمسة عاملين متفرغين يعملون لدى «القانون في خدمة الانسان» وهي منظمة للحقوق القانونية مقرها رام الله، وتعمل رشماوي لديها، هم ضمن قائمة المعتقلين.

الجزء الأكبر من القيادة

ان هؤلاء يشكلون الجزء الأكبر من القيادة الفلسطينية المحلية في الأراضي المحتلة ـ بالضبط ذلك النوع من الأشخاص الذين يقول المسئولون الاسرائيليون، ومن بينهم رابين، انهم يرغبون في التفاوض حول مستقبل الضفة الغربية وغزة. والأمر الملفت، ان هؤلاء محتجزون بموجب القوانين نفسها التي استخدمها البريطانيون اثناء حكمهم لفلسطين، لاعتقال ما أصبحوا قادة اسرائيل مستقبلا مثل جولدا مائير موشيه دايان، ورابين.

ومن أبرز المعتقلين نبيل جباري ـ ٤٢ عاما ـ الذي يشغل منصب رئيس مجلس أمناء جامعة الخليل، طبيب أسنان تخرج من الجامعات البريطانية ورئيس احدى الجمعيات الخيرية وقد دعي الى مكتب جهاز الأمن الداخلي «شين بيت» في الخليل في العاشر من مارس الماضي وظل محتجزا منذ ذلك التاريخ. وصرح مسئول عسكري كبير بأن جباري رهن الاعتقال لأنه أقام وبشكل سري «علاقة وطيدة جدا مع

ترجمة واعداد:

«رفيق الجرجاوى»

عناصر مهمة للغاية في منظمة التحرير الفلسطينية مناوئة للاحتلال تعيش في الأراضي المحتلة وفي الخارج» وانه تلقى «تعليمات» حول كيفية تحقيق أهداف المنظمة. ان منظمة التحرير الفلسطينية محظورة في «اسرائيل» والاراضي المحتلة التي احتلها الاسرائيليون اثر حرب عام ١٩٦٧.

ولم تقدم اي من هذه التهم الى محكمة، كما ان جباري لم يبلغ رسميا بها. انها جزء من ملف سري لم يسمح له ولمحاميه بالاطلاع عليه. والسبب كما ادعى مسئول اسرائيلي كبير، ان الملف يحوي مفاتيح حول هوية مخبرين موثوقين وعملاء ربما تتعرض حياتهم للخطر.

لا بديل عن الإعتقال الاداري

وقال المسئول معلقا: طوكنا واثقين ان كشف المعلومات علانية سيعرض حياة شخص ما للخطر، فلن يكون أمامنا أي بديل سوى استخدام الاعتقال الاداري».

لكن أصدقاء ودبلوماسيين غربيين. وصفوا جباري بشكل مختلف تماما عن الصورة الموجودة في الملف. وقال دبلوماسي يعرف جباري جيدا معلقا:« انه مثل آليس التي ذهبت الى بلاد العجائب. انه واقعي جدا، معتدل جدا، ليس زعيما حقيقيا او متعاونا، وحرص على ابقاء الجامعة مفتوحة.. ان التهم المنسوبة اليه بتنظيم المظاهرات زائفة بالكامل».

وحتى الشهر الماضي، كان يتم احضار السجناء للمثول أمام قاض عسكري خلال ٩٦ ساعة من اعتقالهم، وتقوم لجنة استئناف بمراجعة القضية أوتوماتيكيا في غضون ثلاثة اشهر. لكن كلا صمّامي الأمان هذين قد أسقطا، ولا تراجع قضية سوى الذين يطلبون الاستئناف.

وقد طالب محامي جباري بالاستئناف، لكن هناك دعامة خلفية يمكن للاسرائيليين الاستناد عليها لدرجة ان القضية قد تستغرق أسابيع شهورا حتى يتم الاستماع لها ثانية.



● الوحشية الصهيونية لن تثني الشعب الفلسطيني عن الكفاح

في غضون ذلك، فان جباري وعائلته يقولون انهم يدفعون ثمنا انسانيا. فلا يسمح لزوجته الامريكية المولد «كارول» ولأولاده الثلاثة بزيارته الا لمدة نصف ساعة كل اسبوعين.

الانتصار على الحياة

وأضافت كارول جباري معلقة: «ان ابنتي سوزان البالغة من العمر ٨ سنوات قد انهارت، لقد دمرت تماما. اما ابني طلال البالغ من العمر ١٠ سنوات فهو مملوء بالحقد والكره الآن.. حسنا، ان ذلك مفهوم ومعروف، أليس كذلك؟ لكن لا يمكنك الجلوس هكذا والصراخ، بل يجب عليك أن تتقدم وتتجاوز المحنة. لا بد وأن تكافح مع أطفالك، وينبغي عليك ان تكافح من أجل الانتصار على حياتك».

وعلى أية حال، فمع نهاية الأسبوع الماضي، ازدادت محنة العائلة سوءا. فلقد نقل نبيل جباري مع العشرات من المعتقلين الآخرين من سجن جنيد القريب الى كتيزيوت، بالقرب من الحدود المصرية.

ان معتقل صحراء النقب الجديد الذي يقع جنوب غرب بئر السبع يضم حوالي ٢٣٠٠ سجين، نصفهم تقريبا يخضعون للاعتقال الاداري، ويتوقع ان يزداد العدد الى أربعة آلاف معتقل على الأقل.

ان الظروف هناك قاتمة جدا، طبعا لما ذكره عبدالسلام الذي أمضى احد عشر يوما هناك خلال فترة اعتقاله، وطبعا لما ذكره صحفيون اسرائيليون رافقوا العساكر في رحلة الى السجن قبل اسبوعين، فالمعتقلون يعيشون في خيام من القماش، وامدادات مياه محدودة، وخدمات الحمامات بدائية. اما المناخ فيكون حارقا خلال أوقات النهار وشديد البرودة لدرجة التجمد ليلا.

الاحساس بالعزلة

ولكن ما هو أسوأ من ظروف الاعتقال المادية، كما قال عبدالسلام، هو احساس المعتقلين بالعزلة في السجن، الذي أطلق عليه اسم «أنصار ٣» عقب معسكر الاعتقال الذي احتفظ به الاسرائيليون حتى عام ١٩٨٥ في جنوب لبنان. ولا أحد يملك اسما هناك وانما رقما.

وقال عبدالسلام ان اليوم الثامن عشر له في الاعتقال كان من أصعب الأيام لأنه كان يعرف، انه طبقا للقانون الاسرائيلي، لو قضى المسجون فترة أطول من ذلك (أطوال من ١٨ يوما) فانه سيصبح أتوماتيكيا معتقلا لمدة ٦ شهور، ولكن بحلول الظلام أتى مسئول الى خيمته وأبلغه انه يمكنه المغادرة، حسبما ذكر عبدالسلام. وقد نقل هو وأربعة معتقلين آخرين أفرج عنهم الى مفترق طرق خارج مدينة «عراد» الصحراوية حيث تم انزالهم

عبد السلام:

اعتقلت بدون سبب وعشت تحت الخيام في جو حارق نهارا وبارد جدا ليلا

من السيارة وطلب منهم ان يشقوا طريقهم بأنفسهم، وقد ساروا لأميال في الصحراء القاحلة ليلا قبل أن ينقلهم سائق عربي بسيارته الى الخليل.

وفي تقرير كتبه جوناثان راندال للصحيفة نفسها جاء فيه: أظهرت المقابلات المختلفة التي أجريت مع الفلسطينيين من مختلف الفئات والاعمار في كل من الضفة الغربية وغزة ان الجميع متفقون على أنهم يسيرون في طريق طويل. وقد أكدوا جميعا على أنه ليس أمامهم خيار سوى مواصلة المقاومة، وذلك لأن القمع الاسرائيلي سيزداد فيما لو استسلموا الآن. ان الاستسلام، كما ذكروا، سيعني تلاشي الاحساس بالهوية، والكرامة، والتضامن الذي يعترفون ـ ومعهم الكثير من الاسرائيليين ـ انه يمثل أعظم انجاز للانتفاضة وهو العقبة الرئيسية الوحيدة التي تمنع ادعاءات اسرائيل بتحقيق النصر من أن تصبح حقيقة.

اجـراءات بيروقراطية

فما هو أكثر فاعلية من الضرب، والاعتقالات الجماعية، وفرض حظر التجول الشامل تلك الاجراءات البيروقراطية، الأقل اثارة للجدل التي وضعت لمواجهة العصيان المدني الفلسطيني واستعادة سلطة الاحتلال التي أعتقدت اسرائيل انها ستستمر للأبد.

ومن الأشياء التي اتضحت اثارها بسرعة قرار اسرائيل بتقليص المبلغ الذي يسمح بادخاله مع اي زائر للضفة الغربية أو غزة الى ١٤٠٠ دولار أمريكي فقط.

فطوال اجيال، وخاصة منذ بدء الاحتلال الاسرائيلي عام ١٩٦٧م، كان الفلسطينيون الذين يعملون في الدول العربية يرسلون أموالا الى عائلاتهم. وكانت هذه التحويلات تساعد الفلسطينيين على المشاركة في العصيان المدني، ورفض دفع الضرائب، أو العمل في اسرائيل أو انهاء الاضرابات العامة، التي ما تزال السلاح الأكثر خطورة.

وقال رجل أعمال من رام الله معلقا: «اعتاد الناس الاعتقاد انه بامكاننا ركوب السيارات الفارهة وتحقيق استقلالنا والفوز به

وأضاف قائلا: «لكن الانتفاضة الآن قد هيأت الناس نفسيا للتضحية، العيش على الخبز والزيتون واللبنة، مثلما فعل أجدادنا. ويوما ما قريبا ربما يطلب منا ان نضحي بحياتنا ومن أجل ذلك ينبغي علينا ان نطور مواقف جديدة، فثمة أوقات صعبة قادمة نحن لم نضحِّ بما فيه الكفاية حتى الآن، وتلك المئات من الشهداء الذين سقطوا خلال المواجهة مع قوات الاحتلال لا شيء يذكره».

كارول جباري:

لن نستسلم وينبغي علينا أن ننتصر على الحياة

رجل أعمال فلسطيني:

«الانتفاضة هيأت الناس نفسيا للتضحية بأرواحهم والعيش على الخبز والزيتون كما فعل الأجداد»

«وشهد شاهد»

تجاوزات اسرائيل السبب الرئيسي للانتفاضة

وكالة غوث اللاجئين تتهم جيش العدو بممارسة «الوحشية»

تل ابيب ـ رويتر: بدأت الشرطة العسكرية الاسرائيلية التحقيق في الشهادة الخطيرة التى ادلى بها جندى احتياطي اسرائيلي حول المعاملة القاسية التى يتعرض لها المعتقلون الفلسطينيون في سجون الضفة الغربية بما في ذلك الاطفال.

وفي الوقت الذى اتهم فيه احد مسئولى الامم المتحدة قوات جيش العدو بالوحشية العشوائية ضد المدنيين «وعلى نطاق واسع وبشكل روتيني» اعترف مسئول اسرائيلي بان «التجاوزات» الاسرائيلية هى السبب الرئيسى للانتفاضة في الضفة وقطاع غزة المحتلين.

وكان اسحق رابين وزير حرب العدو قد تلقى شهادة مكتوبة من الاحتياطي اريئيل ستيمكر روى فيها كيف شهد عملية من الضرب المستمر لـ ٢٥ سجينا فلسطينيا قيدوا وعصبت اعينهم، بينما كانوا ينقلون من الخليل الى سجن الظاهرية جنوبي الضفة الغربية. واشارت الشهادة التى كشف عنها النائب اليسارى ديفيد زوكر الى ان طباخ السجن القى بصبى من بين السجناء على الاسلاك الشائكة وتناوله احد الحراس وضربه على كليتيه وظهره بهراوة كلما كان ينتصب واقفا.

وقد تكشفت تفاصيل هامة عن حجم هذه التجاوزات خلال الاجتماع المغلق الذى عقدته اول امس لجنة الشئون الخارجية والدفاع بالكنيست الاسرائيلي. فقد اعلن يوسي ساريد عضو الكنيست ـ الذى يمثل حركة حقوق المواطنين والسلام ـ ان مسئولا بارزا يتولى امور الارض المحتلة القى بمسئولية الانتفاضة على وحشية الجيش واهانته للفلسطينيين. وقال ساريد انه حصل على وثائق تشير الى ان ٥١٣٠ شخصا جرحوا خلال الاضطرابات.

وقد نسب اليه قوله «انه رقم اجمالي يثير الدهشة عندما تضع في الاعتبار اننا نتحدث عن حرب للحجارة لم يقتل فيها فرد من شعبنا».

وكان متحدث باسم الجيش قد اعلن اول امس ان ٢٠٧ فلسطينيين قتلوا خلال نحو ستة اشهر من الاضطرابات.

وفي الوقت نفسه اكد وليام لى المتحدث باسم وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين لرويتر ان هناك حالات ضرب عشوائى واسع النطاق في الضفة وغزة.

وقال لى ان الجيش الاسرائيلى ضرب فلسطينيين في ايام حدثت فيها اعمال عنف قليلة نسبيا. وكان السيد لى قد قال في مطلع الاسبوع الحالى ان الجيش الاسرائيلي ضرب ١٩ فلسطينيا منهم طفل عمره اربع سنوات ورجل عمره ٦٠ عاما.

واضاف قوله «ان هذه التصرفات اصبحت امرا روتينيا.. وهذا هو المفزع في الامر».

جرحى الانتفاضة ليوم الثلاثاء ١٩٨٨/٥/٣١م

هاشم عبد هاشم فليفل، محمد حسن المحسيرى ـ وهما من مخيم الامعرى ومحمد عبداللطيف نمر ـ بيتونيا، نضال شريف وراسنة، سلامة عبد موسى وراسنة، عيسى موسى وراسنة، توفيق محمد موسى المشنى، اكرم رزق عبدالكريم المشنى، طارق اسماعيل الحلايقة، ابراهيم رزق المشنى، وهم من الشيوخ/الخليل ـ وجمال محمد ابو الرب ـ قباطيا عبدالقادر باسم الخطيب، سفيان موسى سالم ـ وهما من جباليا ومحمد عمر ابو العوف، الشلجاعية، صقر يوسف بلبل، الشجاعية، رسمية فارس ابوسلطان، محروس محمد المقادمة وماهر سليم الهابط، زهير بدير النحال، محمد سعيد القردان، سعدة حسن ابوسلطان ـ وهم من مخيم الشاطىء.

ويوسف شعبان زيادة، عبدالسلام محمد ابو فخدة، جهاد ابو عجوة ـ وهم من البريج، موسى عبدالعزيز الشويكى، زهير بدير الباز ـ وهما من النصيرات، امنة رمضان ـ من مخيم خان يونس ومراح جميل بدر ساوى، مخيم بلاطة، زكية حسن عوينات، كاملة ابو سنينة وهما من قلقيلية وحازم عبدالعزيز بارود.. غزة...

الدراوشة يدعو المنظمة لاعلان «حكومة المنفى» فورا

وتحذيرات فلسطينية من محاولات اجهاض الانتفاضة

القاهرة ـ ا ش ا: اكد عبدالوهاب الدراوشة عضو الكنيست الاسرائيلى تاييده لاعلان منظمة التحرير الفلسطينية عن حكومة فلسطينية في المنفى بشكل فورى مشيرا الى ان هذه الخطوة سوف تؤثر على الموقف الامريكى وتفرض على القادة العرب تحركا مكثفا.

وقال الدرواشة الذى استقال من حزب العمل الاسرائيلي ليؤسس الحزب الديمقراطى العربى وهو اول حزب عربى في اسرائيل ان الاعلان عن تاسيس دولة فلسطينية مستقلة من شانه ان يؤثر بشكل ايجابى على معسكر السلام داخل اسرائيل ويفند مزاعم كثير من المتطرفين من الساسة الاسرائيليين الذين يدعون بان الفلسطينيين يريدون القاء اليهود في البحر.

كما تاكد الدراوشه في حديث لمجلة «اخر ساعة» المصرية نشرته امس ان الانتفاضة الفلسطينية تفرض على منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني اعادة الحسابات واتخاذ خطوات عملية من اجل ترجمة الانتفاضة لخطوات عملية تتوجها بمكاسب سياسية فعلية.

وحيا الدراوشة موقف القيادة والشعب المصرى الذى يتسم بالتعاطف الكامل مع الفلسطينيين في الارض المحتلة.

ومن ناحية اخرى: حذر ابو على مصطفى الامين العام المساعد للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين من الاخطار التى تستهدف اجهاض الانتفاضة والتى وصفها بانها «عمل نوعى متطور» في سياق الصراع مع العدو الصهيونى. وقال ان هذه التهديدات تتمثل في التحركات الامريكية والمحاولات المحمومة لتقديم ما اسماه بدائل فلسطينية من شخصيات تقليدية.

وطالب ابو على قمة الجزائر القادمة الى الانتقال من مرحلة التاييد اللفظى الى تقديم التزامات سياسية ومادية واعلامية حقيقية.

كما سخر المسئول الفلسطينى مما يتردد عن وجود خلافات في صفوف قيادة الانتفاضة وقال ان هذه القيادة قامت بعمل جماعى مبدع «ومخطىء من يظن ان اى تباينات ثانوية طبيعية في عملها يمكن ان تعود الى الفراق».

نبيل عمرو «للاتحاد»:

رسالة الجماهير الفلسطينية وصلت الى قمة موسكو والعالم رغم مزاعم الدعاية الامريكية

موسكو ـ «الاتحاد»: بعد الانتقادات التي وجهتها منظمة التحرير الفلسطينية الى اذاعة «صوت امريكا» واتهمها فيها بالمشاركة المباشرة مع اسرائيل في محاولة التعتيم على الانتفاضة. اكد نبيل عمرو ممثل المنظمة في العاصمة السوفييتية «للاتحاد»: ان الدعاية الامريكية والصهيونية تحاول ترويج مزاعم كاذبة عن هدوء مزعوم في الاراضى المحتلة بينما وصلت رسالة الجماهير الفلسطينية الى قمة موسكو ومسمع وبصر العالم كله من خلال الاضراب الشامل والناجح الذى شهدته الارض المحتلة باسرها.

وفي تصريح اخر «للاتحاد» قال رضوان ابوعياش رئيس رابطة الصحفيين العرب في الاراضى المحتلة ان عدد المعتقلين بموجب قوانين الاعتقال الادارى فقط بلغ الفى مواطن. ويذكر ان ابوعياش قد صدر عليه حكم بالسجن الادارى لمدة ستة اشهر.

مدرسة باسم ابوجهاد في ولاية اوهايو الامريكية

واشنطن ـ «وفا»: افتتحت مؤسسة الاشبال مدرسة الشهيد ابوجهاد العربية في ولاية اوهايو الامريكية اول امس.

ويقوم مبنى المدرسة على ارض مساحتها عشرة افدنة، وتضم المدرسة حتى الان سبعين طالبا وطالبة يتلقون دروسا في اللغة العربية والتاريخ والدين.

بسبب الانتفاضة:

اسرائيل تبدأ حملة اعلانية لتعويض خسائر السياحة

واشنطن ـ كونا: كشفت صحيفة «نيويورك تايمز» ان اسرائيل لجأت الى شركة اعلانات امريكية ضخمة لجذب السياح اليها بعد ان اصيب قطاع السياحة الاسرائيلي بالعجز التام بعد تصاعد الانتفاضة الفلسطينية في الاراضى المحتلة والتى كبدت السياحة خسائر بمئات الملايين من الدولارات ونقلت الصحيفة عن نائب رئيس شركة الاعلانات قوله ان رئيس الوزراء الاسرائيلى اسحق شامير سوف يشارك شخصيا في حملة تشجيع السياحة لاسرائيل التى قال انها ستتفق حوالى خمسة ملايين دولار على الدعاية لنفسها واشارت الصحيفة ان اسرائيل انفقت حتى الان حوالى ٢٠٠ الف دولار لتمويل اعلانات سياحية في اجهزة الاعلام الامريكية. وتوجه هذه الاعلانات بصفة خاصة الى اليهود الامريكيين الذين توقفوا عن القدوم الى اسرائيل

افراجات

اطلقت سلطات الاحتلال سراح المعتقل بشير سعيد ساهين بعد اعتقال دام اربعة اشهر ونصف ودفع غرامة مالية مقدارها ٢٠٠ شيكل وعن محمد ادريس السلقان من مخيم بلاطة بعد شهرين وبسام احمد قلوب من دير البلح بعد ثلاثة اشهر وغرامة ٨٠٠ شيكل ونبيل العبد ابو روك بعد ثلاثة اشهر وعبدالعزيز عبدالله بعد ٤٨ يوما وعبدالله يوسف طعيمة بعد اربعة اشهر، وبسام ابوطير بعد اربعة اشهر وغرامة ٦٠٠ شيكل وهم من قرية خزاعة بقطاع غزة.

كما اطلقت سراح محمد على الزريا بعد اعتقال دام خمسة اشهر وايمن زهدى ابو حزمة من مخيم بلاطة بعد سنة واحدة وعن الحاج محمد صوان بعد اعتقال دام ٧٠ يوما وجهاد عيسى الوحيدى من غزة بعد شهرين وغرامة ٤٠٠ شيكل..

تباين امريكي ـ سوفييتي واضح حول نزع السلاح الاستراتيجي

واشنطن تعتبر الصواريخ البالستيكية السوفييتية تهديدا للأمن الغربي

موسكو ترغب في الاسراع بابرام الاتفاقيات لزيادة رصيد الزعامة السوفييتية

موسكو ـ وكالات الانباء: اكدت معظم التقارير التى تناولت مسألة نزع السلاح الاستراتيجية بين الدولتين العظميين امس انه بالرغم من التقدم الملموس الذي تم احرازه مؤخرا بشأن هذه القضية، الا ان القمة الامريكية ـ السوفييتية التى ستختتم اعمالها اليوم لن تتوصل الى توقيع اتفاق بين البلدين حول تخفيض حجم الاسلحة الهجومية بنسبة خمسية بالمائة، وهو الامر الذي اكده كل من الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف خلال جلساتهما، وان كانا قد علقا الآمال حول امكانية احراز تقدم في هذا الشأن قبل انتهاء فترة رئاسة الرئيس الامريكي.

وذكرت التقارير انه بالرغم من ان وفدي البلدين قد بذلا كل مافي وسعهما من اجل اعداد مشروع الاتفاقية خلال مباحثات جنيف، الا انه يقل من المؤكد ان جهودهما وحدهما لن تكون كافية لتحقيق هذا الغرض، وذلك نظرا للجانب التقني المعقد والمرتبط بطبيعة الاسلحة الهجومية الاستراتيجية.

وقالت ان منظومة الاسلحة الهجومية الاستراتيجية على وجه العموم تكون من الصواريخ البالستيكية العابرة للقارات والصواريخ المجنحة ذات المرابط القاعدية الجوية والبرية والبحرية، بالاضافة الى الغواصات الصاروخية والطيران الحربي الثقيل. واضافت ان الخلاف يكمن في الاساس في اختلاف طبيعة فهم كل منهما للتوازن العسكري والاستراتيجي، حيث ان الجانب الامريكي يعتبر الصواريخ البالستيكية السوفييتية ذات المرابط البرية هي الاكثر تهديدا للامن الغربي والعالمي، ويصر على ادخالها ضمن موازين المعادلات التسليحية، فيما يرى الجانب السوفييتي ان هذا الطرح محاولة لتهديم تركيبة السلاح الاستراتيجي السوفييتي القائمة على اساس الوضع الجغرافي الاستراتيجي والتطور التقني السوفييتي.

ويقول المراقبون ان قمة واشنطن التي عقدت في ديسمبر الماضي احرزت تقدما ما ازاء الاسلحة الاستراتيجية على صعيد اعداد معادلات مشتركة حول التوجهات الرئيسية للمرحلة الاولى من مراحل تخفيضها.

وقالت التقارير ان التوازن الاستراتيجي في مجال السلاح الذي نشأ في بداية السبعينات يمر الآن بمرحلة انتقالية. واضافت انه في حالة نجاح المفاوضات الرامية الى تقليصها سنجد ان الاهمية سوف تنصب على الاحتفاظ بهذا التوازن والسير بالمخزون النووي الى الصفر. وعلى الجانب المقابل سنجد انه اذا لم تعد المفاوضات الرامية الى تعزيز معاهدة الدفاع المضاد للصواريخ وتقليص الاسلحة الاستراتيجية بالنفد فإن زيادة مستوى المواجهة النووية ستؤدى في النهاية الى اضعاف فعالية هذا التوازن كعامل ردع سياسي وعسكري، حتى وان ظلت هذه المواجهة في نطاق التوزان.

واضافت التقارير انه انطلاقا مما سبق تظهر رغبة القيادة السوفييتية في الاسراع بنزع السلاح النووي عن طريق التوصل الى مزيد من الاتفاقيات التي لاتكتفي بالحد من زيادة المخزون، بل تخفيضه بالتدريج، مما يزيد من الرصيد السياسي للزعامة السوفييتية، الامر الذي لاينطبق كثيرا على مصالح الادارة الامريكية التي تبدى تمهلا ملحوظا، وتدعو في الوقت نفسه الى عدم التسرع في مناقشة قضايا التسلح ونزع السلاح.

وقد اظهرت مباحثات قمة موسكو الحالية ان الجانب السوفييتي لم يحصر النقاش خلالها حول السلاح الاستراتيجي، بل تعداه الى مناقشة تحريم السلاح الكيماوي وآفاق التجارب النووية والاسلحة وحجم القوات التقليدية في اوروبا، على اساس تعديل الخلل في موازين القوى وتقليص القوات الى ٥٠٠ الف جندي كمرحلة اولى، ثم الانتقال في مرحلة تالية لتحويلها لقوات دفاعية بحتة.

وعلى الجانب العملي ونتائجه فان المفاوضات الامريكية ـ السوفييتية في هذا الشأن قد اسفرت عن التوصل الى اتفاقيات «سولت ـ ١» و «سولت ـ ٢».. تم وضع المؤشرات الرئيسية للمرحلة الحالية خلال قمة ريكيافيك بين ريجان وجورباتشوف عام ١٩٨٦ عندما اتفق الطرفان على تخفيض حجم الاسلحة الاستراتيجية بنسبة خمسين بالمائة خلال خمس سنوات، وهي المفاوضات المعروفة باسم «ستارت».

جورباتشوف يأمر الصحفيين

موسكو ـ وكالات الانباء: تدخل الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده امس لمساعدة صحفيين ممن لايتحدثون اللغة الروسية في الحصول على ترجمة فورية لتصريحات حيث ثارت مشكلة عندما شغل مسئولون وصحفيون سوفييت مقاعد مزودة بنظم للترجمة الفورية في غرفة المؤتمرات الصحفية بوزارة الخارجية، مما ادى الى اضطرار بعض المراسلين الذين لايتحدثون الروسية الى استخدام مقاعد لاتتوفر بها معدات للاستماع للترجمة الفورية. وعندما ادرك الزعيم السوفييتي المشكلة تصرف مثل ناظر «مدرسة عطوف» وان كان حازما واخذ يأمر الصحفيين بالتحرك الى هذا الجانب وذلك الى ان اصبح راضيا عن التنظيم الجديد للقاعة.

ريجان يجدد دعوته لازالة حائط برلين

موسكو ـ ي.ب: جدد الرئيس الامريكي دعوته الى ازالة حائط برلين خلال مباحثاته مع جورباتشوف. وقال انه «احد التذكارات الحزينة لعالم مقسم».

ريجان يطلب تفاصيل عن الديمقراطية السوفييتية

موسكو ـ الاتحاد : علمت «الاتحاد» امس ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان طلب من الزعيم السوفييتي جورباتشوف خلال جلسة الامس تزويده بتفاصيل كاملة عن الديمقراطية السوفييتية .. وسياسة «الجلاسنوست» اى المصارحة و «البروسترويكا» اى اعادة البناء .

تبادل هدايا تذكارية بين ريجان وجورباتشوف

موسكو ـ رويتر: قدم الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف الكرملين هدية للرئيس الامريكي رونالد ريجان.. تمثل نموذجا طبق الاصل من البرونز بنسبة واحد الى الالف من حجم الكرملين. وفي المقابل اهداه الرئيس الامريكي تمثالا من البرونز لراعي بقر على صهوة حصان يشب على قدميه الخلفيتين بينما حية ذات اجراس تعبر الطريق. كما اهدت نانسي ريجان الى رايسا جورباتشوف لحافا قطنيا مرسوما عليه اربعة صفوف من السلال المليئة بالزهور الحمراء.. وفي المقابل اهدتها قرينة جورباتشوف طاقم قهوة من البورسلين. واهدى الزعيم السوفييتي وقرينته للبيت الابيض زهورا تدعى «السلام للارض».

واخرى.. لارماند هامر

موسكو ـ رويتر: قدم مسئول سوفييتي كبير لرجل الاعمال الامريكي ارماند هامر نموذجين مصغرين لتليفون ومصباح مكتب كانا في مكتب الزعيم السوفييتي الراحل فلاديمير لينين بالكرملين عندما قابله هامر هناك بعد الثورة البلشفية في عام ١٩١٧. لايزال التليفون والمصباح الاصليان في مكتب لينين الذي يحافظ عليه الكرملين بالحالة التي كان عليها قبل موت لينين في عام ١٩٢٤. كما قدم لهامر تمثالا نصفيا للينين.

بتروفسكي خلال مؤتمر صحفي في نيويورك

قمة موسكو خطوة عملاقة نحو نزع السلاح

اتفاقية الإسلحة النووية ذات طبيعة دولية

الامم المتحدة ـ وكالات الانباء : وصف فلاديمير بتروفسكى نائب وزير الخارجية السوفييتي ورئيس وفد بلاده الى الدورة الثالثة للامم المتحدة الخاصة بنزع السلاح التى بدأت اعمالها في نيويورك الليلة قبل الماضية .. قمة موسكو الحالية بانها «خطوة عملاقة نحو نزع السلاح في العالم» . وقال ان تزامن عقد الدورة مع القمة يشكل جهودا متوازنة باتجاه مفاوضات متعددة الاطراف من اجل عالم آمن .

واضاف خلال مؤتمر صحفي عقده بمقر الامم المتحدة الليلة قبل الماضية ان الاتفاقية الامريكية السوفييتية حول تخفيض عدد الاسلحة النووية القصيرة المدى لها طبيعة دولية، واكد ان الارتباطات المتعلقة بها فيما يتصل بالتحقيق تشكل اساسا لاى اتفاقيات لنزع السلاح في المستقبل .

واشار الى ان الدورة الحالية للجمعية العامة الخاصة بنزع السلاح ستفسح المجال امام تبادل وجهات النظر حول كل المشاكل المرتبطة بالمجتمع الدولى .

واعرب المسئول السوفييتي عن امله في ان تركز هذه الدورة على كل الموضوعات المتعلقة بالاسلحة النووية، مشيرا الى ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي تجاوزا مرحلة المناقشات النظرية الى الناحية العملية للتحقق من الالتزام بالاتفاقية. وقال ان الاتحاد السوفييتي يدعم فكرة تاسيس نظام دولى للتحقق من الالتزام بالاتفاقية .

وطالب الدورة الخاصة بوضع ورقة عمل واقعية تحدد الاهداف الرئيسية في اطار نزع السلاح من اجل كسر طوق الدائرة المفرغة في سياسات التسلح من اجل بناء عالم آمن خال من السلاح النووى .

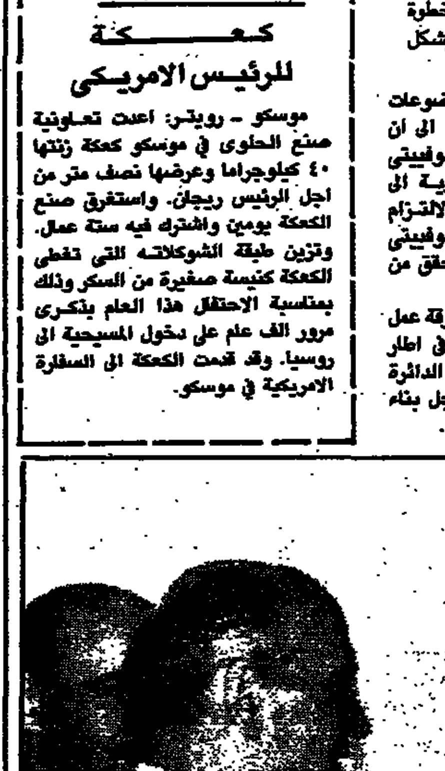
ريجان يطالب السوفييت بالتحول الى نظام المؤسسات

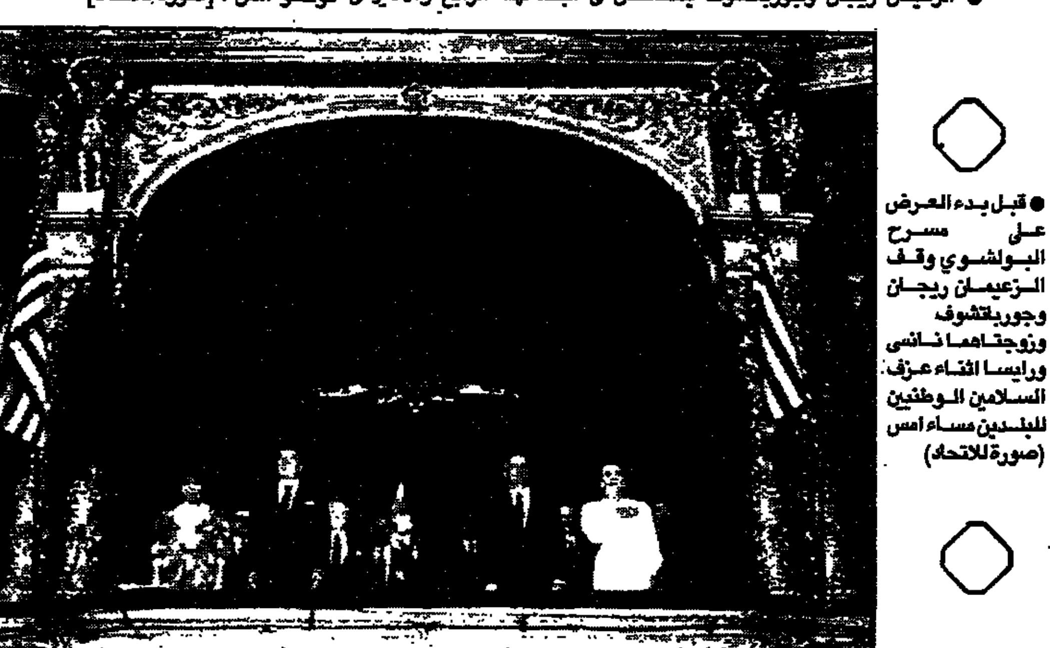
موسكو ـ ا ب : قال الرئيس الامريكي ريجان ان «العالم يترقب ظهور علامات التغيير في الاتحاد السوفييتي». واضاف ان التغيير يحتاج الى ايمان.. نقلا عن مشهد في فيلم رعاة البقر، حيث لعب بوتش كاسيدى والغلام زالف دور البطولة في فيلم سينمائي ومثلا دوري الخارجين على القانون اللذين ينجوان بقفزة انتحارية عبر نهر ثائر للهرب من جماعة الامن التى كانت تطاردهم .

واشار الى انه من المهم التغيير الى نظام المؤسسات لكى تكون هناك ضمانات على الاصلاح، مشيرا الى «ان الطائر المربوط بحبل يمكن سحبه دائما مهما كان طول الحبل» .

كعكة للرئيس الامريكي

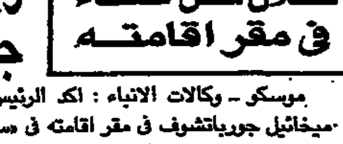
موسكو ـ رويتر: اعدت تعاونية صنع الحلوى في موسكو كعكة زنتها ٤٠ كيلوجراما وعرضها نصف متر من اجل الرئيس ريجان. واستغرق صنع الكعكة يومين واشترك فيه ستة عمال. وتزين طبقة الشوكلاته التى تغطى الكعكة كنيسة صغيرة من السكر وذلك بمناسبة الاحتفال هذا العام بذكرى مرور الف عام على دخول المسيحية الى روسيا. وقد قدمت الكعكة الى السفارة الامريكية في موسكو.





● الزعيمان ريجان وجورباتشوف يتصافحان في اجتماعهما الرابع والاخير في موسكو امس . [صورة للاتحاد]

● قبل بدء العرض على مسرح البولشوي وقف الزعيمان ريجان وجورباتشوف وزوجتاهما نانسي ورايسا اثناء عزف السلامين الوطنيين للبلدين مساء امس (صورة للاتحاد)



خلال حفل عشاء في مقر اقامته

ريجان: الخلاف العميق سيستمر بيننا

جورباتشوف: التعايش وحده لايكفي

موسكو ـ وكالات الانباء : اكد الرئيس الامريكي رونالد ريجان خلال حفل العشاء الذى اقامه تكريما للزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف في مقر اقامته في «سباز وهاوس» وسط موسكو الليلة قبل الماضية انه وجورباتشوف حققا تقدما تاريخيا في مباحثاتهما بالنسبة لقضايا معينة تتعلق بسياسة البلدين.

وقال ان الاهم من ذلك هو التزام الدولتين بالعمل معا واتفاقهما على الا يسمحا للصمت بان يكون له مكان بين الدولتين مرة اخرى. واضاف انه مع ذلك نجد ان كلانا يدرك تماما ان الخلاف العميق سيستمر بيننا فيما يتعلق بالقضايا البالغة الاهمية.

على الجانب الآخر، رد جورباتشوف انه بوسع الدولتين العمل بفاعلية لتحقيق المصالح المشتركة من خلال التقييم الواقعي لمصالح ونوايا كل طرف». وقال انه «اصبح لزاما علينا عدم الاتفاق فحسب على التعايش المشترك، بل يجب علينا ايضا بناء جسور التعاون لصالحنا المشترك»، ودعا الى ان يقوم هذا التعاون على اساس نزع السلاح وتوازن المصالح والتعاون الشامل مشيرا الى ان ذلك سيساعد في ايجاد تسوية سياسية للنزاعات الاقليمية.

وقد تبادل جورباتشوف الحديث مع المنشق السوفييتي زاخاروف الذى كان من بين المدعوين، والذى تحدث بدوره مع ليجاتشيف منظم الحزب الشيوعى السوفييتي.

وفي حديث مرتجل «ادلى به لشبكة التليفزيون الامريكية سي.بي.اس» في احدى ساحات موسكو اعرب جورباتشوف مرة اخرى عن ترحيبه بعقد قمة خامسة مع الرئيس ريجان في حالة احراز تقدم جديد في العلاقات بين البلدين. وقال انه شعر طوال الوقت بأن هناك امكانية في ذلك.



● الزعيمان ريجان وجورباتشوف يصفقان ردا على التحية لهما في اعقاب توقيعهما على معاهدة حظر الاسلحة النووية متوسطة المدى . [رويتر]

الهنود الامريكيون ينتقدون وصف ريجان لهم بأن حياتهم بدائية

واشنطن ـ وكالات الانباء : تعرض الرئيس الامريكي رونالد ريجان لانتقادات عنيفة امس بشأن انتهاكات حقوق الانسان في الولايات المتحدة، وذلك بعد ان اشار في كلمة القاها امام الطلاب السوفييت في جامعة موسكو امس الاول الى «اساليب الحياة البدائية» للهنود الامريكيين.

ووصف دينيس جينينجز الذى يعمل في المجلس الدولى للهنود بالولايات المتحدة تعليق ريجان بانه ينم عن «نفاق وعنصرية». وقال ان المجلس الذى يمثل ٩٨ قبيلة هندية قد ارسل وفدا يتكون من ثلاثة اشخاص الى موسكو لكي يعرف ريجان بماهية انتهاكات حقوق الانسان .. واستمرار ابعاد وعزل سكان البلاد الاصليين من اجل امتلاك الشركات الخاصة لارضنا.

وقالت سوزان هارجو المديرة التنفيذية للمؤتمر الوطنى للهنود الامريكيين «اعتقد ان الرئيس ريجان كان حقا يكشف عن نفسه في كل ما بدر منه من تجاهل وغطرسة امام العالم».

البنود الرئيسية لمعاهدة ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى

موسكو ـ ا ب ـ رويتر : فيما يلى خلاصة بنود معاهدة ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى التى بدأ سريانها فور تبادل وثائق التصديق عليها بين ريجان وجورباتشوف امس .

● حظر الصواريخ الامريكية والسوفييتية متوسطة المدى والاقصر مدى التي يتراوح مداها بين ٥٠٠ وخمسة آلاف كيلومتر وكذلك منصات اطلاقها والمعدات المساعدة .

● يتعين على الاتحاد السوفييتي تدمير صواريخه طراز (إس إس ٢٠) و (إس إس ٤، ٥) المتوسطة المدى خلال السنوات الثلاث الاولى التى تعقب سريان المعاهدة .

ويتعين على الولايات المتحدة ان تدمر صواريخها طرازى (كروز وبيرشينج ـ ٣) المتوسطة المدى خلال الفترة ذاتها .

● يتعين على الاتحاد السوفييتي خلال ١٨ شهرا ان يدمر صواريخه من طراز (إس. إس ١٢ ، ٢٣) الاقصر مدى، ويتعين على الولايات المتحدة خلال الفترة ذاتها ان تدمر صواريخها من طراز (بيرشينج ـ ١) الاقصر مدى بالاضافة الى ٧٢ رأسا نوويا منصوبة على صواريخ من نفس الطراز في المانيا الغربية .

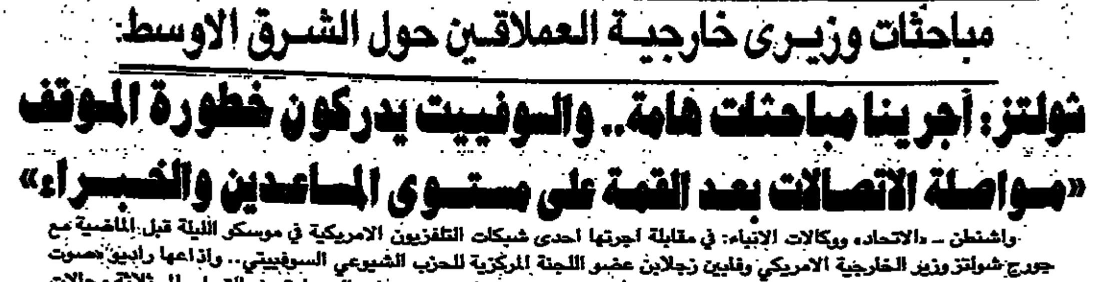
● يزيل الاتحاد السوفييتي ما اجماله ١٧٥٢ صاروخا نوويا منها ٨٢٦ صاروخا متوسط المدى و٩٢٦ صاروخا اقصر مدى، فيما تزيل الولايات المتحدة ٨٥٩ صاروخا نوويا منها ٦٨٩ صاروخا متوسط المدى و١٧٠ صاروخا اقصر مدى .

● اجراءات للتفتيش في المواقع لضمان عدم انتهاك اى من الجانبين لاحكامها .

على هامش القمة:

بحث سبل تعزيز التعاون الاعلامي

موسكو ـ وكالات الانباء: بحث سيرجي لوسيف مدير عام وكالة «تاس» السوفييتية للانباء خلال اجتماعه في موسكو امس مع تشارلز ويكتن مدير الوكالة الامريكية للاعلام قضايا التغطية الاعلامية في بلديهما، وسبل تعزيز التعاون الاعلامي الثنائي.



مباحثات وزيري خارجية العملاقين حول الشرق الاوسط:

شولتز: أجرينا مباحثات هامة.. والسوفييت يدركون خطورة الموقف

«مواصلة الاتصالات بعد القمة على مستوى المساعدين والخبراء»

واشنطن ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: في مقابلة اجرتها احدى شبكات التلفزيون الامريكية في موسكو الليلة قبل الماضية مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي وفالين زجلاين عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي.. واذاعها راديو «صوت امريكا» صباح امس.. اعرب شولتز عن تفاؤله ازاء نتائج القمة. وقال ان التقدم قد تجاوز السيطرة على التسلح الى ثلاثة مجالات رئيسية اخرى هي حقوق الانسان والقضايا الثنائية والمشاكل الاقليمية. واكد ان هناك مباحثات جديدة بالاهمية قد جرت حول الشرق الاوسط. واوضح ان السوفييت «يدركون مايعم المنطقة من قلاقل.. ومدى الحاجة الى تسوية».



● الزعيمان ريجان وجورباتشوف قبل اجتماعهما النهائي امس. [رويتر]

وقال ان مباحثاته حول الصراع العربي الصهيوني مع نظيره السوفييتي في موسكو امس الاول قد اظهرت ان الاتحاد السوفييتي يرغب في الاشتراك في المسيرة السلمية في الشرق الاوسط وضاف ان الجانب السوفييتي يشترك مع الجانب الامريكي في الرأى حول ان الوضع في الشرق الاوسط ليس مستقرا ولابد من تغييره وحول ان الوضع القائم ليس بديلا لتسوية المشكلة. وقال ان «الوضع في المنطقة متفجر ولاسيما في ضوء ادخال الصواريخ البالستية والاسلحة الكيماوية اليها». واشار مجددا الى ان تسوية هذا الصراع لابد ان تكون مبنية على مفاوضات مباشرة بين اسرائيل وجاراتها».

واعرب شولتز عن امله في ان تساهم محادثاته في موسكو في تسهيل الاوضاع بين اسرائيل وجيرانها.. الا انه قال ان هذا امر صعب جدا».

من جهة اخرى اعرب زجلاين عن اعتقاده ـ بأن الحوار الامريكي ـ السوفييتي الذي بدأ قبل ثلاث سنوات قد حل محل جو عدم الثقة الذي كان سائدا بين الطرفين.. وقال انه من الممكن جدا التوصل الى معاهدة للحد من الاسلحة الاستراتيجية في وقت لاحق من هذا العام.

وقال ان موسكو سوف تستأنف علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني بعد ان يبدأ المؤتمر الدولي ويتضح انه قد حقق تقدما. واضاف ان ازمة الشرق الاوسط لايمكن حلها الا عن طريق الدول العظمى.. الا انه استبعد احراز انطلاقة في هذه الازمة خلال مباحثات القمة الامريكية ـ السوفييتية. وقال ان الدولتين العظميين تعتزمان مواصلة الاتصالات حول موضوع الشرق الاوسط بعد القمة على مستوى المساعدين والخبراء.

وكان جيورجي اربانوف مستشار الشئون الامريكية قد اعلن امس الاول ان الكيان الصهيوني غير مؤهل لدعم مبادرة شولتز، وقال «لقد قيل لي ذات مرة ان الاسرائيليين سياسيون ممتازون.. وجنود سيئون.. لكنني ارى الان ان الحقيقة معكوسة تماما».

هجوم ساخر للمثقفين السوفييت

موسكو ـ ي ب و د ب أ : شن كبار المثقفين السوفييت هجوما ساخرا في موسكو امس على الاجراءات الامنية الصارمة التى احاطت بمؤتمر القمة .. وعلى ما وصفته وكالة «اليونايتدبرس» «بالانحياز الاخبارى السوفييتي في تغطية الحدث» .

وقال الشاعر الساخر جيريجورى جورين في استطلاع اجرته صحيفة «الدوائر الثقافية في موسكو» المؤيدة للاصلاح «انني احب الطريقة التي تحصل بها الجماهير على معلومات شاملة موثوق بها عن زيارة الرئيس كل يوم» .

واضاف «ان كل ما يتعين عليك هو ان تتصفح الصحف صباح كل يوم ثم تجلس امام التليفزيون في المساء ثم تغلق مفتاح الصوت وتفتح الراديو على محطة صوت امريكا» .

وقال «حينئذ عليك ان تلتقى مع صديق صحفى لاكتشاف حقيقة ما يحدث» .. واضاف «والشيء الجميل هو الا يكون احد يتنصت عليك وانت تفعل ذلك.. امل ذلك» .



● صورة تجمع الزعيمين ريجان وجورباتشوف مع وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز قبل آخر اجتماع في لقاء قمة موسكو امس. [صورة للاتحاد]

موسكو تسمح بمغادرة ٢٨ من أسر المنشقين

موسكو ـ ا ب : اعلن يولى كوشاروفسكى المنشق السوفييتي الذى رفضت السلطات السوفييتية منحه تاشيرة للهجرة طوال ١٧ عاما، في مكالمة تليفونية مع وكالة «الاسوشيتدبرس» امس انه سوف يسمح لثمانية وعشرين من اسر المنشقين بمغادرة الاتحاد السوفييتي .

وقال ان قضايا هذه الاسر كان قد قدمها مسئولون امريكيون خلال لقاءات القمة ، وقال انه حصل على قائمة باسماء هذه الاسر خلال اجتماع مع ريتشارد شيفتر مساعد وزير الخارجية السوفييتية. واضاف ان اسمه لم يكن مدرجا ضمن هذه القائمة . واوضح انه لم يكن بها كذلك اى من المنشقين الذين التقوا مع الرئيس الامريكى في «سباز وهاوس» الاثنين الماضى .

قمة موسكو... أو الوداع الأخير

اتفاقية «ستارت» لخفض الأسلحة الهجومية غير جاهزة للتوقيع

ريجان ذهب لموسكو لتحصيل ما يمكن لاسرائيل واليهود


● جورباتشوف وريجان في موسكو

اختلاف شديد بين الطرفين حول قضايا الصراع العربي الاسرائيلي والحرب العراقية الايرانية

بدأ الرئيس الأمريكي رونالد ريجان زيارته الأولى لموسكو يوم الأحد الموافق ٢٩ مايو ١٩٨٨م، ومن المقرر أن تدوم هذه الزيارة حتى الثاني من يونيو أي انه سيغادرها يوم الخميس. ومن حيث عدد اللقاءات بين ريجان وجورباتشوف الأمين العام للحزب الشيوعي السوفييتي، فيكون هذا هو اللقاء الرابع. ويقولون عنه القمة الرابعة. وعموما فانها آخر مرة يلتقي فيها الزعيمان حيث سيترك ريجان البيت الأبيض في العشرين من يناير القادم. وبهذا يمكن ان نسميها قمة الوداع بين الرجلين. وفي رأيي ان وصف القمة لا ينطبق على زيارة ريجان لموسكو.

ان هذه الزيارة تاتي كرد على زيارة ميخائيل جورباتشوف الى واشنطن حيث تفاوض الزعيمان طويلا واكملا مشوارا صعبا من المفاوضات بين وفدي البلدين لنزع السلاح وكذلك بين ادوارد شيفرنادزه وجورج شولتز اللذين التقيا حوالي ٢٦ مرة طيلة مدة عمليهما ومنذ وصول ميخائيل جورباتشوف الى السلطة. اما في قمة لقاء موسكو فليس يمكننا التوقيع على اتفاقية خفض الأسلحة الاستراتيجية نظرا لعدم اكتمالها لكن ريجان يريد ان يلتقي بابناء الشعب السوفييتي ويريد ان يتعرف على الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في بلاد القياصرة وذلك عن كثب. لقد تغير رونالد ريجان في نظرته للسوفييت او انه يبدو ذلك. لقد ظل الى عهد قريب وطيلة مدة رئاسته الأولى واول فترة من رئاسته الثانية يردد وصفه القاسي للاتحاد السوفييتي بانه «امبراطورية الشر». ثم انه والى يوم مضى قبل وصوله الى موسكو راح ينتقد السوفييت ويتدخل في شئونهم ويطالبهم بتقليد الحياة الغربية. لقد ركز كثيرا على ما سماه بحقوق الانسان. والحقيقة انه يقصد حق اليهود في تخريب الاتحاد السوفييتي ثم حقهم في الهجرة الى «اسرائيل». لكن الروس لا يهتمون بما يقول ريجان عنهم. ان جورباتشوف يحلم بنزع السلاح الكامل مع عام ٢٠٠٠، اي نهاية القرن. ثم انه باستقباله لريجان يريد ان ياخذ تعهدا من قبل الحزب الجمهوري الذي من المتوقع ان يفوز مرشحه بالرئاسة بمواصلة طريق التفاوض من اجل اكمال ما بداه ريجان مع جورباتشوف.. وسنحاول هنا التعرض لاتفاقية ستارت التي هي سبب الزيارة وكذلك النزاعات الاقليمية المقترح طرحها للبحث بين الرجلين.

أنجولا وكمبوتشيا أسهل قضايا النزاعات الاقليمية

مركز الدراسات العربية والدولية

بقلم: وليد العباسى

حينما التقى ميخائيل جورباتشوف والرئيس الأمريكي رونالد ريجان في واشنطن خلال الفترة ما بين ٧ - ١٢ ديسمبر، كان قد سبقهما في التفاوض مرحلتان!

الأولى: تمثلت في المفاوضات الفنية الصعبة بين رئيس الوفد السوفييتي يوري فورنتسوف (نائب وزير الخارجية السوفييتي) وماكس ماكميليان (كبير المفاوضين الامريكان).

وقد دامت هذه المفاوضات من ١٥ - ١٨ نوفمبر الماضي. اما المرحلة الثانية: فكانت بين وزيري خارجية الدولتين العظميين، ادوارد شيفرنادزه وجورج شولتز. حيث التقيا خلال يومي ٢٣/٢٤ نوفمبر، وحدث اللقاءان في جنيف. واعلن على اثر لقاء الوزيرين التوصل الى اتفاق لتوقيع معاهدة الحد من التسلح (الصواريخ المتوسطة). واصبحت الاتفاقية جاهزة لتوقيع الرئيسين خلال اللقاء الذي حدث بينهما في واشنطن ٧ - ١٢ ديسمبر ومضمون الاتفاق وهيكله العام يقضي بازالة كل الصواريخ الامريكية والسوفييتية الارضية التي يتراوح مداها ما بين ٥٠٠ - ٥٠٠٠ كيلومتر، ومعظمها منتشر في اوروبا الغربية والشرقية. والمدى المذكور يعني بكل دقة ازالة الصواريخ المتوسطة والقصيرة المدى. وقد حدد عدد هذه الصواريخ التي ستتم ازالتها بحوالي ١٠٠٠ صاروخ يمثل نصيب السوفييت منها الثلثين. اما الثلث الأخير فكان من نصيب الولايات المتحدة. والمقصود هنا هو الصواريخ المنتشرة خارج الاتحاد السوفييتي وامريكا، وعموما اقتضى الاتفاق ازالة الصواريخ قصيرة المدى خلال ١٨ شهرا بينما يتم ازالة الصواريخ متوسطة المدى خلال ثلاث سنوات.

وهكذا كان التوقيع بروتوكوليا احتفاليا، بل ان لقاء واشنطن نفسه كان كذلك. اما في قمة موسكو فالامر مختلف. فقد اجمعت كل الانباء على ان الاتفاق حول الحد من الأسلحة الاستراتيجية لم يتم التوصل اليه بعد. بل ان وفدي البلدين اللذين لا زالا حتى كتابة هذه السطور في حلبة من السباق مع الزمن لم يتوصلا حتى الآن الى نصوص كاملة لاتفاق كامل.

اتفاق خفض الأسلحة الاستراتيجية

عجز المفاوضون الامريكان والسوفييت عن الوصول الى اتفاق للحد من الأسلحة الاستراتيجية قبل مؤتمر القمة المزمع عقده في موسكو في الفترة ما بين ٢٩/٥ - ٢/٦. وتعتبر الفترة المتبقية من رئاسة ريجان مهلة أخرى امام هؤلاء المفاوضين. واكد مسئولون امريكان «انه اذا لم يتم التوصل الى هذه الاتفاقية والتوقيع والتصديق عليها قبل ان يغادر ريجان البيت الأبيض يوم ٢٠ يناير ١٩٨٩م، فقد يحدث تاخير كبير لان الرئيس الجديد جمهوريا كان ام ديمقراطيا سيطلب دراستها بعناية». وقال بول نيتز كبير المفاوضين الامريكيين في محادثات الحد من التسلح، انه في الواقع يجب الانتهاء من المعاهدة في حوالي شهر سبتمبر القادم حتى يقرها مجلس الشيوخ الامريكي قبل انتهاء فترة الرئيس ريجان، الذي هو اقدر زعماء اليمين الامريكي على ترويض الكونجرس الامريكي الذي تسيطر عليه اغلبية ديمقراطية ودفعه للموافقة على الاتفاقية والتصديق عليها. ورغم ان المهمة ستكون شاقة فيعتقد بعض المسئولين في حلف الناتو انه يمكن ابرام معاهدة خفض الأسلحة الاستراتيجية في بداية الخريف.

وتعرف الأسلحة الاستراتيجية بانها صواريخ مقامة على الأرض يزيد مداها عن ٥٥٠٠ كم وصواريخ تطلق من الغواصات بالاضافة الى طائرات قاذفة بعيدة المدى مزودة بصواريخ او قنابل.

وقد اتفق الجانبان انه بموجب المعاهدة المقترحة يخفض كل طرف قواته الاستراتيجية الى ١٦٠٠ مركبة اطلاق مزودة بما لا يزيد عن ٦٠٠٠ راس منها على الاكثر ٤٦٠٠ يمكن تحويلها الى صواريخ عابرة للقارات. والمعوقات التي حالت حتى الآن دون الوصول الى اتفاق خفض الأسلحة الاستراتيجية تتركز في المعضلات الاتية:

١ - صواريخ كروز الامريكية التي تطلق من الجو. واتفق انه يمكن اعتبارها ضمن الستة الاف راس المسموح بها. ولكن لم يتم الاتفاق بعد على عدد الرءوس التي تحملها الطائرة القاذفة.

٢ - الصواريخ الأرضية المتنقلة. وقد اقام الاتحاد السوفييتي طرازين منها. وحتى الآن لم تقم الولايات المتحدة اي نوع من تلك الصواريخ. وتريد واشنطن فرض حظر على هذه الصواريخ ولكنها قد تسمح باقامتها اذا وجدت وسيلة يمكن الاعتماد عليها للتاكد من عددها.

٣ - صواريخ كروز الامريكية التي تطلق من البحر. انها خارج نطاق الستة آلاف رأس. ويريد الامريكيون المتقدمون في هذا المجال ان تكون وسائل التحقق من الالتزام بالمعاهدة فيما يتعلق بهذا النوع من الأسلحة مرنة بينما يريد السوفييت ضوابط صارمة

٤ - مشاكل عامة تتعلق بالتحقق من التزام الطرفين ببنود المعاهدة مما يستدعي وضع تفاصيل عديدة واتخاذ قرارات صعبة وخاصة فيما يتعلق بالتفتيش على المواقع. والتفتيش مسالة معقدة فنيا وامنيا. وكان السوفييت طيلة عهود قادة الكرملين يعارضون مبدأ التفتيش على منشاتهم خوفا وشكا في النوايا الامريكية حيث الأمر مرتبط بمسائل التجسس والتقاط المعلومات من فوق الأرض السوفييتية. لكن الروس تراجعوا عن تحفظاتهم حينما وقعوا على اتفاقية ازالة الصواريخ المتوسطة ووافقوا بالتالي على مسالة التفتيش والتحقق. وهكذا يمكن الادعاء ان مشكلة التفتيش المثارة هنا في موضوع خفض الصواريخ الاستراتيجية قد لا تشكل عقبة خطيرة حيث يمكن التغلب عليها اذا ما توفرت النوايا الحسنة من قبل الطرفين.

٥ - حرب النجوم او ما يسمى بمبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية. لا زالت موسكو مصممة على عدم التوقيع على معاهدة خفض الأسلحة الاستراتيجية دون موافقة الولايات المتحدة على وضع قيود على خططها الخاصة باقامة نظام دفاع وقائي ضد الصواريخ.

وتشترك واشنطن مع موسكو في الجهد للوصول الى اتفاق حول خفض الاسلحة الاستراتيجية.

وصرح ريجان في الاسبوع الماضي انه تلقى ما يفيد بان جورباتشوف يريد العمل معه للوصول الى اتفاق اخر غير اتفاق الأسلحة الاستراتيجية المطروح للتفاوض وذلك خلال مدة ريجان المتبقية. لذلك وصف ريجان منافسه جورباتشوف بانه «صديق». وبالتمعن في الأمر نجد ان ذلك يعدو كونه فرقعات تكتيكية سوف تتضح اهدافها فيما بعد.

قمة موسكو

تاتي قمة موسكو في نتائجها كتتويج للقمم الثلاث التي سبقتها. وبالنسبة لاتفاقية ستارت لخفض الاسلحة الهجومية اكد الزعيمان ريجان وجورباتشوف في ثاني يوم من الزيارة اي الثلاثاء انهما متفائلان بشان امكانية التوصل الى معاهدة لخفض الاسلحة الهجومية الاستراتيجية قبل انتهاء فترة رئاسة الرئيس ريجان في يناير القادم. واكد جورباتشوف بالذات انه متاكد من انه اذا استغل الرئيس ريجان الوقت المتبقي له على الوجه الأمثل.. فاننا سنتمكن من اعداد المعاهدة. واجاب ريجان قائلا انه سيعيد بما يسمعه من السوفييت.

وفي اليوم الثالث ركز ريجان على مسائل داخلية سوفييتية مثل حديثه الى اتحاد الكتاب السوفييت بضرورة السماح بنشر مؤلفات المنشقين السوفييت الذين التقى بهم ريجان في نفس اليوم واكد لهم انه جاء لبعث الهمم والشعور في نفوسهم. ثم زار دير دانيلون الارثوذكسي. واصدر ريجان نداء من اجل «عهد جديد من الحرية الدينية» تجاهلته البرافدا. كما ان لقاءه بالمنشقين واليهود تجاهله التليفزيون السوفييتي وفي المقابل ومع تكرار احاديثه عن حقوق الانسان وضرورة منح المواطنين المزيد من الحريات شنت البرافدا ووكالة تاس هجوما عنيفا على ريجان. اما جراسيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية فقال «ان ريجان يتحدث عن امور تخطاها الزمن بالرغم من انه له الحق في ان يقول مايريد». ووصفت البرافدا المنشقين بانهم «مواطنون من نوع خاص». ونظرت الى الامر بانه «معاد للسوفييت». وقد جاء الرد عنيفا من الهنود الحمر في امريكا الذين اصدرت قياداتهم بيانا موجها لريجان فقالت «ان ريجان يتحدث عن حقوق الانسان بينما بيته من زجاج». ولعلهم يقصدون مافعله الرجل الابيض في امريكا بشعب الهنود الحمر.

ويبدو ان القيادة السوفييتية تتجرد من العصبية والحساسية حينما تسمح لرئيس امريكا بان يتحدث في امور يعتبرها حتى المحايدون «شئونا داخلية سوفييتية».

وكان الامر بجورباتشوف يقول لمن حوله «دعوه يتحدث مثلما يريد، المهم ان ناخذ منه مانريد». ويقصد هنا نزع السلاح والعلاقات الثنائية وحل النزاعات الاقليمية.

وعموما وكما قلنا وضع السوفييت اعصابهم في ثلاجة واستمروا يعملون مع فريق العمل الامريكي، وكانت النتائج باهرة. فقد وقع كل من جورج شولتز وادوارد شيفرنادزة اتفاقية خاصة بالصواريخ العابرة للقارات، وتنص على الاخطار قبل ٢٤ ساعة على الاقل لجميع عمليات اطلاق الصواريخ العابرة للقارات التي تطلق من الأرض (N.C.B.M) او التي تطلق من البحر (S.L.B.M).

ويفترض ان يتضمن هذا الحظر تاريخ اطلاق الصاروخ ومنطقة اطلاقه وهبوطه ويجب ان يتم بواسطة مراكز خفض المخاطر النووية الموجودة في العاصمتين كما اوضح البيت الابيض.

وقد جاء هذا الاتفاق بناء على طلب من شولتز وهو مرتبط باتفاقية «ستارت»، الامر الذى لم يعره السوفييت اهتماما في السابق. اما الاتفاقية الثانية التي وقعت بين الطرفين فهي خاصة باجراء تجارب مشتركة حول قياس قوة التفجيرات النووية بـ ١٥٠ كيلو طنا وهي متعلقة بالتجارب النووية لاغراض السلم «بنيت». والثالثة التي وقعت كانت حول اعمال البحث والانقاذ في البحار. وكانت الاتفاقية الرابعة التي وقعت في موسكو حول انشاء منظومة ملاحية راديوية موحدة.

وقد وقع وزير الثقافة السوفييتي فاسيلي زاخاروف ومدير وكالة الاعلام الرسمية الامريكية (U.S.A.I) تشارلز ديك اتفاقا بشان برنامج التبادل الثقافي بين البلدين من عام ١٩٨٩ - ١٩٩١. وهي اتفاقية موسعة عن اتفاقية عام ١٩٨٥.

وقد وقعت اتفاقات اخرى للتعاون الثنائي وخاصة في مجال الصيد البحري والنقل والاغاثة في البحار والتلوث البحري والتعاون في مجال الابحاث النووية المدنية.

ويمكن القول ان الجهد قد ركز من قبل الطرفان على المواضيع التي تهم كل منهما وكذلك المواضيع المشتركة. بينما المواضيع التي تهم شعوب العالم الثالث وخصوصا العالم العربي والاسلامي، فهي لم تحظ بالوقت الكافي من اجل بحثها نظرا لضيق الوقت..!! والسؤال كيف ترك السوفييت مسالة الشعب الفلسطيني للظرف الآني واللحظي الذى افرزته اجواء موسكو مع انها وعلى لسان جورباتشوف اكدت لعرفات ان الانتفاضة ستبحث في قمة موسكو. كما ان جراسيموف اعترف بان جميع الدبلوماسيين العرب قد طلبوا من موسكو ان تبحث القمة النزاع العربي الاسرائيلي. اما مطالب اليهود والمنشقين السوفييت فقد اعطاها ريجان اكثر مما تستحق وكان الوقت كافيا من اجل بحثها..!؟

اتفاقية «ستارت»

ان اسم الاتفاقية يعني البداية والمقصود هنا ان خفض ٥٠ ٪ من الأسلحة الاستراتيجية يشكل البداية وان على الطرفين بعد ذلك ان يكملا المشوار ويحققا المرحلة التالية وهي ازالة ما تبقى من الأسلحة الهجومية الاستراتيجية.

واتفاقية «ستارت اي البداية» تنص على تخفيض ترسانات الاسلحة الاستراتيجية على الجانبين بنسبة ٥٠ ٪ واذا عرفنا ان مخزون الولايات المتحدة الأمريكية من هذه الأسلحة والمقدر بـ١٢ الف راس نووي استراتيجي وما يملكه الاتحاد السوفييتي منها والمقدر بعشرة الاف راس نووي استراتيجي، فاننا ندرك ان مشروع الاتفاقية هذا هو مشروع عملاق وانه اشبه بالمعجزة، ان تحققت فانما هي ستكون في مصلحة الانسانية كلها، وانها ستدفع بقضية السلام العالمي الى الامام من اجل صنع عالم بلا اسلحة نووية يمكن ان يتحقق مع العام الفين اذا تحققت خطط جورباتشوف، واذا ما تجاوبت معه الولايات المتحدة، وذلك لا يتحقق الا بتعاظم الثقة بين العملاقين النوويين.. على اننا لا نريد ان نصدم القارىء ان قلنا ان ذلك هو جانب واحد من الجدل القائم حول اتفاقية ستارت. فالوجه الآخر لا يدعو للتفاؤل. ان بعض التقارير تؤكد ان الاسلحة التي ينوي ويتفاوض الطرفان من اجل التخلص منها إن هي الا اسلحة قديمة وان تلك الاسلحة الاستراتيجية ليست الخيار الاخير لدى الطرفين. فقد عكف الطرفين على ايجاد البدائل دائما، ولقد خصصا الأموال ومراكز الأبحاث العسكرية اللازمة لذلك. وانتزعا الميزانيات المطلوبة من مخصصات شعوب الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة بمجالات الصحة والتعليم والغذاء وذلك كتزويد ترساناتهم العسكرية بكل ما هو جديد والاحتفاظ به دون الاعلان عنه كي يكون لكل منهما ورقة سرية رابحة.

وفي الوقت الذي يخفي السوفييت بدائلهم، فان ما عرف من الجانب الامريكي: جدران الدفاع الصاروخية، والقاذفة بـ٢ ستيلت القادرة على مهاجمة الصواريخ السوفييتية البالستية المحمولة، وهي تستطيع اقتحام الأجواء السوفييتية دون ان يتمكن الرادار السوفييتي من كشفها. ومن البدائل الامريكية ايضا الصواريخ المحمولة العابرة للقارات، والقاذفة الشبح وصواريخ كروز الجديدة. ومن هنا نجد ان تحقيق معاهدة ستارت لن يشكل معضلة لدعاة التسلح من الطرفين وانما قد يكون التوصل الى خفض الأسلحة الاستراتيجية ومن ثم ازالة ما تبقى منها ما هو الا فرصة لتحديث الاسلحة الهجومية، في الوقت الذي يحاول الطرفان خداع البشرية وطمانتها بان تلك الاتفاقية ما هي الا البداية «للمشروع الحلم» الذي سيتحقق مع نهاية هذا القرن.

النزاعات الاقليمية

ما دام انه ليس من المتوقع التوقيع على اتفاقية ستارت لخفض الصواريخ الاستراتيجية الهجومية وذلك لعدم اكتمالها مع موعد انعقاد القمة الامريكية السوفييتية بموسكو في ٢٩ مايو ١٩٨٨م، فان امورا اخرى سينشغل بها ريجان وجورباتشوف غير مقابلات الرئيس الامريكي مع المسئولين السوفييت وابناء الشعب السوفييتي. انهم ولأول مرة سيضطرون للتباحث والتفاوض حول النزاعات الاقليمية التي تهدد السلام العالمي ايضا، شانها في ذلك شان سباق التسلح والحرب الباردة. والقضايا الساخنة التي تهدد الأمن والسلم في العالم هي قضايا الشرق الاوسط مثل الحرب العراقية - الايرانية والصراع العربي - الاسرائيلي والمسالة اللبنانية. وفي جنوب شرق آسيا هناك المسالة الكمبوتشية. وفي الجنوب الافريقي والقرن الافريقي هناك مسالة الحرب الدائرة في جنوب انجولا وكذلك الحرب الدائرة في اريتريا. وفي امريكا الوسطى لم تضع الحرب الأهلية في نيكاراجوا اوزارها بعد بالرغم من مبادرات الرئيس اورتيجا. ثم هناك موضوع حقوق الانسان الذي تطرحه الولايات المتحدة لابراز ما تسميه عدم احترام حقوق الاقليات والقوميات الصغيرة في الاتحاد السوفييتي. ويقصد هنا بالدرجة الأولى حق اليهود السوفييت في الهجرة الى فلسطين المحتلة المسماة باسرائيل.

لقد ظل الزعيمان يؤجلان البحث في النزاعات الاقليمية نظرا لكون مسالة الحد من التسلح وخفض الأسلحة لها الاولوية. ونظرا لتشعب مسائل النزاعات الاقليمية وحاجتها للتحضير والدرس والتمحيص. وعلى كل يبدو انه حان الوقت لبحث النزاعات الاقليمية نظرا لتفاقم بعض المسائل الدولية، والتخوف من تاثيرها على العلاقات بين الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة. كذلك فان الطرفين سيحاولان التعرض اولا للمشاكل غير المستعصية او التي يمكن حلها قبل غيرها مثل المسالة الانجولية حيث ان المفاوضات بين حكومة انجولا الشرعية وجنوب افريقيا قد جرت في الأسابيع الأخيرة. وبينما تصر حكومة جنوب افريقيا على ضرورة تشكيل حكومة وحدة وطنية، الا انها ولقرب رحيل ريجان باتت مقتنعة مع واشنطن على ضرورة استثناء سافيمبي من اية تسوية في المستقبل. انه زعيم اليونيتا التاريخي والعنيد والمصمم على الاستمرار في الحرب حتى الاطاحة بحكومة لواندا.

اما في الموضوع الاريتري فقد حدث تطور في نظرة السوفييت للآخر فباتوا كما قالت التقارير يشجعون العقيد منيجستو هيلا مريام بالاعتراف بنوع من حق تقرير المصير للأريتريين. والأمريكان يشجعون ذلك وسوف يطلبون من السوفييت اقناع رجلهم في اديس ابابا بالسماح لقوافل المساعدات الغربية الانسانية من الوصول الى ابناء الشعب الاريتري الذي يعاني من تاثير الجفاف ولا يجد الغذاء اللازم لانقاذه من تلك المحنة، بسبب استيلاء السلطات الاثيوبية على قوافل الغذاء الذاهبة للشعب الأريتري.

وبالنسبة للحرب العراقية - الايرانية فلا احد يعتقد ان الطرفين يريدان وقفها. ويستمر الامريكان في انتقاد الموقف السوفييتي الخاص بعدم اخذ القرار ٥٩٨ لوقف الحرب على محمل الجد وخاصة فيما يتعلق بفرض حظر السلاح والعقوبات على ايران بسبب رفضها لوقف هذه الحرب، التي كلفت حتى الآن مئات المليارات وعصفت بحوالي ٣٫٥ مليون انسان عراقي وايراني.

اما مشكلة المشاكل وهي قضية الصراع العربي - الاسرائيلي، فلا يبدو ان تغيرا في المواقف قد حدث. فلا زال الامريكان والسوفييت مختلفين حول طبيعة اختصاص المؤتمر الدولي.. كما ان السوفييت يريدون من اسرائيل ومنظمة التحرير تبادلا في الاعتراف تمهيدا للسير على خطى حق تقرير المصير مما سيؤدي حسب رأيهم لقيام الدولة الفلسطينية الامر الذي ترفضه واشنطن وتل ابيب جملة وتفصيلا. ولكون هذه المسالة معقدة جدا، فيعتقد ان الادعاء ببحثها هو نوع من التمويه للتجاوب مع غضبة الشعب الفلسطيني وانتفاضته التاريخية. لكن الأمر كما اعترف جورج شولتز لا يعدو كونه حركة من اجل الحركة والانشغال. انها محاولة للخداع من جانب الامريكان. لكن السوفييت صادقون فيما يتعلق بالمسالة الفلسطينية وكذلك باقي الاراضي العربية المحتلة. وهم يحاولون اغراء اسرائيل بالتلويح باعادة العلاقات والسماح لليهود السوفييت بالهجرة من اجل زحزحة الموقف الاسرائيلي والامريكي. لكن الشكوك قوية حول امكانية نجاح السوفييت بسبب انتصار خط التصلب والتشدد داخل اسرائيل والذي يقوده اسحق شامير ورابين وشارون مما اضطر شمعون بيريز لتبني مواقفهم خوفا من ان يهزم في الانتخابات الاسرائيلية القادمة. والسبب ان الشارع الاسرائيلي توسعي وعدواني ولا زال لا يعترف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.

وفيما يتعلق بالمشكل الافغاني فلقد كان الوحيد الذي سبق بحثه بين القطبين. وسبب التوصل الى الحل هو رغبة السوفييت في الرحيل عن افغانستان دون الالتفات لمسالة قدرة حلفائهم على الصمود بعد رحيلهم.

وقال جورباتشوف ان تشكيل الوضع بعدنا ليس من مهماتنا..

اما امريكا الوسطى فيبدو ان الوقت لم يعد يعمل لمصلحة ريجان وتشدده ضد الحكومة السنديانية. ولا يتوقع المراقبون اهتمام القطبين بهذه المسالة بسبب ان حكومة اورتيجا السنديانية تتصرف كما لو كانت قادرة على الحل. ويبدو ان الأمر صحيح حيث تفيد الانباء بتصدع منظمة الكونترا المعادية للحكومة. كما ان اورتيجا قد اقدم على مبادرات سلمية ساعدت على شق صفوف الكونترا.

وتبقى المسالة الكمبوتشية. ان موسكو تشجع فيتنام على سحب جيوشها البالغة ١٤٠ الف جندي فورا بينما تصر الاخيرة على سحبهم مع نهاية عام ١٩٩٠م. واجرى الأمير نورودوم سيهانوك مفاوضات مع رئيس وزراء كمبوتشيه الحليف للفيتناميين ان ريجان سيلعب في موسكو ورقة الصين فيما يتعلق بمسالة كمبوتشية وان افريقا تدعم حكومة الوحدة الوطنية الكمبودية بقيادة الأمير نورودوم سيهانوك. وهي بالتالي تدعم الصين حليفة الخمير الحمر الذين هم اعضاء في الجبهة الوطنية. وتدعي اوساط الخمير الحمر انهم سيشنون قريبا هجوما واسعا على القوات الفيتنامية الحكومية. لكن فيتنام التي انتصرت على اليابان والصين وامريكا وفرنسا لن تخاف الخمير الحمر. لكن القضية ان موسكو تريد اغراء الصين بمزيد من التقارب معها. والصين اشترطت لذلك على موسكو ثلاثة شروط.

١ الانسحاب من افغانستان وقد بدأ في ١٥ مايو الجاري.

٢ - تخفيف الوجود العسكري السوفييتي على الحدود وقد حدث ذلك.

٣ - الانسحاب الفيتنامي من كمبوديا، وتلك هي المعضلة لانها مرتبطة بحليف عنيد يحتاجه السوفييت الذين يستخدمون قاعدة «كام» البحرية على السواحل الفيتنامية. كما انهم يقدمون لفيتنام ٣ ملايين دولار يوميا كمساعدة. ومن هنا تتضح علاقة موسكو بالمسالة الكمبودية.

مستشار جورباتشوف لشئون الهجرة وحقوق الانسان

اسرائيل تمنع الهجرة اليهودية للدول الغربية وتنتهك حقوق الانسان

مكتب الاتحاد

عبدالوهاب الحسان

موسكو

قال بورلاتسكي مستشار جورباتشوف لقضايا حقوق الانسان ورئيس اللجنة الاجتماعية السوفييتية الخاصة بقضايا مراقبة الهجرة وحقوق الانسان للاتحاد: ان اسرائيل تمنع الهجرة اليهودية الى الدول الغربية وتنتهك حقوق الانسان. وذكر ان التغييرات التي تحدث الآن داخل المجتمع السوفييتي تقع على ارضية الاشتراكية وكشف النقاب عن وجود انقسامات داخل المكتب السياسي للحزب مؤكدا ان مؤتمر الحزب القادم سيحسم هذه الخلافات وسيضع النقاط فوق الحروف.

وقال ان اسرائيل التي سعت طويلا من اجل حقوق اليهودي السوفييتي ومطالبتها السماح لهؤلاء اليهود بالهجرة، نراها اليوم تلغي الهجرة اليهودية الى الدول الغربية، وتمنع عنهم تأشيرات الدخول وتركز على ان تكون الهجرة فقط الى الكيان الصهيوني. واكد بورلاتسكي ان هذا العمل خرق لقوانين حرية التنقل ولم شمل العائلة ومناف لحقوق الانسان الذي ظلت ترمز له هي وحلفاؤها.

وردا على سؤال للاتحاد حول موقف الحكومة السوفييتية من حزب الاتحاد الديمقراطي قال ان كل ما يحدث داخل المجتمع السوفييتي كان على ارضية اشتراكية، وكل ما في الامر ان تصوراتنا قد تغيرت في عهد البريسترويكا وان ما يعانيه مجتمعنا الآن من صعوبات تختلف عما كانت عليه في العشرينات والثلاثينات اما الآن فان الحزب والمجتمع السوفييتي يسعيان سوية الى البحث عن معايير جديدة لقيم الاشتراكية. وما تظهره بعض الفئات من تشكيك حول مستقبل البريسترويكا فان ذلك مرده يعود الى التفكير التقليدي الذي اعتاد عليه البعض لذلك فان تشكيل احزاب جديدة الى جانب الحزب الشيوعي السوفييتي فذلك عمل خارج الدستور.

الدعوة لتكوين احزاب معارضة مخالف للدستور واصحابها مصابون بمرض التعددية الطفولية

ويكشف بورلاتسكي النقاب عن وجود فئات تقترح تأسيس حزب جديد الى جانب الحزب الشيوعي السوفييتي القائد والمثبتة شرعيته في الدستور السوفييتي منذ سبعين عاما لذا فان تكوين او تأسيس تشكيلات سياسية جديدة معارضة تعتبر خارجة عن نطاق ممارسة الدستور. ووصف المسئول السوفييتي هذه الاصوات بانها مصابة بمرض التعددية الطفولي وهي تسعى الى استغلال عملية اشاعة الديمقراطية لتحقق اهواء تعرقل عملية البناء الجارية الآن. واشار الى ضرورة غربلة جذرية في النظام الحزبي سواء في القمة او القاعدة لان البيروقراطية لازالت متفشية في الجهاز الحزبي نفسه وفي ما يتعلق بوجود تيارات متصارعة داخل المكتب السياسي واللجنة المركزية في الحزب قال انه فعلا يوجد تياران احدهما التيار الذي يريد للبريسترويكا ان تستمر وتتسع على رأس هذا التيار ميخائيل جورباتشوف ويكلوف واما التيار الآخر فهو الذي يعارض عملية البناء. ولم يذكر اسماء قادة التيار الثاني وعلى ما يبدو ان زعيم هذا التيار يجور ليجاتشوف الشخصية الثانية بعد جورباتشوف حيث لم يذكره ضمن مجموعة جورباتشوف. وقال بان الصراع دائر بين انصار البريسترويكا واعدائها وتسعى كل جهة الى تقوية مواقعها. فالصراع دائر بين التحولات الاشتراكية العميقة وبين تلك الكوادر المحافظة التي تحاول خلق العقبات المصطنعة بأي شكل كان.

وقال ان المؤتمر الحزبي القادم في شهر يونيو سيكون نقطة انطلاق هامة وحاسمة في تاريخ الحزب والمجتمع وسيضع النقاط على الحروف.

لقاء «جربة» بين بن علي والقذافي

بداية التعاون الحقيقي بين ليبيا وتونس

اقتناع البلدين بأن الوحدة تنطلق من التكامل الاقتصادى
تجاوز الحساسيات والشكوك وفترات التوتر التى سادت العلاقة بين الطرفين

خطوة جديدة وعملاقة قطعتها العلاقات التونسية الليبية على إثر اللقاء الأخير بين الرئيس زين العابدين بن علي والعقيد معمر القذافي في جزيرة جربة التونسية.

هذا اللقاء الذي توج بالاتفاق على مسائل هامة في مجالات تخص تنقل الأفراد والسلع والممتلكات واقامة المشاريع المشتركة بين البلدين، يعتبر تكريسا لنظرة جديدة الى طبيعة هذه العلاقات من الجانب الليبي خاصة، الذي كان في السابق يسعى بكل ما أوتي من وسائل لتحقيق وحدة اندماجية حتى وان وصل الأمر الى التهديد باستعمال القوة أو استعمالها فعلا.

من الجانب التونسي لم يكن التدرج في العلاقات مع ليبيا الى هذا الشكل الراقي من التعاون والتلاحم بالأمر الهين لولا وجود رغبة سياسية في أعلى هرم السلطة لقطع الخطوات اللازمة لتجاوز الحساسيات والشكوك وفترات التوتر التي كانت تطبع علاقات البلدين في الماضي.

بيان السبع نقاط

نص البيان الذي صدر على اثر لقاء بن علي ـ القذافي على سبع نقاط لتعزيز العلاقات والتعاون بين البلدين.

وقد شملت هذه النقاط الميادين التالية:

ـ ضمان حرية تنقل الأشخاص بين البلدين بواسطة بطاقة هوية شخصية موحدة.

ـ ضمان حرية انتقال البضائع والسلع ذات المنشأ الوطني بين البلدين دون اية قيود.

ـ ضمان حرية الاقامة والعمل والتملك لمواطني اي من البلدين في البلد الآخر.

ـ العمل على انجاز مشاريع مشتركة كربط الشبكة الكهربائية والهاتفية والطريق الرابطة بين المنطقتين الحدوديتين.

ـ التأكيد على ما تم الاتفاق عليه بشأن الجرف القاري على ان يتم الاتفاق النهائي خلال زيارة بن علي القادمة الى ليبيا.

ـ تعزيز التعاون في الميدان الاعلامي كالانتاج والبث المشترك.

وتعني معظم هذه النقاط ان الحدود سوف تفتح على مصراعيها امام مواطني البلدين للتزود والعمل وتعاطي الأعمال والتجارة بدون قيود تذكر.

والمسافر الى ليبيا او القادم لن يحتاج مستقبلا سوى الى بطاقة هوية موحدة بين البلدين كما ان تسريح القيود بشأن نقل الممتلكات سوف يفتح المجال امام العمال التونسيين في ليبيا لارسال تحويلاتهم بكل حرية بعد ان كانت في السابق تخضع لبعض القيود.

والأهم من ذلك بالنسبة لاقتصاد البلدين

مكتب الاتحاد
تونس

ان حركة تجارية واستثمارية سوف تتولد عن هذا الاتفاق الذي يمكن من تصدير السلع ذات المنشأ الوطني الى البلد الآخر.

ويعني ذلك بالنسبة للقطاع الصناعي في تونس فتح سوق جديدة وقريبة أمام المنتوج التونسي المعد للتصدير.

واذا علمنا ان السوق الليبية التي تخضع لسيطرة الدولة التامة تعاني من صعوبات تموينية ادت في بعض الاحيان الى افتقاد سلع أساسية، يتبين لنا مدى المنافع التي ستعود للقطاع الصناعي والتجاري التونسي من فتح هذه السوق.

وفيما يخص قضية الاستغلال المشتركة للثروة النفطية في الجرف القاري وهي قضية كانت محكمة العدل الدولية بلاهاي أصدرت بشأنها في عام ١٩٨٢م حكما لصالح الطرف الليبي في معظم حيثياته، يبدو ان القيادة الليبية اقترحت الا تتجاوز حصة تونس في استغلال مدخرات الجرف القاري نسبة الـ٣٠ بالمائة. وينتظر ان يتم اتفاق نهائي بشأن هذه المسألة خلال زيارة الرئيس التونسي الى ليبيا في منتصف الشهر الحالي.

عودة العلاقات الدبلوماسية بين الجزائر والمغرب ساهمت في رسوخ العمل التكاملي بين دول المغرب العربي

وفيما يتصل بالتبادل الاعلامي بدأ التلفزيون الليبي منذ يوم الأحد الماضي في نقل برامج القناة الأولى للتلفزيون التونسي مباشرة الى النظارة الليبيين.

وتتم عملية النقل منذ بداية البرامج التلفزيونية التونسية الى نهايتها حيث ان الليبيين لا يشاهدون حاليا الا البرامج التونسية عوضا عن البرامج الليبية بما في ذلك نشرة الأنباء المرئية.

كما شرعت الاذاعة الليبية في نقل ساعة كاملة من أرسال الاذاعة التونسية كل يوم وبصفة مباشرة.

صدى طيب

ومثلما تقبل المواطن العادي نبأ هذا الاتفاق التونسي الليبي وما يفعله من مجالات عديدة أمام التعاون المشترك بكل غبطة وابتهاج فان جميع الأحزاب السياسية عبرت كذلك عن تأييدها لهذه الخطوة الجديدة.

البشير الصيد الأمين العام للتجمع الوحدي الديموقراطي الذي تربطه بالعقيد القذافي علاقات متينة لاحظ «انه من الطبيعي ان نؤيد عودة العلاقات بين تونس وليبيا على أسس ثابتة وصحيحة، لا على مجرد علاقات عادية، بل لارساء الأسس الموضوعية والعلمية لاقامة الوحدة بين القطرين وفي اطار المغرب العربي».

وأضاف «نحن نؤيد لقاء جربة وما اسفر عنه من نتائج مبدئية ونطالب بانجازها على قواعد ثابتة وصحيحة بعيدة عن الارتجال».

وقال نجيب الشابي الأمين العام للتجمع الاشتراكي التقدمي «ان ايجابيات المصلحة الوطنية تدل على ان التعاون مع الجيران هو بداية الطريق نحو التنمية الاقتصادية، وان ليبيا تشكل رئة تتنفس بها تونس من الناحية الاقتصادية».

وأضاف «اذا كان هناك بناء وحدوي، فلا بد من شرطين الأول يتمثل في رسم البنية التحتية للبناء الوحدوي والمتمثلة في الاجراءات التي وقع اتخاذها من الجانبين خلال لقاء جربة. أما الشرط الثاني فهو سياسي وهو ان يتحقق قسط من الديموقراطية في البلدان العربية حتى تتمكن الشعوب من ابداء رأيها... لان ديمقراطية الحياة في البلدان العربية هي ضمان النجاح».

وذكر محمد بلحاج عمر الامين العام لحزب الوحدة الشعبية من جهته «ان الذي تقرر خلال لقاء جربة هو عمل تاريخي وثوري في سبيل تحقيق وحدة المغرب العربي في مرحلة أولى والوحدة العربية في مرحلة ثانية».

● معمر القذافي

● زين العابدين بن علي

هذا الاجماع حول حتمية بناء المصير المشترك لدول المغرب العربي من خلال اتفاقيات العمل التكاملي بين دول المنطقة، زادته اعادة العلاقات الدبلوماسية بين الجزائر والمغرب في بداية هذا الشهر رسوخا.

ففي تونس هناك قناعة سياسية بانه لا يمكن اقصاء أي من بلدان المنطقة عن مسيرة بناء المغرب العربي الكبير.

وقد برز في السابق رأي لدى الجزائريين والليبيين بعزل المملكة المغربية عن هذا المسار نظرا للخلافات التي كانت قائمة حول قضية الصحراء الغربية.

ويعتقد المراقبون هنا ان تبديد الخلاف الجزائري المغربي وحرارة رد فعل الملك المغربي الحسن الثاني على لقاء جربة، هما من المؤشرات المهمة على الآفاق الواعدة التي فتحت امام وحدة دول المنطقة.

تغليب المصالح الوطنية

هذه التطورات على مستوى العلاقات بين تونس وليبيا خاصة وعلى مستوى التقارب بين دول المغرب العربي عموما قد لا تعجب بعض القوى العظمى التي لها مواقف عدائية معروفة من العقيد القذافي فتحاول زرع الالغام في طريقها لنسفها.

وقد صرح نجيب الشابي امين التجمع الاشتراكي التقدمي بأننا «واعون بان التقارب قد لا ترتاح اليه بعض القوى الخارجية، ولا بد أن تغلب مصالحنا الوطنية على كل المصالح الاخرى».

ويقول المراقبون ان هذا الاتجاه للتقارب بين دول المغرب العربي تقابله معارضة غربية وامريكية بشكل خاص، ترفض اية عملية تكاملية خصوصا اذا كانت ليبيا طرفا فيها.

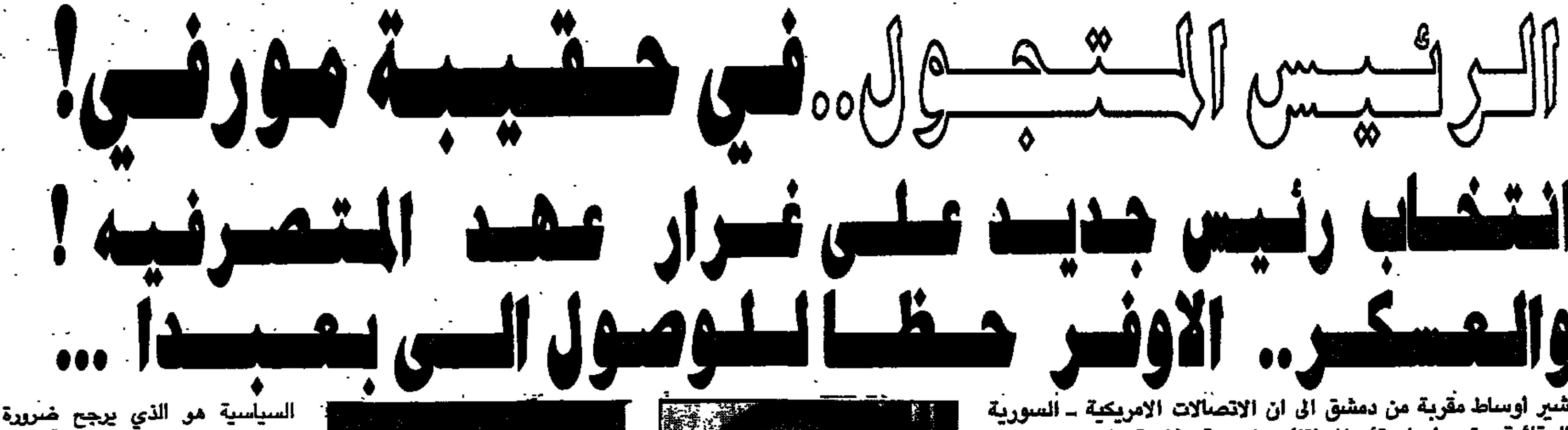
من ذلك مثلا ان فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي صرح خلال زيارته لتونس يوم ٩ ابريل الماضي بلغة ديبلوماسية مراوغة «اننا على الرغم من احترامنا للسياسة الخارجية التونسية نظل نشك كثيرا في دوافع القذافي».

محمود المستيري وزير الخارجية التونسي سعى الى تهدئة هذه المخاوف في تصريح لصحيفة محلية عندما اكد «ان تونس هي بلد مستقل وتونس في عهد ٧ نوفمبر هي اكثر استقلال من ذي قبل». وقال ان تونس ٧ نوفمبر تعمل في اطار استقلالها لتحقيق مصالحها ومصالح شعبها. ومصلحة شعبنا تكمن في اقامة علاقات طيبة مع ليبيا. ومصلحة شعبنا تكمن ايضا في اقامة علاقات سليمة وطيبة مع الولايات المتحدة. ونحن نسعى لتحقيق الهدفين. ولا يوجد في هذا تناقض بالنسبة لنا. ونحن لا نقبل ان تملي علينا ليبيا علاقات محددة مع الولايات المتحدة كما لا نقبل ان تملي علينا الولايات المتحدة اقامة علاقات محددة مع ليبيا أو الجزائر او اي بلد آخر.

فاتفاقية جربة التي ابرمت سنة ١٩٧٤ بين العقيد معمر القذافي والرئيس التونسي السابق الحبيب بورقيبة قبرت في المهد بسبب التسرع الذي حف بها وحرص العقيد القذافي على تحقيق وحدة اندماجية لم تكن الظروف السياسية والاقتصادية في تونس مهيأة لها في ذلك الوقت.

أما اليوم فيبدو ان هناك اقتناعا من الطرفين التونسي والليبي بان الوحدة لا بد ان تتم على مراحل تنطلق من التكامل الاقتصادي. ولعل هذا التكامل سوف يتحقق ليس بين تونس وليبيا فقط بل بين جميع أقطار المغرب العربي.

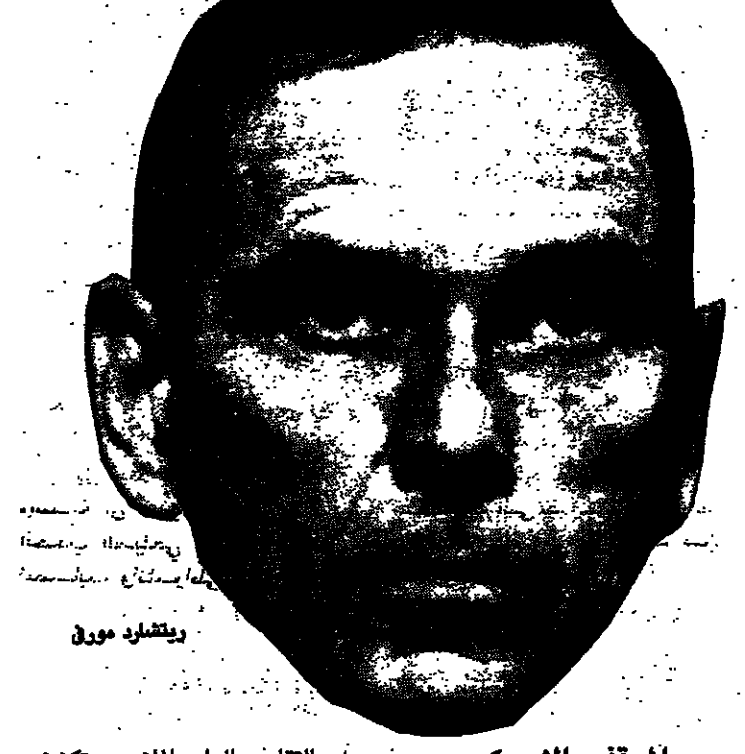




الرئيس المتجول.. في حقيبة مورفي!

انتخاب رئيس جديد على غرار عهد المتصرفيه !
والعسكر.. الاوفر حظا للوصول الى بعبدا ...





ريتشارد مورفي

تشير أوساط مقربة من دمشق الى ان الاتصالات الامريكية ـ السورية ستظل قائمة حتى ولو لم تؤد الى نتائج ملموسة، خاصة على صعيد الملف اللبناني.

وترى هذه الاوساط ان المباحثات السورية ـ الامريكية تتضمن مناقشة كافة جوانب الازمة في المنطقة وبالتالي فإن اي خلاف حول الوضع في لبنان لن يؤدي لتوقف هذه المحادثات وهذا يعني برأي المسئولين اللبنانيين استمرار الفرصة للخروج من المأزق واعطاء الوقت الكافي للافكار والردود المتبادلة بين الفرقاء عسى أن يؤدي هذا الوضع الى تصور مشترك يمكن من خلاله اجتياز الفواصل الكبيرة والتحضير لانتخابات الرئاسة في الصيف القادم.

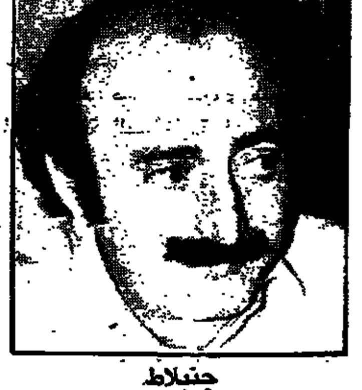
والملاحظ ان القيادات اللبنانية ورغم التفاؤل الذي أبدته خلال الاشهر الثلاثة الماضية حول مستقبل الوضع، بدأت تتحفظ في تعليقاتها إزاء ما ستحمله المرحلة المقبلة من تطورات، فالوزير نبيه بري وبالرغم من خلافه حول اكثر من قضية مع الوزير وليد جنبلاط، يتفق مع الاخير ان الاشهر القادمة ستكون ساخنة، وأن لاحل للازمة قبل تحقيق الوفاق، وبالتالي لن تكون هناك انتخابات رئاسية.

ومع ان الوزير جنبلاط رشح انطوان الاشقر لهذه الانتخابات إلا أنّ المقربين منه ينقلون عنه تأكيده بأن الانتخابات لن تجري إذا مابقي الوضع على حاله، وان الامريكيين غير جادين في الوصول الى تسوية حقيقية ليس على المستوى اللبناني فقط بل على المستوى العام للصراع في منطقة

مكتب الاتحاد
رفيق نصر الله:
بيروت

الشرق الاوسط.

وحتى القيادات المعتدلة في المنطقتين الشرقية والغربية تشارك جنبلاط وبري في تحليلهما، فالبيان الاخير للقاء الاسلامي وهو الذي يجمع العديد من الشخصيات الاسلامية السنية في بيروت الغربية برئاسة مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد، حمل هذا التحفظ والحذر إزاء التفاؤل الذي كانت البيانات السابقة تشير اليه، ويرى مصدر بارز في اللقاء ان كل الآمال التي علقت على الاتصالات الجارية وتبادل الافكار والردود على ورقة الجميل تبدو أنها



جنبلاط

أمام الطريق المسدود، فحتى الآن لاتمتلك كل القوى امكانية اتخاذ القرار إزاء مجمل القضايا الاساسية التي لاتزال معلقة بين فرقاء النزاع».

وفيما بشر العلامة محمد حسين فضل الله «بربيع ساخن» رأى نائب قائد القوات اللبنانية كريم بقرادوني ان لاشيء تحقق حتى الآن وان الازمة تراوح مكانها.

وينقل مصدر نيابي عن السفير الامريكي في بيروت جون كيلي قوله «ان الاتصالات الراهنة حققت تقدما ملموسا خاصة إزاء تحقيق انفراجات معينة على الارض اعطت فسحة أمام الجميع لتبادل الافكار، ويرى كيلي ان المحافظة على هذا الوضع يمكن أنْ تساعد على الوصول الى الوفاق



بري

اللبناني ـ اللبناني ولو بحده الادنى مما يعني امكانية انتخاب رئيس جديد للجمهورية.

بورصة المرشحين

وأمام هذا الوضع المتأرجح بين التفاؤل والتشاؤم تزداد بورصة المرشحين للانتخابات الرئاسية حرارة، وكما يبدو فإن هناك المزيد من الاسماء التي يجري التداول بها في هذه المرحلة.

وحتى الآن لم يُعلن بصورة رسمية سوى ثلاثة اشخاص عن ترشيحهم لهذه الانتخابات، وهم انطوان الاشقر مرشح الحزب التقدمي الاشتراكي. السفير اللبناني في باريس فاروق أبي اللمع والذي قدم استقالته من منصبه مؤخرا للتحضير لهذه الانتخابات، والمهندس داني شمعون رئيس حزب الوطنيين الاحرار.

فيما تبقى معظم الاسماء المتداولة خارج إطار الترشيح رسميا بانتظار ماستؤول اليه الاتصالات والاوضاع من تطورات.

فالعميد ريمون اده الموجود في باريس هو اكثر الاسماء المطروحة على الساحة، ويفضل العديد من المسلمين والمسيحيين يحتمل وصوله الى قصر بعبدا لما يتسم به من وضوح في الموقف وحزم في الرأي، وعناد في التنفيذ، إلا أن الاوساط السياسية ترى أن هناك العديد من الصعوبات لاتزال تسد الطريق بين اده وقصر بعبدا، منها مايتعلق بالشارع المسيحي نفسه والقوى النافذة فيه، ومنها ماله طابع اقليمي كون السوريين غير راضين عن مواقف اده في مراحل كثيرة، هذا الى جانب المعارضة الاسرائيلية لترشيحه، لان اده وضع شرطا اساسيا وهو انه لن يعود الى بيروت ولو انتخب رئيسا للجمهورية طالما هناك جندي اسرائيلي في الجنوب اللبناني.

العسكر قادمون

وتاسع رئيس للجمهورية في لبنان، هو امام ضفتين لابد وان يحمل احداها، فإما ان يكون رئيسا للجمهورية الجديدة وللبنان الجديد المتعافي وإما أن يكون آخر رئيس لوطن ممزق مهدد بالتقسيم والاحتلال.

وهذا التحليل برأي بعض المصادر السياسية هو الذي يرجح ضرورة انتخاب رئيس قوي ولديه القدرة على تنفيذ برنامجه الرئاسي. وهنا ترى هذه المصادر أن المؤهل لهذه الخطوة هو العماد ميشيل عون، لان المرحلة تتطلب رئيسا بزي عسكري وبعصا عسكرية ايضا، فاحداث عام ١٩٥٨ لم يكن من الممكن الخروج منها وإعادة ترميم ماجرى من احداث بين الطوائف إلا عبر رئيس قوي هو قائد الجيش أنذاك فؤاد شهاب، ويومها اقتنع الزعيم الراحل جمال عبد الناصر بوصوله الى سدة الرئاسة بالتوافق مع النفوذ والمصالح الفرنسية والامريكية.

ويشبه مصدر نيابي الموحلة الراهنة بنهاية احداث عام ١٩٥٨ مع فارق تشعب الازمة على صعيد المنطقة، وهو يؤيد وصول رئيس (عسكري) الى بعبدا لان هذا الرئيس بامكانه ان يكون مقنعا لجميع الاطراف وهذه القناعة قد تتولد من القوة التي سينفذ بها برنامجه، كما ان وجود رئيس (عسكري) في بعبدا سيعطي فرصة ذهبية لاعادة توحيد الجيش الممزق عبر الوية طائفية موزعة في اكثر من منطقة، والجيش كما يرى المصدر نفسه هو الاداة التي سيستخدمها الرئيس الجديد للعودة الى «الجمهورية الواحدة» في ظل انعدام الوسائل الاخرى.

وكما يبدو فإن العماد ميشيل عون لم يطرح اسمه بعد بصورة رسمية أو مباشرة، ويكتفي بالمراقبة من مكتبه في اليرزه لبورصة الترشيحات



العماد ميشيل عون

القيادات اللبنانية تتراجع عن تفاؤلها والحديث يزداد عن «الربيع الساخن»

الموقف الامريكي

وثمة مرشح آخر له صفات عسكرية ايضا، يتم تداول اسمه على اكثر من صعيد، وهو العقيد جوني عبده الذي يشغل الآن منصب السفير اللبناني في سويسرا، وتشير المعلومات الى ان عبده يدير معركته من هناك وهو يقوم بسلسلة اتصالات مع العديد من الدول الاوروبية والعربية لهذه الغاية، كما إن عبده يتمتع بتأييد بعض العواصم العربية له. فهو كعسكري تخرج من شعبة المخابرات تمكن من ترتيب علاقات جيدة مع العديد من القوى، والاسهم القوية التي يتمتع بها ويحاول الاستفادة منها، تكمن في ان جوني عبده قادر ايضا على تحريك الجيش، وينتمي ببعض النفوذ داخل الويته.

ومؤخرا اجتمع جوني عبده مع بعض المسئولين في وزارة الخارجية الامريكية التي يشير مصدر بارز بها الى ان هناك اكثر من ٤٠ شخصية مسيحية لبنانية طلبت تحديد مواعيد لها تتعلق بالاستعدادات للانتخابات الرئاسية، وكما يبدو فإن الامريكيين محرجون من هذه القضية حتى لاتفسر هذه اللقاءات على انها لصالح طرف من الاطراف. مع أن السفير البريطاني في بيروت جون غراي يبتسم وهو يقول: ان رئيسكم يتجول الآن في حقيبة المبعوث الامريكي ريتشارد مورفي.

والتنافس الماروني يتسم ببعض الحدة للوصول الى الرئاسة، وفيما يبقى المسلمون بعيداً استعدادا لممارسة نفوذهم في تحديد اسم الرئيس، تبدو الساحة المسيحية انها تشهد «ماراثونا» غريبا بين الاحصنة المارونية باتجاه بعبدا، فهناك عشرات الاسماء التي يعمل بعضها بالسر أو بالعلن ليكون رئيسا، ومنها اركان تجمع النواب الموارنة المستقلين وفي مقدمتهم النائب والوزير السابق بطرس حرب، وأوغست باخوس، فيما يخوض المهندس هنري صفير معركته من مكتبه في بيروت الغربية، وهو كما يرى مصدر في الشرقية مرشح «المسلمين» هذه المرة ويتمتع بدعم من الوزير نبيه بري».

وتوقفت الاوساط المعنية مؤخرا أمام ما تناقلته الانباء من واشنطن حول طرح مصادر الادارة الامريكية لاسم «جورج حروق» لهذه الانتخابات وهو عقيد في الجيش اللبناني احيل على التقاعد العام الماضي. وتكشف الاوساط عن ان اتصالات اجرتها واشنطن مع الفاتيكان حول شخصية حروق وان جوابا ايجابيا قدمه الفاتيكان حيال ذلك.

ومهما يكن، فإن المفاجآت تظل واردة، فحتى الآن لم يطرح معظم هؤلاء برامجهم الاصلاحية، في وقت تبدو فيه القناعة كبيرة على ان رئيس الجمهورية التاسعة في لبنان هذه المرة ستنتخبه «الضغوطات والتطورات والاحتمالات والمصالح الاقليمية والدولية» وأن على النواب اللبنانيين التصديق على عملية الانتخاب هذه تماما كما جرى عام ١٨٦٤ عندما وضع دستور جديد لمتصرفية لبنان وعينت الدول الكبرى داود باشا وهو غير لبناني متصرفا ليعيد الاوضاع الى ماكانت عليه.

لقضاء اجازة صيف ممتعة في مصر

استعدادات كبيرة لانجاح الموسم السياحي العربي

تبسيط اجراءات الدخول والاقامة ومد فترة بقاء السيارات

قصر الجوهرة.

بدأت اجهزة السياحة المختلفة في وضع آخر الترتيبات لانجاح الموسم السياحي العربي القادم الذي يواكب التقارب الكبير بين مصر وشقيقاتها العربيات.

والسؤال: ماذا اعدت اجهزة السياحة المصرية هذا الصيف للسائح العربي ؟

تسهيلات عديدة

يقول سيد موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة اننا نقدم مزيدا من التسهيلات للاشقاء العرب في مقدمتها تبسيط اجراءات الدخول والاقامة ومد فترة بقاء السيارات الى ستة اشهر مع تبسيط اجراءات دخولها والموافقة على دخول الشغالات والمربيات بصحبة الاسر العربية وتخصيص مقاعد الدرجة الاولى في الطائرات المصرية لخدمة السائحين العرب وانشاء مكاتب متخصصة في المطارات والموانيء لتذليل المشكلات الطارئة.

انشاء مكاتب متخصصة

لخدمة السياح العرب وتوفير جميع احتياجاتهم

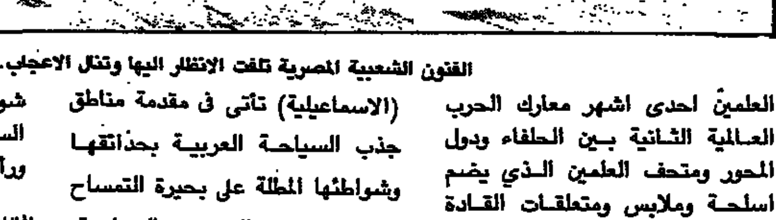


قلعة قايتباي.

قلعة محمد علي من اهم المعالم السياحية في مصر.



● سعد رياض.



الفنون الشعبية المصرية تلفت الانظار اليها وتنال الاعجاب.

وتركز اجهزة السياحة المصرية في الموسم القادم على زيادة عدد الليالي السياحية التي يقضيها العرب في مصر عن طريق رفع مستوى الخدمات وتوفير كافة احتياجات الافراد والاسر العربية.

انخفاض الاسعار

ويوضح شكري البسيوني مدير عام العلاقات السياحية ان حركة السياحة العربية القادمة الى مصر في تطور مستمر نظرا لانخفاض الاسعار مقارنة بأوربا وتوافد الامان في الشوارع والفنادق، وعدم شعور العربي بالغربة في المجتمع المصري، لوحدة اللغة والعادات والتقاليد، وتعديل اسعار صرف العملات والتقارب السياسي الحالي.

وتؤكد الاحصائيات ان السياحة العربية تمثل ٤٠ في المائة من اجمالي السياحة الوافدة الى مصر وقد بلغ عدد السائحين العرب القادمين في الموسم الماضي اكثر من نصف مليون عربي معظمهم من السعودية والكويت والاردن والامارات العربية.

ويقول سعد رياض خبير السياحة والفندقة ان مصر من افضل مناطق الجذب السياحي العربي لتوافر المصايف والشواطيء على طول

مكتب الاتحاد

عبدالعزيز محمود

القاهرة

الساحل الشمالي، ووفرة أماكن الترفيه والعيون المعدنية مثل عيون حلوان الكبريتية اللازمة لعلاج الروماتيزم والنقرس وضغط الدم فضلا عن احدث المستشفيات الاستثمارية المتطورة بالاضافة الى المراكز التجارية المتخصصة التي تقدم للاسرة العربية ارقى الازياء وما يلزمها من المشتروات.

اجازة ممتعة

● السؤال الان: كيف يقضي السائح العربي اجازة صيف ممتعة في مصر؟

- يقول صلاح الدروى مدير السياحة الداخلية ان الاشقاء العرب سوف يستمتعون كثيرا اذا وضعوا على خريطة برنامج زيارتهم بجانب زيارة «القاهرة» السفر للفيوم والاسماعيلية والاسكندرية التي تعتبر من اجمل مصايف البحر المتوسط ولا تبعد عن القاهرة سوى ٢٢١ كيلو مترا.

ويمكن في الاسكندرية الاستمتاع بشواطيء العجمي والمعمورة وزيارة قصر المنتزه ومسجد ابو العباس المرسي ومتحف الاحياء المائية والمتحف اليوناني والمسرح الروماني فضلا عن عشرات المسارح والملاهي ويستطيع مرضى الروماتيزم الاستشفاء بمنطقة كنج مريوط التي تقع على ٣٥ كيلو مترا غربي الاسكندرية.

نصب العلمين

وعلى بعد ١٠٤ كيلو مترات غربي الاسكندرية يمكن زيارة النصب التذكارية بالعلمين التي تضم رفات اكثر من ٨ آلاف من ضحايا موقعة العلمين احدى اشهر معارك الحرب العالمية الثانية بين الحلفاء ودول المحور ومتحف العلمين الذي يضم اسلحة وملابس ومتعلقات القادة والجنود الذين كانوا هنا عام ١٩٤٢.

اما الراغبون في الهدوء والاسترخاء فيمكنهم زيارة مصيف (سيدى عبدالرحمن) على بعد ١٦٣ كيلو مترا من الاسكندرية او مصيف (مرسى مطروح) على بعد ٢٩٠ كيلو مترا غربي الاسكندرية.

ويضيف صلاح الدروى مدير عام السياحة الداخلية ان مدينة (الاسماعيلية) تأتي في مقدمة مناطق جذب السياحة العربية بحدائقها وشواطئها المطلة على بحيرة التمساح حيث يستمتع الجميع بالسباحة، وجولات اليخوت، ويمكن الوصول اليها بسرعة فهي لا تبعد اكثر من ١٢٠ كيلو مترا عن القاهرة.

سياحة المغامرات

ويمكن للشباب العربي من هواة سياحة المغامرات القيام برحلات الى شواطيء سيناء المطلة على خليجي السويس والعقبة وتشمل شرم الشيخ ورأس محمد ودهب ونويبع حيث يستمتعون بالعوم وصيد الاسماك والتجديف والسهرات الممتعة ويمكن الوصول الى هناك بالطائرات والسيارات الخاصة والاتوبيسات من القاهرة.

ان مصر تستعد لاستقبال الاشقاء العرب بتوفير كافة التسهيلات والخدمات ليكون الصيف القادم نقطة تحول في حركة السياحة العربية.

يعيشون فيها ولا يعرفون لغتها!

اللغة الانجليزية .. المشكلة الاولى امام اللاجئين الى بريطانيا

ربع الاجانب في بريطانيا يتحدثون البنغالية و ١٠٪ فقط من هؤلاء يتقنون الانجليزية

بقلم
ديفيد سبارك

تواجه العديد من الجاليات والجنسيات المختلفة في بعض احياء لندن الفقيرة مشكلة تعلم اللغة الانجليزية.

واذا كانت بعض الجنسيات قد استطاعت التغلب على مشكلة اللغة بتعلمها واتقانها الا ان الجالية البنغلاديشية لاتزال تواجه صعوبة في التغلب على مفردات اللغة الانجليزية .. ومن المعروف ان هناك طفلا واحدا بين خمسة اطفال في المناطق المتوسطة والفقيرة في لندن يتحدث لغة ثانية وفي بعض المدارس هناك العديد من الطلبة البنغاليين الذين يواجهون صعوبة في تعلم اللغة الانجليزية هذا الامر ادى بالعديد من الجهات التربوية الى المطالبة بأن يستخدم هؤلاء لغتهم البنغالية بدلا من الانجليزية.

ورغم ان لندن مدينة تضم العديد من الجنسيات المختلفة الان الا ان اعدادا متزايدة من اللاجئين والمهاجرين اليها بدأت تخلق مشكلة في اللغة كما ان استخدام مدرسين خاصين لم يحل المشكلة بشكل كامل.

وفي مدرسة «هولاند بارك» الثانوية في غرب لندن هناك اكثر من ٥٣ لغة لحوالي ١٥٠٠ طالب ومن هذه اللغات البنغالية والعربية والفارسية والاوردية والاسبانية والصينية والصربوكرواتية والفرنسية والالمانية والايطالية والهندية والفيتنامية والتايلاندية والامهرية والسنهالية والبولندية والتاميلية والدانمراكية والنيبالية والماليزية والسويدية والفنلندية والسواحلية والارمينية .. والهندية والالبانية وغيرها.

ويمكن القول ان مدرسة هولاند بارك تعتبر حالة خاصة حيث انها تقع في منطقة السفارات والشقق الاجنبية والتي يقطنها عادة اجانب.

وقد اشار استطلاع نشر مؤخرا الى ان حوالي ٦٥ الف طالب في مدارس المنطقة يتحدثون لغاتهم الاصلية في بيوتهم حيث ان هناك ١٧٢ لغة اجنبية كما اشار الاستطلاع الى ان ٢٠ الف طالب يتحدثون الانجليزية بطلاقة ويجيدون كتابتها وان هناك حوالي ١٦ الف طالبا يعرفون من الانجليزية ما يكفي لفهم الرياضيات والعلوم حيث يفتقرون الى القدرة على كتابة المقالات وهناك ١٣ الف طالبا مستواهم في اللغة الانجليزية ضعيف.

ومن الملاحظ ان اللغات الافريقية اكثر انتشارا من غيرها في لندن فعلى سبيل المثال هناك اربع لغات يتحدث بها الاثيوبيون بالاضافة الى الكثير يتحدثون اللغة اليوروبية وهي لغة سكان غرب نيجيريا كما ان شعب القوارب من الفيتناميين الذين اقاموا في البداية في عدد من المناطق في بريطانيا انضموا الى الجالية الفيتنامية في لندن وهناك طوفان من البنغاليين الذين قدموا من بنجلاديش للانضمام الى اسرهم التي وصلت الى بريطانيا في الستينات والذين حصلوا على تصريح بالدخول بعد سنوات طويلة من الانتظار .. ومن الملاحظ ان ربع الاجانب يقيمون في لندن يتحدثون البنغالية وهناك فقط ١٠ بالمائة من هؤلاء البنغاليين يتحدثون الانجليزية بطلاقة.

كيف ينجح الطلاب؟

وفي مدارس «تاور هامليتس» شرق لندن هناك تسعة الاف طالب بنغالي يدرسون بها منهم اربعة الاف لايزالون في المراحل الاولى من تعليم اللغة الانجليزية كلغة اولى علاوة على ذلك فان غالبية البنغاليين المقيمين في بريطانيا قدموا من منطقة «سيلهيت» حيث تختلف لغتهم عن اللغة البنغالية العادية وبعضهم لايستطيع كتابة اللغة البنغالية فكيف الامر مع الانجليزية.

ويثار السؤال وهو كيف ينجح الطلاب في دراستهم اذا كانوا غير قادرين على فهم ما يقوله معلموهم لهم؟ .. يقول مدرس يعمل في «تاور هامليتس» ان الطلبة الذين يلتحقون بالدراسة في سن الحادية عشرة يستوعبون اللغة الانجليزية اكثر من الذين في الرابعة عشرة من العمر واحيانا يضطر المعلمون الى الاستعانة بمترجمين حيث يوجد عدد قليل من المدرسين البنغاليين أما المدرسون من البلدان الاخرى فيضطرون للانتظار كثيرا للحصول على الموافقة بالعمل وتحاول هيئة التعليم في لندن تشجيع طلبة الكليات البنغاليين على الاتجاه للتدريس حيث ان ٨٠ بالمائة من المدرسين يتحدثون نفس لغة تلاميذهم كما ان الاستعانة بمدرسين من مدارس تعليم اللغة الانجليزية لاتكفي.

تعليم البنغالية كحل للمشكلة

ويرى بعض التربويين ان ٧٠ بالمائة من الاطفال البنغاليين يفتقرون الى المعرفة باللغة الانجليزية المطلوبة لفهم ما يلقى من دروس داخل الفصول في مختلف المواضيع كما ان بعض الخبراء يدعون الى مضاعفة التعليم باللغة البنغالية والتي تعتبر اساسا قويا لاداء اكاديمي افضل.

● كلمة «اهلا» بـ ٣١ لغة في المدرسة.

ويقول خبير تعليمي ان على جميع اولياء الامور ان يدركوا ان الحكومة تنفق ١٢٠٠ جنيه استرليني في العام على الطفل الواحد ولكن المشكلة انه بعد سنوات من التدريس لانجد طالبا بنغاليا يستطيع كتابة جملة مفيدة.. وهناك اعتقاد سائد بان ضعف الطلبة البنغاليين في اللغة الانجليزية يعود في المقام الاول الى عدم المام اهلهم باللغة الانجليزية بالاضافة الى عدم انتظام بعضهم في الدراسة بسبب الفقر وتنقلهم المستمر في السكن وممارسة التمييز العنصري ضدهم مما ادى الى تكدس معظم المهاجرين البنغاليين في احياء غرب لندن حيث الفنادق والمساكن الرخيصة والسيئة الخدمة في الوقت نفسه وتقول احدى المدرسات وتدعى ماجي برينجل اننا نعمل في البداية على عدم وضع الطلبة البنغاليين الجدد في جداول الدراسة لحوالي سبع ساعات في الاسبوع حيث نعطيهم في هذه الساعات دروسا مكثفة في اللغة الانجليزية لكي يستطيعوا مواكبة باقي الطلبة في تلقي وفهمهم للدروس.. وتقوم مدارس هولاند بارك بعد انتهاء وقت الدراسة الرسمي دروسا في اللغات التركية الاوردية والعربية والفارسية وقد اصبحت اللغة العربية الان اهم لغة تحظى بالاقبال

الخبراء التربويون يطالبون بمضاعفة التعليم باللغة البنغالية لاداء اكاديمي افضل



● ست طالبات من مالاوي ويوغسلافيا وتركيا وبنغلاديش واسبانيا في مدرسة «هولاند بارك»



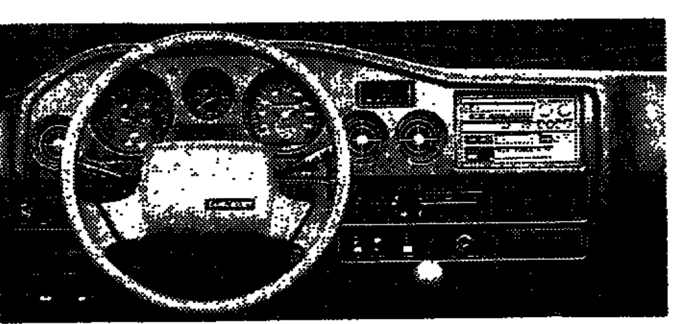
الارقام شاملة عام ١٩٨٧.

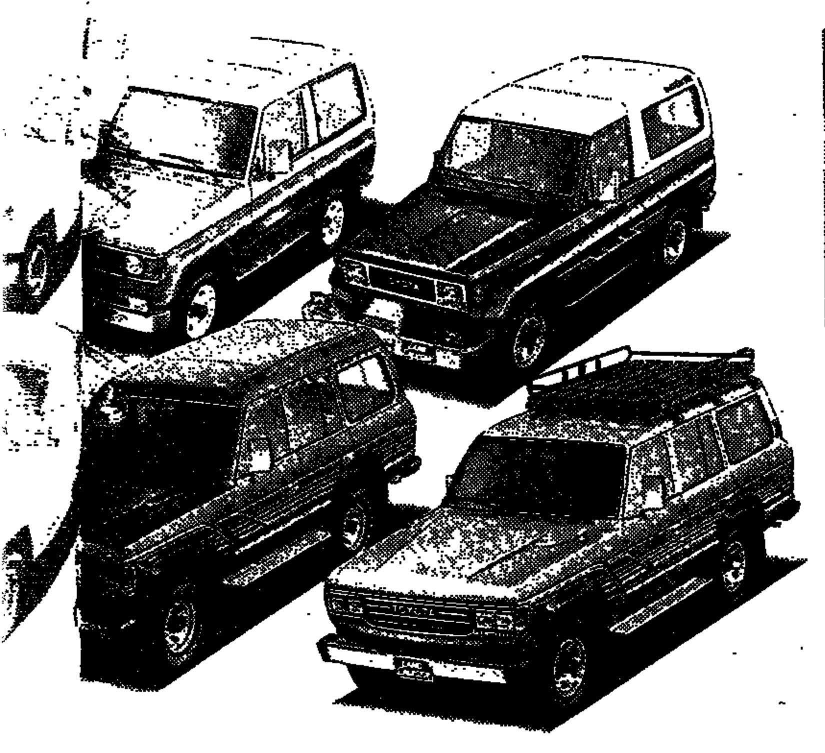


في القمة لأكثر









الأول في جميع أنحاء العالم: على الطرقات المعبدة والوعرة لاندكروزر أصبح اسطورة عالمية. فهو الرفيق الأمين لأكثر من ١٫٧ مليون شخص، في أكثر من ١٣٠ بلدًا.

قوة عمل هائلة: لنقل الناس او الحمولات، لاندكروزر يمتاز بصلابته وقوته للقيام بأشد الأعمال صعوبة، حتى في المواقع والظروف الناحية الأكثر قسوة.

سهولة في القيادة: خلف عجلة القيادة، لاندكروزر سهل القيادة والقدرة على المناورة حتى في أصعب الطرقات، وهو مزود بعدادات كبيرة الحجم يمكنك قراءتها بمجرد نظرة سريعة.

اسم جدير

تويوتا لاند





ابوظبي • دبي • الشارقة • العين • رأس الخيمة

ناصر النويس:
الاستثمار في مصر اصبح مشجعا بعد تطوير نظام سعر الصرف
صندوق ابوظبي سيمول مشروع استصلاح الاراضي بقرض طويل الأجل

القاهرة ـ الاتحاد ووكالات الانباء: استانفت مجموعة الخبراء الاقتصادية من وزارتي الاقتصاد والتعاون الدولي المصريتين امس مباحثاتها مع وفد صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي حول المشروعات الاستثمارية واستصلاح الاراضي التي يزمع الصندوق اقامتها في مصر.

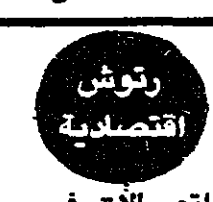
وتناولت المباحثات ايضا علاقات مصر الاقتصادية مع الصندوق ووسائل تطويرها في المرحلة القادمة في المجالات الزراعية والاستثمارية خاصة في ساحل البحر الاحمر الى جانب وضع الاطار العام للمشروعات المشتركة.

ومن المقرر ان يتم بعد غد السبت توقيع بروتوكول بين مصر وصندوق ابوظبي للانماء يتضمن تقديم الصندوق لمبلغ ٢٠٠ مليون دولار لتمويل استصلاح ٦٥ الف فدان بمنطقة النوبارية وهي المرحلة الاولى التي تم الاتفاق عليها خلال زيارة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لمصر.

كما يتضمن البروتوكول اقامة شركة في مجال السياحة لانشاء فندق في الاقصر واقامة عدد من القرى والبواخر السياحية. ومن جانب آخر اعلن سعادة ناصر النويس وكيل وزارة المالية والصناعة مدير صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي الذي يرأس وفد الصندوق في محادثات القاهرة ان الصندوق سيمول مشروع استصلاح الاراضي المزمع اقامته في مصر وتجرى المفاوضات للاتفاق على مراحل تنفيذه.

واضاف ان الصندوق سيمول المشروع بقرض طويل الاجل بفائدة منخفضة تتراوح بين ٤ الى ٥٪ وفترة سماح ٤ سنوات وسيتم السداد على اقساط خلال ١٠ الى ١٥ عاما. وقال النويس ان الاستثمار في مصر اصبح مشجعا خاصة بعد تطوير نظام سعر الصرف الذي ساعد على زيادة النشاط السياحي وزيادة دخل الحكومة من النقد الاجنبي.

واشار الى ان مستقبل السياحة سيزدهر في مصر بشرط الاستمرار في بذل الجهد لتحرير سعر الصرف واتباع نظام سياحة الافواج وانشاء بنوك متخصصة لاعطاء قروض لبناء الفنادق باسعار فائدة منخفضة لتشجيع الاستثمار السياحي.



«اتصالات» في المجلس الوطني..

في ظني ان المناقشات التي دارت في المجلس الوطني الاتحادي حول مؤسسة اتصالات يوم امس الاول لم تكن مثمرة .. فهذه المناقشات اثارت الموضوع بعمومياته، وظلت تحوم حول هذه العموميات حتى انتهت بالتوصية الخاصة بتلك المؤسسة والتي لم تخرج هي الاخرى عن السياق نفسه..

فقد كانت خطوة مستحسنة من المجلس اثارة موضوع اتصالات كقضية حيوية تهم القطاع الاكبر من الناس بعد ان اصبحت الاتصالات الهاتفية من الضروريات ولم تعد خدمة كمالية كما كانت في الماضي.. لكن الشيء الصحيح ان تاخذ المناقشات طابع التركيز بمتطلباته الفنية والتجارية والوظيفية والخدمية.. وان تتناول هذه المناقشات اولا جوانب الخدمة التي تهم اكبر عدد من الناس ومنهم اصحاب الدخول المحدودة والمتوسطة، ولايركز السادة الاعضاء كما فعلوا على غلاء اجور وتامين هواتف السيارات مثلا، فهذا النوع من الخدمة الهاتفية كمالي اكثر منه ضروريا على ضوء طبيعة الاستعمال العام لهذه الهواتف لدينا في الامارات. وذلك الجزء الاقل من هذه الهواتف التي تستعمل لانجاز الاغراض الضرورية مستخدم من قبل اشخاص يتحملون مسئوليات كبرى متعددة الجوانب، او رجال اعمال يديرون شركات ويتطلب منهم التواجد على الهاتف بصورة دائمة.

وهؤلاء واولئك لايشتكون من زيادة الف او الفي درهم في الشهر وفي هذا الصدد فقد كان حريا باعضاء المجلس الكرام أن يطالبوا بترشيد استعمالات هواتف السيارات كسبيل لضغط وتوفير مصروفاتها ومطالبة الناس بالتخلي على السلوك الذي يعتبر هذه الهواتف كاجهزة تسلية وترفيه وتبادل السلام والتحيات والسؤال عن الغداء والعشاء..! وهو سلوك مظهري يؤدى الى التبذير، ويحول هذه الخدمة من خانة الضروريات الى خانة الكماليات..

ويبقى لدى اتصالات الكثير من نقاط الضعف التجارية والفنية والاستثمارية التي كان يمكن تناولها بتركيز يعتمد على الارقام والمقارنات والامثلة الحية وصولا الى نتائج تؤدى الى تحسين الاوضاع الحالية .. وللحديث صلة.

علي صالح

بدء اجتماعات منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالدوحة
المنظمة ساهمت في دعم المؤسسات الخليجية لتحقيق التكامل الصناعي

الدوحة ـ ق.ن.أ: بدأت امس اجتماعات الدورة العادية الثالثة والعشرين لمجلس منظمة الخليج للاستشارات الصناعية وذلك بمقر المنظمة بالدوحة.

وافتتحت الاجتماعات بكلمة قصيرة للشيخ حمود خليفة آل خليفة رئيس قسم الترويج الصناعي وممثل دولة البحرين ورئيس الدورة السابقة رحب فيها بالمشاركين معربا عن تمنياته بالنجاح للاجتماعات.. ثم دعا رئيس وفد المملكة العربية السعودية لتولي رئاسة هذه الدورة.

وتحدث في الجلسة رئيس الوفد السعودي المهندس مبارك عبدالله الخفرة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء فاشاد بالانجازات التي حققتها المنظمة خلال الاثني عشر عاما الماضية، في دعم التعاون بين المؤسسات القطرية والاقليمية بهدف تحقيق التكامل الصناعي بينها وتطوير سبل التعاون الفني والاقتصادي بين المؤسسات الصناعية القائمة او المزمع اقامتها وتقديم المساعدة الفنية في الترويج للمشروعات الصناعية واعداد البيانات والمعلومات والدراسات المتعلقة بها.

وقال ان المنظمة اصبحت حاليا من اكبر بيوت الخبرة المتخصصة في القطاع الصناعي في المنطقة وتعدى دورها نطاق الاقليمية الى المستوى العربي والدولي.. مشيرا الى ان ذلك تحقق بفضل الدعم الحكومي المستمر الذي تلقاه المنظمة وقناعة الدول الاعضاء بان خيار التصنيع هو الافضل لتنويع مصادر الدخل لدول المنطقة.

كما تحدث الدكتور عبدالله حمد المعجل الامين العام للمنظمة فقال اننا نتوقع للفترة القادمة ان تكون فترة نشاط متميزة مشيرا الى ان ذلك يمثل مؤشرا على الانتعاش الاقتصادي لمنطقة الخليج العربية.

وقال ان من اهم هذه المؤشرات هو تكثيف علاقة المنظمة مع القطاع الخاص ومؤسسات الاستثمار مشيرا الى ان المشروعات السابقة التي قامت المنظمة باعداد دراساتها بدأت فعلا تاخذ طريقها نحو التاسيس خلال الفترة القادمة مثل مشروع الفحم البترولي بالكويت والزجاج المسطح بالعراق ومشروع مصهر الالمونيوم في دولة قطر ومشروع رقائق الالمونيوم.

وقال ان هناك تحركا سريعا وغير عادي نحو الاستثمار في المشروعات المشتركة يتمثل في اقبال المستثمرين على المستوى الاقليمي والخارجي على الاستثمار في الصناعة بالمنطقة.

رجال الاعمال الالمان يبحثون اقامة مشروعات مشتركة في المغرب

كولونيا ـ المانيا الغربية ـ د.ب.أ: اعلن اتحاد الصناعة الالماني في كولونيا امس ان وفدا من رجال الصناعة الالمان سوف يجري محادثات تستمر ثلاثة ايام مع الشركات المغربية بشأن اقامة مشروعات تجارية مشتركة.

وسيزور الوفد الذي يرأسه «هانز سينجر» رئيس مجلس ادارة مؤسسة فيروشتال للصلب الدار البيضاء في الفترة من الثاني الى الرابع من الشهر الحالي لبحث اقامة مشاريع صناعية فضلا عن الاطلاع على التشريعات المغربية الجديدة بشأن الاستثمار والتجارة الخارجية.

برئاسة وزير الطاقة
وفد صناعي بريطاني يقوم بجولة في دول الشرق الأقصى

لندن ـ كونا: ذكر في لندن امس ان وزير الطاقة البريطاني «سيسل باركنسون» سيرأس وفدا صناعيا في جولة بدول الشرق الاقصى تستمر ١٢ يوما.

وقال الوزير البريطاني ان زيارته التي ستبدأ يوم الخميس المقبل ستشمل بورما واندونيسيا والصين مشيرا الى انها تستهدف ايضاح الدور الذي يمكن لبريطانيا ان تلعبه في تطوير اقتصاديات تلك الدول

هيئة خبراء عالمية تدرس انشاء مركز معلومات مائي واعداد خرائط للموارد المائية الافريقية

زغرب ـ أ.ش.أ: يعكف حاليا خبراء مختصون في جغرافية الموارد المائية في عدد من دول اوروبا وافريقيا على دراسة انشاء مركز للمعلومات المائية واعداد خرائط للموارد المائية في القارة الافريقية.

وذكرت وكالة انباء «تانيوج» اليوغسلافية ان ٣٦ خبيرا ينتمون لمنظمات دولية يتعاونون حاليا وبنجاح في اطار المشروع الدولي الخاص باعداد خريطة للموارد المائية لتنشيط عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية في القارة.

وجدير بالذكر ان هذه الندوة المنعقدة حاليا في مدينة زغرب اليوغسلافية تستمر اعمالها حتى الحادي عشر من شهر يونيو الحالي وينظمها معهد الدراسات الجيولوجية في زغرب وهيئة الخرائط الافريقية بالاضافة الى منظمة اليونسكو

ويشارك في اعمال الندوة خبراء متخصصون في جغرافية الموارد المائية في كل من بريطانيا وفرنسا والمانيا الاتحادية ومندوبون يمثلون ٢٤ دولة افريقية.

«ادنوك للتوزيع» تشارك في مؤتمر جمعية الغاز الاوروبية

كتب ـ محمد حراحشة: شاركت شركة بترول ابوظبي الوطنية «ادنوك للتوزيع» في مؤتمر جمعية الغاز الاوروبية الذي عقد في مدينة البندقية بايطاليا في الفترة من ١٨ الى ٢١ مايو الماضي، صرح بذلك سالم سيف ابونواس مدير المبيعات بالشركة.

وقال انه تم خلال المؤتمر مناقشة الدراسات المتعلقة بالعرض والطلب فيما يختص بغاز البترول المسال. كما تم تقديم عدة اوراق للمؤتمر بخصوص اقتصادات الغاز كطاقة بديلة للفحم وزيت الوقود الثقيل على سبيل المثال.

ومن ناحية اخرى اوضح ابونواس انه سيعقد اجتماع فني في باريس في نوفمبر القادم لمناقشة الامور المتعلقة بتسويق الغاز بصفة مفصلة ومركزة.

دعوة غرفة تجارة ابوظبي للمشاركة بمعرض الواردات في تايوان

تلقت غرفة تجارة وصناعة ابوظبي دعوة من مكتب الشرق الاقصى للخدمات التجارية في دبي للمشاركة في معرض الواردات في تايوان وذلك خلال الفترة الواقعة من ٢٦ اغسطس وحتى الرابع من سبتمبر القادم.

وذكر المصدر انه تم الاتفاق على تخصيص مساحة مجانية في المعرض لمن يرغب من المؤسسات والشركات العاملة بدولة الامارات العربية المتحدة للمشاركة بمعروضاتهم التجارية، وسوف تتولى ادارة المعارض لدى غرفة تجارة وصناعة ابوظبي وبالتنسيق مع اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة استلام طلبات المؤسسات والشركات المعنية تمهيدا لاحالتها الى الجهة المنظمة في اقرب وقت ممكن.

استمرار مباحثات تطوير حقل الغاز القطري مع المسئولين الامريكيين

واشنطن ـ ق.ن.أ: صرح الدكتور جابر المري مدير عام المؤسسة العامة القطرية للبترول بالوكالة بان المباحثات التي يجريها الآن في واشنطن مع المسئولين الامريكيين تتركز حول المسائل المتعلقة بالطاقة ومشروع تطوير حقل الشمال للغاز الذي يقدر مخزونه بنحو ٣٨٠ تريليون قدم مكعب.

وكان الدكتور المري قد وصل الى العاصمة الامريكية قبل يومين على رأس وفد من ٦ اعضاء يمثلون وزارة المالية والبترول والمؤسسة العامة القطرية للبترول ومركز التنمية الصناعية.

وقد اجتمع الوفد الليلة الماضية مع جون هارينجتون وزير الطاقة الامريكي بحضور سعادة السيد احمد عبدالله بن زيد آل محمود سفير دولة قطر بواشنطن.. وديفيد ولر مساعد وزير الطاقة للشئون الدولية وطوارىء الطاقة.

في أسواق الامارات
١٥٪ زيادة في مبيعات قطع غيار السيارات والكهربائيات و٥٪ زيادة في الاسعار خلال اسبوع

دبي ـ وجدي راتب:

زادت اسعار قطع غيار السيارات والكهربائيات والمكيفات بنسب تراوحت بين ١٪ الى ٥٪ نتيجة لزيادة الطلب عليها خلال الاسبوع الماضي وزيادة حركة المبيعات بنسبة ١٥٪

وذكرت مصادر تجارية ان اسباب الزيادة تعود ايضا الى زيادة اسعار الشحن البحري من والى موانىء الامارات حيث ارتفع سعر شحن الحاوية من ١١٠٠ دولار الى ١٤٥٠ دولارا.

وقالت مصادر السوق ان ايران احتلت المركز الاول في قائمة المتعاملين مع السوق خلال الاسبوع الماضي حيث اشترت كميات كبيرة من مكيفات الهواء تراوحت بين ٢٠ الفا الى ٣٠ الفا معظمها من المنتجات اليابانية والامريكية تليها الدول الافريقية وباكستان وزاد الطلب بشكل عام على قطع غيار السيارات اليابانية والادوات الكهربائية المنزلية والمقارم والمستلزمات الكهربائية والبطاريات والاطارات.

وارجعت المصادر زيادة حجم المبيعات خلال هذه الفترة الى حلول فصل الصيف والمناخ الحار الذي يسود المنطقة في الاونة الاخيرة والوضع الحالي على جبهات القتال بين العراق وايران والاوضاع الاقتصادية النقدية العالمية خاصة موقف الدرهم مقابل الين الياباني.

رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية يطالب بتنسيق العمل العربي والدولي في المجال الزراعي لمواجهة الكوارث الطبيعية

باريس ـ كونا: اكد رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية السيد ادريس الجزائري امس في باريس على ضرورة تنسيق العمل الدولي والعربي لمواجهة سلسلة الكوارث الطبيعية التي حلت بالعديد من البلاد العربية بشرقي وشمال افريقيا.

وقال السيد الجزائري في حديث خاص لوكالة الانباء الكويتية ان اجتماع كل هذه الكوارث الطبيعية من جفاف وجراد في شمال القارة الافريقية جاء ليزيد وضع القارة الافريقية تدهورا، كما ان قلة الامطار قد تسبب في انخفاض منسوب مياه النيل وهدد مصر بشكل مباشر، في حين انخفض مستوى المياه ببحيرة تشاد وبات يهدد التوازن البشري في دولة النيجر. هذا زيادة على تصاعد خطر الجراد الداهم في موريتانيا والجزائر وتونس.

وقال ان من المفارقات المؤلمة ان تتواجد مراكز محاربة الجراد في اوروبا في حين لا تملك المراكز الافريقية والعربية اية امكانيات مالية او مادية لمواجهة الخطر.

وحلل السيد الجزائري الوضع الناتج عن هذه الفاقة التكنولوجية قائلا ان الطبيعة بكوارثها تامرنا ان ننسق العمل بيننا نحن في البلاد العربية اكثر من اي وقت مضى وان نعي ابعاد الخطر وان نكف عن تخصيص اهم الامكانيات للنزاعات العقيمة وان نجند كل الطاقات لتامين غذاء ومستقبل شعوبنا.

واعرب رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية عن امله في ان يتم تنفيذ مقررات القمة الافريقية التي عقدت مؤخرا في اديس ابابا لفتح عهد جديد من التعاون الاقتصادي الافريقي لدرء شبح المجاعة الداهم واعادة الحياة الى الارض الافريقية.

واكد الجزائري على دور الصندوق الدولي للتنمية الزراعية في عرض خطة زراعية على مسئولي القطاع الزراعي في الدول النامية وتشجيع الفلاح الصغير اينما كان على ان يكون العمود الفقري للامن الغذائي.

وقال ان الفلاح والمرأة الريفية هما دعامة الزراعة في دول العالم الثالث. ومن اهم الواجبات اعادة الاعتبار الى البادية والريف والكف عن تغليب المدن ومنحها اوفر امكانيات الاقتصاد.

وقيم الوضع الزراعي والغذائي العالمي بقوله ان سياسة دعم الانتاج الزراعي في الدول الصناعية هي من اسوأ السياسات الممكنة وتبلغ قيمة الدعم في هذه البلاد مع ذلك ٢٠٠ بليون دولار فيما تبلغ كل المساعدات التي تقدم الى زراعة الدول النامية ٨ بلايين فقط!

وطالب برفع هذه المساعدات الى ١٨ بليون دولار حتى تتحرك الزراعة في الدول النامية ويتحسن مستوى العيش فيها الامر الذي سيؤدي الى ارتفاع واردات هذه البلاد من كل شيء بما في ذلك المواد الزراعية.

تحليل مالي
مستوى أداء جيد لبنك ابوظبي التجاري العام الماضي
ارتفاع موجودات البنك الى ٧٩٢٦ مليون درهم وزيادة حقوق المساهمين الى ١٣٣٠ مليون درهم

نشر بنك ابوظبي التجاري نتائج اعماله عن علم ١٩٨٧م محققا ارباحا صافية بلغت قيمتها (٤٠ر٣) مليون درهم مقابل خسائر بلغت قيمتها ٦٧ر٦ مليون درهم علم ١٩٨٦. وخسائر بلغت قيمتها ١٧٦ر٧ مليون درهم علم ١٩٨٥م، وبالتالي فاننا نستطيع التاكيد على مستوى الاداء الجيد والمميز الذي حققه البنك خلال علم ١٩٨٧م والذي تمثل بما يلي:

١ ـ الفرق بين أرباح علم ١٩٨٧م ونتائج اعوام ١٩٨٦، ١٩٨٥، حيث بلغ مقدار التحسن مقارنة بعام ١٩٨٦م (١٠٧ر٩) مليون درهم ومبلغ ٢١٧ مليون درهم مقارنة بعام ١٩٨٥م.

٢ ـ ارتفاع ايرادات الفوائد التي قبضها البنك من ٢٥٣ر٤ مليون درهم علم ١٩٨٦ الى ٣٤٧ر٦ مليون درهم علم ١٩٨٧م اي بزيادة قدرها ٩٤ مليون درهم حيث بلغت ايرادات الفوائد علم ١٩٨٥ ٢٤٨ر٣ مليون درهم.

٣ ـ انخفضت مصروفات الفوائد التي دفعها البنك من ٢٤٥ر٦ مليون درهم علم ١٩٨٦م الى ٢٣٤ر٣ مليون درهم ١٩٨٧ في حين بلغت الفوائد التي دفعها البنك علم ١٩٨٥ (٣٤٤) مليون درهم.

٤ ـ انخفضت المصاريف الادارية والعمومية من ٩١ر٨ مليون درهم علم ١٩٨٦م الى ٨٤ر٥ مليون درهم علم ١٩٨٧ في الوقت الذي بلغت فيه مجموع المصاريف الادارية والعمومية علم ١٩٨٥م ١١٣ر٩ مليون درهم اي ان المصاريف الادارية انخفضت بحوالي ٣٠ مليون درهم مقارنة بعلم ١٩٨٥م.

لقد ارتفعت موجودات البنك من ٧٢٣٩ مليون درهم علم ١٩٨٦. الى ٧٩٢٦ مليون درهم علم ١٩٨٧م وتشكل القروض والسلفيات التي قدمها البنك في نهاية علم ١٩٨٧م نحو ٤٣٧٨ر٨ مليون درهم اي ما نسبته ٥٥٪ من اجمالي موجودات البنك مقابل نسبته ٥٦٪ علم ١٩٨٦م وما نسبته ٧١٪ علم ١٩٨٥م حيث بلغ رصيد القروض والسلفيات التي قدمها البنك علم ١٩٨٥م نحو ٤٠٥٥ مليون درهم وعلم ١٩٨٥م ٣٨٣٣ مليون درهم.

والجدير بالذكر ان البنك يحتفظ بمخصص للديون المشكوك في تحصيلها بلغ قيمته في نهاية العلم الماضي حوالي ٥٩١ مليون درهم، وتشكل القروض والسلفيات التي ظهرت في الميزانية صافي القروض والسلفيات بعد خصم قيمة المخصص.

كما ارتفعت قيمة الودائع لدى البنك من ٣٤٠٩ مليون درهم علم ١٩٨٦م الى ٣٨٦٥ مليون درهم علم ١٩٨٧، وتشكل القروض والسلفيات التي قدمها البنك علم ١٩٨٧ ما نسبته ١١٣٪ من قيمة الودائع مقابل ١١٨ر٩٪ علم ١٩٨٦م و١١٠٪ علم ١٩٨٥م.

وارتفعت حقوق مساهمي البنك من ١١٨٩ر٩ مليون درهم علم ١٩٨٦ الى ١٣٣٠ مليون درهم علم ١٩٨٧م، وتتكون حقوق المساهمين من راس مال البنك ١٢٥٠٠ مليون درهم، مضافا اليها الاحتياطيات ١١ر٥ مليون درهم مطروحا منها عجز ٣١ر٣ مليون درهم وبالتالي تكون القيمة الدفترية لسهم البنك في نهاية العلم الماضي ٩٨ر٤ درهم علما بان اعلى قيمة سوقية وصل اليها سهم البنك ٩٠ درهم وعليه فان القيمة الدفترية مازال اعلى من القيمة السوقية. ان نسبة الارباح التي حققها البنك في العام الماضي الى راس مال البنك بلغت ٣ر٢٢٪ ونسبة الارباح الى حقوق المساهمين ٣ر٠٣٪ ونسبة الارباح الى اجمالي موجودات البنك ٥ر٠٪ والجدير بالذكر ان موجودات البنك للعام الماضي تتكون من ٢٢٧ مليون درهم نقد في الصندوق وارصدة لدى المصرف المركزي و١٦٣٣ مليون درهم ودائع لدى البنوك و٢٢١ر٥ مليون درهم اوراق مالية للتداول و١٠٢٥ مليون درهم اوراق مالية للاستثمار و٤٠٥٥ مليون درهم قروض وسلف و٧٦ مليون درهم مباني ومعدات وموجودات اخرى.

زياد الدباس

جورج بوش يدعو مجلس الاحتياط الفيدرالي الى تجنب الضغوط على المنصرفات

واشنطن ـ واس: دعا نائب الرئيس الامريكي جورج بوش مساء اوس امس مجلس الاحتياط الفيدرالي الى تجنب الضغط على المنصرفات لتحاشي الضغوط المحتملة على مشاريع التنمية الاقتصادية في البلاد.

وقال بوش وهو يتحدث للمراسلين الصحفيين بعد يوم من الاجتماعات مع كبار المستشارين الاقتصاديين ان المخاوف من تجدد التضخم في هذا الوقت ليس لها ما يبررها.. وفي ذلك اشارة الى ان مزيدا من النمو في معدلات الفائدة يمكن ان تهدد التوقعات المتعلقة بانتخابات الرئاسة الامريكية بالنسبة له وللجمهوريين الاخرين.

وكان مجلس الاحتياط الاتحادي قد بذل مؤخرا جهودا حثيثة من اجل الحيلولة دون عودة التضخم الى الاقتصاد الامريكي.

اسعار العملات العربية والاجنبية
طبقا لمؤسسة الأنصاري للصرافة
ابوظبي ٣٢٩١٠٧/٣٣٣٥٠٣ العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٢٢٥٠٥٨

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية:		
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
دينار كويتي	١٣ر٣٨	١٣ر٢٨
ريال سعودي	٠ر٩٨	٠ر٩٧٦
ريال عماني	٩ر٥٦	٩ر٥٣
ريال قطري	١ر٠٠٩٥	١ر٠٠٦٥
ليرة سورية	٠ر٠٩٨٠	٠ر٠٩٦٠
ليرة لبنانية (نقدا)	٠ر٠١٠٣	٠ر٠٠٩٧
ليرة لبنانية (تحويل)	٠ر٠١٠٢	٠ر٠٠٩٧
دينار اردني (نقدا)	١٠ر٣٠	١٠ر٢٠
دينار اردني (تحويل)	١٠ر٣٥	١٠ر١٠
دينار عراقي	١ر٦٤	١ر٥٩
جنيه مصري	١ر٦٦	١ر٦٢
● العملات الأجنبية:		
دولار امريكي	٣ر٦٩	٣ر٦٧٥
جنيه استرليني	٦ر٨٠	٦ر٧٠
مارك المانى	٢ر١٥	٢ر١١
فرنك فرنسي	٠ر٦٤٢٠	٠ر٦٣٢
فرنك سويسري	٢ر٥٧٥	٢ر٥٣
ين ياباني	٠ر٠٢٩٦	٠ر٢٩٢
روبية باكستانية	٠ر٢٠٢	٠ر١٩٦
روبية هندية	٠ر٢٣٣	٠ر٢٣

١٤٥ مليون دولار فائض لشركة شل الهولندية بالمانيا عن عام ٨٧

هامبورج ـ د.ب.أ: اعلنت شركة «دويتش شل» الفرع الالماني الغربي لشركة «شل» الملكية الهولندية انها حققت فائضا مقداره ٢٤٥ر٨ مليون مارك «١٤٥ مليون دولار» في علم ١٩٨٧ بانخفاض عن الفائض المتحقق في علم ١٩٨٦ والبالغ حجمه ٣٩٧ر٣ مليون مارك وذلك بسبب خسائر في تجارة البترول.

وقال «كورنيليوس هيركستروتر» رئيس شركة «دويتش شل» انه بعد ان كانت الشركة تربح ٤٧ر٥٩ مارك في كل طن من البترول في علم ١٩٨٦ فقدت الشركة ١ر٦ مارك في الطن الواحد في العام الماضي وقال ان هذا الاتجاه استمر في الربع الأول من علم ١٩٨٨.

واشار الى ان الارباح التي تحققت في مجال انتاج البترول والغاز وفي الكيماويات عوضت عن الخسائر وفاقتها. وباعت «دويتش شل» اكثر من ١٦ر١ مليون طن من البترول والمنتجات البترولية في العام الماضي وهو حجم يزيد بمقدار طفيف عن الكمية التي تم بيعها في علم ١٩٨٦ والبالغ حجمها ١٦ مليون طن وسجلت قيمة المبيعات في علم ١٩٨٧.. ١٠ر٦ مليار مارك بانخفاض عن قيمتها في العام السابق عليه والبالغة ١٢ر٧ مليار مارك.

مقتطفات من الصحف العربية

الجمهورية — الشرق الأوسط — السياسة — السفير — الرأي — الرأي العام — الأنباء — الأهرام — الدستور — الصحافة — النهار — القبس — البيان — الشام

أقوال الصحف العربية الصادرة أمس



● عن الأخبار ●

● السودان ●

● السياسة ●

حاكم اقليم كردفان للسياسة:

حكومة الاقليم حريصة على كفالة الحرية للكنيسة لممارسة مهامها الدينية

أحدثت التصريحات الصحفية الاخيرة للسيد محمد على المرضي حاكم كردفان حول تهجير الكنيسة الكاثوليكية لاعداد من ابناء الدينكا من منطقة ابيي بجنوب كردفان الى العاصمة القومية احدثت ردود فعل واسعة.

وفي تصريح للسياسة اكد السيد محمد على المرضي حاكم اقليم كردفان حرص حكومة الاقليم على كفالة الحرية للكنيسة لممارسة مهامها الدينية المقدسة وفي نفس الوقت تعرف الحكومة مسئولياتها الوطنية في المحافظة على امن البلاد دون تراخ.

وقال السيد المرضي ان هذا هو ما اكده الخطاب الذى ارسلته حكومة الاقليم للكنيسة الكاثوليكية بالابيض مبينة خطورة تهجير مواطنين من منطقتهم للعاصمة القومية دون مبرر لذلك. هذا في الوقت الذى تعرف فيه الكنيسة الجهود التى تبذلها حكومة الاقليم لتوفير الاستقرار والامن لكل مواطنى الاقليم على اختلاف اعراقهم ودياناتهم في حرص للمحافظة على العلاقات بين السلطة الرسمية والكنيسة والصلات بين الاسلام والمسيحية الدينين السماويين اللذين يوحدان الله والا يحدث التهجير ارتباكا سكانيا او امنيا او معيشيا في العاصمة القومية وكفاها ما تعاني منه حاليا.

مدير شرطة الخرطوم: الكنيسة الاسقفية اغلقت بامر قضائي واستئناف نشاطها مرهون بحل المشكلة القائمة

اكد العميد احمد مالك مدير شرطة منطقة الخرطوم ان قرار اغلاق الكنيسة الاسقفية السودانية في بداية الاسبوع الماضى جاء بامر من القاضى المختص بعد موافقة جميع اطراف القضية.

وقال بانه لن يتم فتح الكنيسة مرة اخرى الا بعد التوصل لقرار نهائى حول المشكلة التى نشبت والخاصة باهلية احد القساوسة لرئاسة الكنيسة.

يذكر ان احداثا مؤسفة كانت قد وقعت بالكنيسة المذكورة في اوائل الاسبوع الماضى بين فريق من انصار رئيس الاساقفة الحالى «بنجامين وانى» وبين انصار رئيس الاساقفة السابق «الفانا قلام» والذى احيل للتقاعد في علم ١٩٨٦ مما حدا بالشرطة للتدخل وفض المشاجرة وتنفيذ قرار اغلاقها.

من ناحية اخرى ناشد العميد احمد مالك المواطنين بالايسمحوا باستعمال اجهزة هواتفهم في محادثات تنطوى على التهديد بالقيام بعمل تخريبى ضد المنشات او الفنادق في البلاد مشيرا في هذا الصدد الى ان مثل تلك الاعمال تكلف الدولة الكثير هذا فضلا عن اثارها السلبية على الاستقرار ومستقبل السياحة في البلاد.

يذكر بان الشرطة تقوم الان بعملية مراقبة دقيقة لهواتف عدد من الفنادق والمنشات الهامة خاصة بعد تلقيها مكالمات هاتفية كاذبة تفيد بوجود عبوات ناسفة داخلها.

استيراد عربة واحدة للمغترب المستوفى لشروط الدولة

تفيد تحريات «السياسة» المؤكدة ان السياسة الجديدة للدولة تجاه المغتربين ستشهد تحولا كبيرا نحو الامتيازات التى ستمنح للمغتربين في هذا العام.

وعلمت «السياسة» عن لجنة اعادة النظر في امتيازات العاملين بالخارج قد اوصت باستيراد عربة واحدة لاى مغترب يستوفى الشروط التى ستحددها الدولة في القريب العاجل والتى من اهم بنودها انسياب التحويلات عبر القنوات المصرفية للدولة دعما للاقتصاد القومي.

ومن المقرر ان تكون التوصيات قد سلمت لوزير المالية بعد ان ناقشها وزراء القطاع الاقتصادى توطئة لرفعها لمجلس الوزراء لاجازتها.

● الراية ●

الغاء قرار تحويل ٧٠٠ ريال سعودى للحاج

اصدر الدكتور عبدالملك عبدالله الجعلى وزير الشئون الدينية والاوقاف قرارا بالغاء مبلغ الـ ٧٠٠ ريال سعودى الخاصة بالسكن والتى كانت من ضمن شروط تحويل الحجاج لهذا العام ١٤٠٨ هـ

حادث مروع لباص الصداقة في طريق الخرطوم ـ كوستي

حدث يوم امس الاول حادث مروع في طريق كوستي الخرطوم عندما انكسر «عمود النص» فجاة في باص الصداقة الذى يعمل في خط الخرطوم كوستي عند قرية الشوال قرب كوستي وهو في طريقه الى الخرطوم ويقل ٥٣ راكبا اغلبهم نساء كان في سيره من كوستي الى الخرطوم في مناسبة فرح.. وقد انقلب البص ثلاث مرات توفى ١٤ شخصا ونقل ٣٥ الى مستشفى كوستي مصابون باصابات بالغة في حالة خطرة ونجا ٤ اشخاص فقط كما توفى سائق البص فيصل على آدم ومساعده والمتوفون هم: مهندس قاسم محمد علي عباس ونفيسة عثمان سراج النور وسميرة محمد سليمان ابارو وعفاف محمد سليمان ابارو ونجوى عبدالله حسن وهشام عبدالله حسن وسبتة محمد احمد بابكر وعزيزة عبدالباقى مبارك والفاتح على صديق وبخيتة عوض الكريم كما توفى ثلاثة اطفال هذا وقد دفن المتوفون في مدينة كوستي بعد ان صلى على جثمانهم و«السياسة» اذ تأسف لهذا الحادث

شيفرون تعد ميزانيتها وتبدأ التجهيزات لبدء التنقيب عن البترول بشمال غرب المجلد

صرح السيد عثمان محمد خير وكيل وزارة الطاقة ردا على سؤال «للسياسة» بان شركة شيفرون الامريكية قد شرعت في تحريك معداتها الى المواقع التي سوف تنقب فيها عن البترول بمنطقة شمال غرب المجلد، وقد اعدت الشركة الميزانية الخاصة باعمال التنقيب والتى سيبدأ العمل بها اعتبارا من اول يوليو القادم.

واوضح السيد وكيل وزارة الطاقة بان شركة شيفرون توالى استكمال توفير المعدات والتجهيزات اللازمة المختلفة واقامة معسكرات العاملين وذلك تمهيدا لبدء اعمال الحفريات عقب فصل الخريف مشيرا الى ان الشركة قد حصلت على حفارتين من شركة باركر للحفر لهذا الغرض وقال ان الشركة ستركز حفرياتها التنقيبية في منطقة شمال غرب المجلد بعد ان تخلفت عن ٣٠ الف كيلو متر من مناطق امتيازاتها بالنيل الازرق وفقا للاتفاق الذى ابرم مؤخرا بين المسئولين بوزارة الطاقة ورئاسة شركة شيفرون بواشنطن.

وذكر السيد عثمان محمد خير وكيل وزارة الطاقة في سؤال «للسياسة» ان شركتين امريكيتين واخرى عربية بدولة الامارات العربية المتحدة كانت قد حصلت على معلومات تفصيلية من وزارة الطاقة بناء على طلبات تقدمت بها تمهيد للدخول في اتفاقات للتنقيب عن البترول بالبلاد، وقد شارفت الفترة التي حددتها هذه الشركات للفراغ من دراسة تلك المعلومات على نهايتها.

● لبنان ●

● النهار ●

تخريب يصيب كهرباء طرابلس والخسائر ٢٥ مليون ليرة

تعرضت خطوط التوتر العالي لنقل التيار الكهربائي الى مدينة طرابلس ومنطقة شمال لبنان الى عملية تخريب كبيرة فجر امس، مما ادى الى انقطاع التيار الكهربائي عن المدينة والمنطقة.

وذكرت مصادر امنية ان مجهولين اقدموا فجر امس، على تلغيم ونسف سبعة أعمدة كبيرة في خراج بلدة القلمون عائدة لشبكة خطوط التوتر العالي (٦٦ الف كيلووات).

وأوضحت المصادر ان الفاعلين لغموا قواعد الاسمنت المسلح لكل من الاعمدة التى يبلغ ارتفاع الواحد منها ٢٥ مترا، وسمع دوي سبعة انفجارات متتابعة في انحاء طرابلس ومحيطها.

تحذير من ادخال لحوم ملوثة

تسلمت امس وزارة الخارجية والمغتربين من السفارة اللبنانية في عمان برقية مفادها ان بعض الشركات اللبنانية والاجنبية استوردت كميات من اللحوم الملوثة بالشعاعات تشرنوبيل وحاولت ادخالها الى الاسواق الاردنية، لكن السلطات الاردنية منعتها، وان اصحاب العلاقة يحاولون اعادة توضيبها لتصديرها الى لبنان.

وطلبت السفارة اللبنانية اتخاذ الاجراءات اللازمة وتشديد الرقابة على الحدود لمنع ادخال هذه اللحوم.

● مصر ●

● الاهرام ●

تأجير ٢٠ فدانا لكل مستثمر بمدينة ١٠ رمضان
٣ مليارات دولار حصيلة السوق المصرفية في عام واحد

أعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير والمجتمعات الجديدة انه تمت الموافقة على تأجير ٢٠ فدانا لكل مستثمر من الاراضى التى يمكن استصلاحها وزراعتها في مدينة العاشر من رمضان. خاصة بعد استصلاح الفى فدان بالمدينة تم تأجير ٨٥٠ فدانا منها، واكد الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ان حصيلة السوق المصرفية الحرة للنقد الأجنبي وصلت الى ٣ مليارات دولار خلال عام واحد، وان كان ذلك لايعنى حل مشكلة النقد نظرا لكثرة طلبات المستثمرين والاستخدامات الخاصة بالنقد الاجنبي.

جاء ذلك خلال الندوة التى اقيمت بمدينة العاشر من رمضان لمناقشة المستثمرين بالمدينة وحضرها المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة، والدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الإستثمار، ومحمد غانم رئيس جمعية المستثمرين بالمدينة.

واكد وزير الاقتصاد انه سيتم في القريب العاجل حل مشكلة مديونية المستثمرين والقطاع الخاص التى اقترضوها بالدولار في وقت سابق بحيث يقومون بسداد مديونياتهم بالجنيه المصرى، وبالسعر المعادل لسعر الدولار في تاريخ الاقتراض.

واعلن وزير الصناعة انه سيتم قريبا اصدار قرار بحل مشاكل الطاقة التى يعانى منها المستثمرون في المدينة واكد استعداد الحكومة لاتخاذ قرارات بحظر استيراد اى سلعة اذا كان هناك سلعة مماثلة لها يتم انتاجها محليا وتتوافر فيها شروط الجودة والسعر المناسب وتنتج بكمية كافية للسوق المحلية.

وقال ان الحكومة سوف تصدر قرارا برفع حظر استيراد السلعة الاجنبية عندما تتأكد من سقوط بعض هذه الشروط بالنسبة للسلعة المحلية.

القيمة الجمركية للتصدير تسديدها بالعملات الحرة

بدات المنافذ الجمركية تطبيق البيان النهائى بحصص التصدير الذى اعدته وزارة الاقتصاد لعام ١٩٨٨ ويتضمن شروطا عامة للتصدير منها ضرورة تسديد القيمة بالعملات الحرة المقبولة لدى البنك المركزى واستيفاء اجراءات الحجر الزراعى والبيطرى قبل التصدير.

وصرح السيد عيسى وكيل وزارة المالية بجمارك الصادرات والواردات بقرية البضائع بان البيان يتضمن ايضا قيام الجهات التى تقوم بالتصدير باعداد احصاء شهرى عن الاصناف التى تريد تصديرها على ان تقوم الجمارك باخطار الوزارة ببيان شهرى بالمصدر الفعلى للاصناف الواردة في البيان.

اسعار فنادق المصايف تبدأ زيادتها من اليوم

اعلن السيد فؤاد سلطان وزير السياحة انه تقرر من اليوم تنفيذ الاسعار الجديدة للفنادق بالمصايف ولمدة عام كامل. وفي باقى انحاء الجمهورية من اول اكتوبر القادم. وتم وضع الاسعار الجديدة بعد دراسة اجرتها الوزارة واتحاد السياحة وغرفة المنشات الفندقية.

وصرح السيد حمدى الشامى وكيل اول الوزارة بان الاسعار الجديدة تشمل زيادة ١٥ ٪ للاقامة، و ٣٠ ٪ للافطار، و ٢٥ ٪ للغداء والعشاء، و ١٠ ٪ بالنسبة لقوائم الطعام وتقرر منح المصريين تخفيضات ٤٠٪ من الاقامة، وهى تعادل قيمة فروق العملة.

● الأخبار ●

تعديلات في مشروع قانون الادارة المحلية الجديد

وافقت اللجنة المشتركة من لجنة الحكم المحلى وهيئة مكتب اللجنة التشريعية بمجلس الشعب برئاسة عبدالفتاح الدالى على مشروع قانون الادارة المحلية الجديد بصفة نهائية امس.. بعد ادخال بعض تعديلات على مواد المشروع.

من اهم هذه التعديلات.. اضافة المبالغ التى يدفعها المرشح الى صناديق الخدمات بالمحافظة للصرف منها على ازالة الملصقات الانتخابية. والتعديل في المادة الخاصة باعتراض المحافظين على قرارات المجالس المحلية.. بحيث يبت مجلس الوزراء في الاعتراضات خلال ٣٠ يوما بدلا من ٦٠ يوما.. وابقت اللجنة على المادة الخاصة بحل المجالس المحلية في المحافظات كما هى في القانون الحالى.. بان يكون الحل بسبب ارتكاب مخالفات جسيمة قام بها المجلس، وبناء على مايعرضه الوزير المختص على مجلس الوزراء.

كما الغت اللجنة المادة الخاصة بحضور اعضاء مجلس الشورى جلسات المجالس المحلية بالمحافظات وتقديم الاقتراحات والاسئلة وطلبات الاحاطة وقصرت ذلك على اعضاء مجلس الشعب.

● سوريا ●

● البعث ●

غرفة الصناعة بدمشق تدرس التشغيل غير المنظم في القطاع الصناعى

تعكف الغرفة الصناعية بدمشق على دراسة موضوع التشغيل في القطاع الصناعى غير المنظم وذلك تنفيذا لقرار مؤتمر العمل العربى بدورته السادسة عشرة لعام ١٩٨٨ بتكليف من مكتب العمل العربى ووزارة الشئون الاجتماعية والعمل في سورية والذى طالب بتطوير وثيقة التشغيل في القطاع غير المنظم ودعا اطراف الانتاج الثلاثة حكومات ـ اصحاب اعمال ـ عمال لترشيد المساهمة في تخفيف البطالة وتشجيع لتنمية المجتمعات المحلية وخلق مرونة في سوق العمل ودعم الصناعة التقليدية وحفظ التراث وتشجيع روح المبادرة الفردية.

كما تعكف الغرفة على دراسة مشروع الخطة الثانية (متوسطة المدى) لمنظمة العمل العربية للاعوام ١٩٩١ ـ ١٩٩٥ والتى تتضمن تطوير تشريعات العمل العربية لتحسين شروط وظروف العمل وصياغة وتنفيذ سياسات في برامج التشغيل على مستوى الوطن العربى وتنسيق الجهود بين اطراف العمل العربية على الساحة الدولية والاهتمام بتنظيم تنقل الايدى العاملة العربية ودعم وتطوير المؤسسات والجهات القطرية التى تعنى بشئون العمل والعمال في الدول العربية.

٥١ مليون ليرة ايرادات النقل الداخلي العام الماضى

بلغ ايراد الشركة العامة للنقل الداخلى للعام الماضى ٥١ مليون ليرة سورية بزيادة مقدارها عشرة ملايين ليرة سورية عن علم ١٩٨٩.

وافاد مصدر مسئول في الشركة لمندوب سانا انه بالرغم من بعض الصعوبات التى تعانى منها الشركة سواء في قلة عدد الباصات والقطع التبديلية الاساسية اللازمة للاصلاح والصيانة او زيادة عدد اعمال الباصات نتيجة لانتهاء عمرها الاقتصادى والخدمى فقد تم الاستفادة من القطع التبديلية المنسقة وتم توفير مبلغ وقدره خمسة عشر مليون ليرة سورية بالقطع الاجنبى نتيجة لاصلاحها من قبل فنيى الشركة.

● الاردن ●

● الرأى ●

٤٠ مليون ريال سعودى قرضا لتمويل مشروع طريق وادي اليتم ـ العقبة

تم في وزارة التخطيط امس التوقيع على اتفاقية بين الحكومة الاردنية والصندوق السعودى للتنمية يقدم بموجبها الصندوق للاردن قرضا بقيمة ٤٠ مليون ريال سعودي اى حوالى ٣٫٨ مليون دينار اردنى للمساهمة في تمويل مشروع طريق وادى اليتم ـ ساحل العقبة الجنوبي.

ويشتمل المشروع الذى يتكون من اربعة اجزاء تمثل الطريق الرئيسى بطول ٢٦ كيلومترا. على انشاء ثلاثة تقاطعات واربعة جسور من الخرسانة المسلحة وطريق فرعي الى ميناء الحاويات بطول ستة كيلومترات. يشتمل على تقاطع واحد وموقف للشاحنات.

كما يشتمل المشروع على انشاء قناة لتصريف مياه الفيضانات بطول اربعة كيلومترات.

ووقع الاتفاقية نيابة عن الحكومة الاردنية الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط وعن الصندوق السعودى للتنمية السيد محمد الصقير نائب رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب، بحضور الامينين العامين لوزارتى التخطيط والاشغال العامة والاسكان وعدد من المسئولين من الصندوق ووزارة التخطيط.

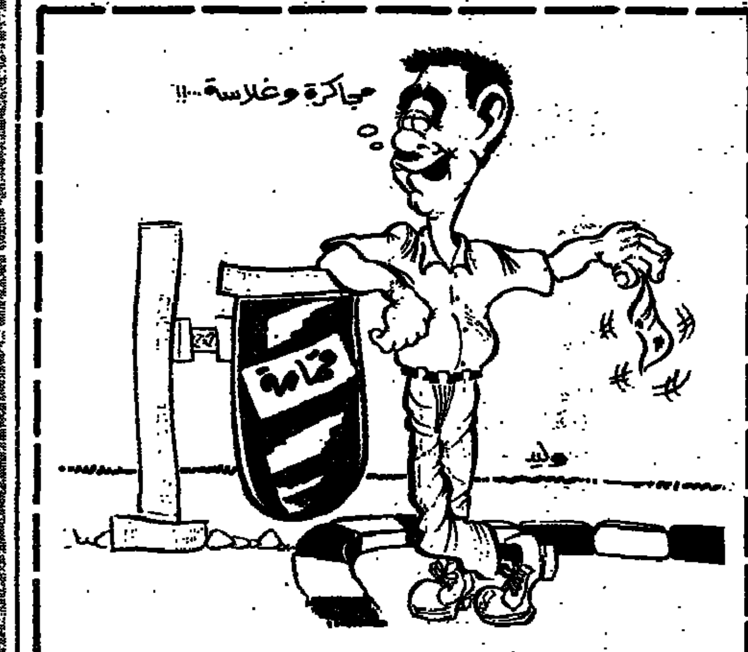
ويهدف المشروع الى خدمة متطلبات الصناعة في منطقة ساحل العقبة والحيلولة دون مرور الشاحنات بوسط المدينة والمناطق السياحية.

ومن الجدير بالذكر ان الصندوق السعودي للتنمية قدم للاردن اربعة عشر قرضا قيمتها ٨٩ مليون دينار اردنى كمساهمات من الصندوق في تمويل العديد من المشروعات الانمائية كالطرق والمدارس ومحطات الطاقة والمدن الصناعية والمشروعات الزراعية.

وزارة التموين تحيل مستورد للحليب المجفف الى محافظة العاصمة

علمت الشعب من مصدر مسئول بوزارة التموين ان السيد حمدى الطباع وزير التموين والصناعة والتجارة احال الى محافظة العاصمة احد المستوردين الرئيسيين للحليب المجفف لاتخاذ الاجراءات الادارية اللازمة بحقه بعد ان ثبت تلاعبه بتوزيع المادة في السوق المحلى.

وقال المصدر انه ثبت للوزارة بان المستورد اياه حجب الحليب عن الموزعين مما ادى الى نقص المادة في السوق وعندما سئل عن السبب في ذلك ادعى بان السبب هو ارتفاع الرسوم الجمركية على الحليب.



● عن الدستور الاردنية ●

لجنة دراسة نظام العلاوات تواصل لقاءاتها مع رؤساء النقابات

واصلت اللجنة الوزارية المكلفة بدراسة مشروع نظام العلاوات الموحد لقاءاتها مع رؤساء النقابات المهنية.

فقد التقت اللجنة التى يرئسها السيد شوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم كلا من الدكتور ممدوح العبادى نقيب الاطباء والمهندس طارق التل نقيب المهندسين الزراعيين.

وعلم ان النية تتجه الى تقديم دراسة شاملة ومتكاملة الى اللجنة الوزارية من النقابات المهنية حول مشروع النظام المقترح للعلاوات خلال اسبوعين.

الوجوه الجديدة تؤكد استعدادها لمسئوليات المرحلة القادمة

اللاعبون القدامى.. فائدة تزيد من التفاؤل بالنجاح

تحقيق: يسرى عبد اللطيف

قرار التشكيل الجديد لمجالس الادارات في اتحاداتنا الرياضية للدورة الجديدة، تضمن عدداً ليس بالقليل من الوجوه التي تدخل قاعة الاجتماعات وتتحمل المسئوليات للمرة الاولى.

والوجوه الجديدة، كشفت عن وجود عدد ليس بقليل ايضا من اللاعبين السابقين، ليمثلوا بذلك تجربة جديدة من تجارب الادارة في الساحة الرياضية طوال السنوات الاربع القادمة.

كان علينا ان نتجول بين هؤلاء الذين تحولوا الى مسئوليات القيادة، نقف منهم ومعهم على مدى الاستعداد لتحمل هذه المسئوليات، ومدى ما يحملونه في جعبتهم من افكار واطروحات تساهم في اثراء شارعنا الرياضي بما يحقق النجاحات المرجوة.

نستطيع ان نأخذ مقياسنا للحكم بالتفاؤل بعد جولتنا بين افكار قادة اليوم ولاعبي الامس.. انهم قادمون بشكل ما يمتلكونه من خبرات الملاعب لطرحها على طاولة المناقشات وهو ما يضمن واقعية القرار واقترابه من ميدانية التنفيذ.

اننا لن نغالي عندما نكشف عن تأييدنا الكامل لاسلوب الاختيار الذي جاء بمسئولينا الجدد.. نعلن تأييدنا من واقع الثقة المفرطة التي نضعها في اعناق هؤلاء، كما وضعها من قبلنا قادة رياضتنا.

كل الامل ان يشملهم الله برعايته وان يوفقهم في مسئولياتهم الجديدة بما يعود بالخير على رياضة الامارات.

محمد سعيد القبيسي:

كرة السلة تمضي في الطريق الصحيح

التخطيط سلاحنا.. ودعم جهاز تدريب المنتخبات هدفنا

محمد سعيد القبيسي رجل الاعمال المعروف كان من الوجوه الجديدة التي حازت على ثقة المسئولين، واصبح واحدا من اسرة اتحاد كرة السلة.

القبيسي يبدأ حديثه السريع معنا بالاشادة بتطور حركة كرة السلة في الآونة الاخيرة، وقال انها تمضي في الطريق الصحيح بدليل ما حدث من تطور حقيقي للمنتخبات على مستوى الفريق الاول وفريق الشباب والفريق العسكري. فقد حققوا نتائج جيدة خلال البطولات الثلاث التي شاركوا فيها خلال الفترة الماضية.

وحتى على صعيد الفرق اصبح هناك تطور ملحوظ، فقاعدة المنافسة اتسعت وشملت معظم الفرق المشاركة في الدوري بعد ان كانت محصورة من قبل على نادي الشارقة والوحدة.

ولعل استحداث الصالات المغلقة، وانتشار الملاعب والادوات الرياضية قد ساعد كثيرا على انتشار اللعبة، واتساع رقعتها وانفراج دائرة المنافسة.

القبيسي يقول: ان سلاحنا في الفترة القادمة هو التخطيط، وليس خافيا ان هذا السلاح هو الاهم في العمل الرياضي.. وقد بدأ الاتحاد السابق هذا النهج وعلينا ان ندعم ذلك ونؤكده.

دعم المنتخبات الوطنية والاهتمام المبالغ بها احد اهدافنا الكبرى ايضا من خلال توفير جهاز تدريبي متفرغ للمنتخبات والاسراع في المشاركة في كل البطولات الخارجية حتى نستثمر التطور الاخير الى مزيد من التطور.

● محمد سعيد القبيسي

كما اننا سنسعى الى زيادة الاهتمام ايضا بالبرامج المحلية باعتبارها الاساس وزيادة اواصر الصلة بين الاتحاد والاندية والاهتمام المتزايد بالقطاع التحكيم. باعتباره احد الوسائل المعاونة الهامة في دفع مسيرة اللعبة الى الامام.

الجامعة تتلاحم مع الاتحادات الرياضية

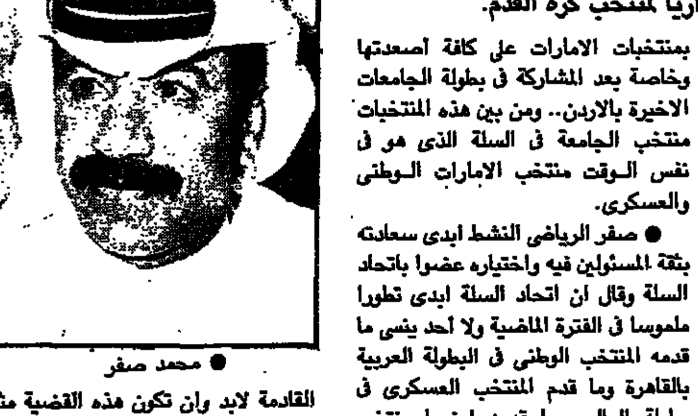
محمد صفر الى اتحاد السلة بخبرة الرياضي القديم

● هو.. رياضي مطبوع، خريج الدفعة الاولى من كلية المعلمين بالكويت تخصص تربية رياضية، عمل مدربا سابقا في مجال كرة القدم، ومارس عمله في حقول التربية الرياضية منذ تخرجه، وعمل اداريا لفترة طويلة لكرة السلة بنادي الشارقة، وايضا كان اداريا لمنتخب كرة القدم.

● محمد صفر مدير ادارة رعاية الشباب بجامعة الامارات مكسب كبير لعضوية اتحاد كرة السلة.. فهو صديق وموجه وقائد لمعظم لاعبي المنتخب الوطني بحكم عمله القيادي في ادارة رعاية الشباب بالجامعة، وتوثقت علاقته بمنتخبات الامارات على كافة اصعدتها وخاصة بعد المشاركة في بطولة الجامعات الاخيرة بالاردن.. ومن بين هذه المنتخبات منتخب الجامعة في السلة الذي هو في نفس الوقت منتخب الامارات الوطني والعسكري.

● صفر الرياضي النشط ابدى سعادته بثقة المسئولين فيه واختياره عضوا باتحاد السلة وقال ان اتحاد السلة ابدى تطورا ملموسا في الفترة الماضية ولا احد ينسى ما قدمه المنتخب الوطني في البطولة العربية بالقاهرة وما قدم المنتخب العسكري في بطولة العالم، وما قدمه ايضا منتخب الشباب. وحتى على مستوى الاندية فقد اصبح دوري السلة منافسة مثيرة وساخنة متعددة الاطراف في الصراع من اجل البطولة.. وهذا يؤكد تطور اللعبة في معظم اندية الدولة.

● ويرى محمد صفر ان المشاركات على صعيد مجلس التعاون ظالمة لاندية الامارات حيث ان مشاركة اللاعب الاجنبي لازالت قائمة وخاصة في البحرين والسعودية وهذا ظلم لانديتنا ويؤدي الى حدوث احباط للاعبينا.. وخلال الفترة القادمة لابد وان تكون هذه القضية مثار اهتمام.



● محمد صفر

● اما على صعيد المنتخبات فلا احد ينكر ان هناك سبقا لمعظم منتخبات التعاون على منتخبنا واقصد بذلك انهم سبقونا في هذا الميدان، لكن اثبتت السنوات الاخيرة ان الفارق ليس كبيرا، بل هناك تقارب في المستوى، وسوف نسعى جاهدين في الفترة القادمة الى تضييق المسافة بيننا وبينهم.

● ولا أجامل عندما أقول ان رجال الاتحاد السابق كانوا على مستوى المسئولية ونشاطهم وفعالياتهم وصدقهم في العمل أمور اثمرت عن التطور الملحوظ التي تشهده لعبة السلة.

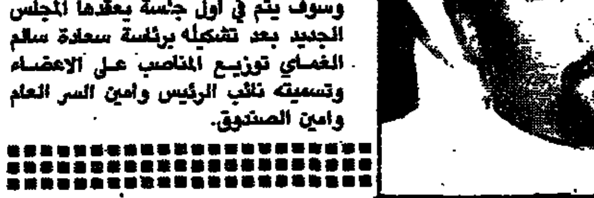
● القضية الاكبر من وجهة نظر صفر تأتي في ضرورة توفير الدعم المادي ليس لاتحاد السلة فقط بل لجميع مؤسساتنا الرياضية، فهذا العنصر هو الدينامو المحرك.. وبدونه لن يتحقق شيئا.

ويقول صفر ان توجه المسئولين باختيار التعيين اسلوبا للعمل في الفترة القادمة لم يأت مصادفة، فعلى حد علمي ان لجنة دستور الامارات التي قاد عملها احمد عيسى مدير ادارة الرياضة بالمجلس الاعلى للشباب دققت وتمحصت وقامت بدراسات صعبة ومضنية قبل ان توصي بالتعيين كفترة استثنائية لهذه المرحلة.

● وكلنا يعرف ان الممارسات الديمقراطية مؤخرا كشفت عن العديد من الاخطاء، وقد كان لي تجربة خاصة في ذلك ولمست مدى السلبيات التي عاصرت هذا الاسلوب.

توزيع المناصب في اجتماع السلة اليوم

تقرر تقديم موعد اجتماع مجلس ادارة اتحاد السلة الى السادسة مساء اليوم.. وسوف يتم في اول جلسة يعقدها المجلس الجديد بعد تشكيله برئاسة سعادة سالم الغماي توزيع المناصب على الاعضاء وتسمية نائب الرئيس وامين السر العام وامين الصندوق.



عبد الله الفارسي: من كرة القدم الى الطائرة

علينا الا نبالغ في التفاؤل مراعاة لظروف واقعنا الرياضي

عبد الله سالم الفارسي من الشخصيات الرياضية العريقة فلقد عاش تجربة الدخول في مجال الادارة الرياضية لفترة ليست بقصيرة منذ دخوله ادارة نادي العين وعودته مرة اخرى للمجلس وسبق له العمل في عضوية مجلس ادارة اتحاد كرة القدم في عام ٨٤.. وهذا يتضح من خلال مشاركاته العديدة في تمثيل الامارات رياضيا.. واليوم يعود ولكن بعيدا عن الكرة ليدخل مجلس ادارة اتحاد الطائرة فماذا يقول:

ان المرحلة القادمة في اعتقادي ستعطي روحا جديدة للعمل الرياضي خاصة بعد قرار معالي حميد الطاير رئيس المجلس الاعلى للشباب والخطوة المقبلة ستلعب دورا فعالا لتحقيق الاعمال الايجابية وكل امنياتي ان تحقق الاتحادات الرياضية كل ما تصبو اليه بطريقة صحيحة خاصة ان المسئولين عن الحركة الرياضية سيدعمون هذه الاتحادات لبداية صفحة جديدة لرياضة الامارات وحول ارتباطه باللعبة يقول الفارسي انني كنت امارس اللعبة في النشاط المدرسي وعايشت اللعبة وتطورها وبصراحة تم ترشيحي لاكثر من اتحاد رياضي الا انني فضلت الطائرة نظرا لقرب علاقتي بها وفضلت المجموعة الحالية التي ارى بانها مجموعة عمل متجانسة وهذا ما اتمناه.

ويقول علينا الا نبالغ في التفاؤل وان نفكر في واقع رياضتنا بحدود الامكانيات المتوفرة وبظروف ميزانياتها وان نبدأ البداية الصحيحة لنكمل مشوار الاخوة السابقين فالعمل اولا واخيرا للمصلحة العامة والتركيز لابد ان يكون بزيادة التعاون مع الاندية وتكثيف الاهتمام بالمنتخبات الوطنية وكل ما يتعلق بتطوير اللعبة ودعمها.

عبد الله سالم الفارسي. خريج جامعة الامارات تخصص ادارة اعمال ومحاسبة.

عبد الله الفارسي

الوصايا.. العشر

عزيزي عضو مجلس ادارة الاتحاد «الفلاني»: وانت تتأهب لتخطو اولى خطواتك المقتنة اروقة اتحادك ارجو ان تضع المبادىء والنصائح والروشتات والوصايا العشر التالية «حلقة» في اذنك من الآن وحتى عام ١٩٩٢ مع تمنياتي لك بقضاء اسعد الاوقات وامتعها في كنف اتحادك:

● اولا: ضع في اعتبارك دائما ان حضور اجتماع لاتحاد لعبتك الاصلية ربما اكتسب من الاهمية مايفوق بكثير تهافتك على مشاهدة مباراة كروية مهما كان مستواها او اهميتها بالنسبة لمستقبلك ومستقبل ناديك الكرويين!!

● ثانيا: احرص منذ اللحظة على الغوص في مجاهل لعبتك.. ضع في برنامجك اليومي مساحة معقولة لعملك العام.. استثمر كل الفرص الممكنة للتزود بمفاهيم وتقاليد لعبتك ولا تقبل دائما بشعار.. السكرتير الفني عليز كده!!

● ثالثا: تأكد بانك ستجد نفسك «رخاما» وتضرب كفا بكف يوما ما للتعبير عن سخطك على ظروف اتحادك.. في مثل هذه اللحظات ليكن مقر اتحادك هو «مستودع» اوراقك ونظرياتك وافكارك الاصيلة.. وتفرغ لايجاد بدائل وتصاميم جديدة لخطواتك.. وتذكر دائما ان الدنيا بخير!!

● رابعا: ضع في الحسبان ان الحكم المسكين الذي لا يتردد لحظة في الهروب من الدوام ضاربا بتعليمات السيد «الناظر» عرض الحائط ليلحق بمباراة.. هذا الحكم يستحق منك اكثر من «الطبطبة» على الكتف.. اعطه حقه على الدوام قبل ان يجف.. عرقه!!

● خامسا: ثق تماما بقدراتك وامكاناتك الادارية والتزم بقواعد المنطق وتأكد بان سياسة «الصوت العالي» لن تجدي في كل المواقف والاحوال.. لا تلتفت ابدا للاصوات التي تشدك الى الخلف!!

● سادسا: كن «سويا» وناضجا عند الملمات والانتصارات.. واعلم ان سياسة النفخ الزائدة في لاعبيك سوف تفقدهم توازنهم.. احرص على عمل «دراسة جدوى» لكل فكرة او رؤية قبل طرحها.. لا تستسلم لكهنوت الادارة وجمود بنودها بعد ان دخلت هذه عصر التكنولوجيا.. والنجوم الساطعة!!

● سابعا: لا تقل اف.. واعمل دائما على ان تمد جسورا بينك وبين مكونات لعبتك.. تذكر وانت تلوح باستقالتك بمناسبة وبدونها.. ان تنظر حولك!!

● ثامنا: تأقلم على المواقف الصعبة.. قد يتهمونك بالتحيز.. ومع ذلك كن حريصا على فك رموز المعادلة الصعبة بين انتمائك لناديك وولائك للعمل العام وثق جيدا ان مجتمعنا الرياضي يتمتع بنعمة.. النسيان!!

● تاسعا: الاداري العصري هو الذي يجمع بين المخ.. والعضلات.. ويترفع عن الضربات السياحية.. ولا يسمح لنفسه مطلقا ان يقرأ اخبار اتحاده من.. الجرايد!!

● عاشرا: عند تكليفك بمراقبة مباراة احرص على ان تكون عنصرا من عناصر نجاحها حتى وان كلفك ذلك الا تظهر في الصورة.. فالاداري الناجح لا تهمه صورة هنا.. او هناك!!

.. وبعد انها مجرد افكار.. وخبرات اختمرت في راسي وقررت ان اطلق سراحها في هذه المناسبة السعيدة.

وتقبل تحياتي..

بدون مناسبة

● عشقي لعملي يدفعني دائما للعمل بشعار.. انا اعمل.. اذن انا موجود.. كلمات قالها لي زاجالو قبل ١٢ عاما.. وترددت اصداؤها في الذاكرة الآن!!

● هلا بالطبيب «الغالي»!!.. كلمات اهدوها للعزيز كارلوس في بداية عمله مع المنتخب السعودي الشقيق.

محمد علي حسنين





ربيع ابراهيم..

كشكول الملاعب يعود لموقعه من جديد

بطاقته المسابقة غنية بالصفات.. لاعب وكابتن المنتخب الوطني لكرة اليد.. لاعب واداري الفريق الاول لكرة القدم بنادي العين.. لاعب كرة سلة.. لاعب العاب قوى.. اداري المنتخب الوطني لكرة القدم في دورة كاس الخليج بمسقط.. حاصل على دراسات في تدريب وتحكيم كرة اليد.. انها صفات تكون فيما بينها «كشكولا» رياضيا متحركا، تحول اليوم الى احد الاعضاء الجدد في اتحاد كرة اليد.

ربيع ابراهيم.. نائب مدير رعاية الشباب بجامعة الامارات، او «الكشكول» الرياضي المتحرك، اسم معروف جيدا في الساحة الرياضية، واختياره لمجلس الادارة الجديد في اتحاد كرة اليد، هو اقرب للعودة الجديدة لابو عبير الى اسرة اليد التي تعني بينها سنوات البداية الطويلة.

ابو عبير له رأيه في انضمام اللاعبين السابقين لسلك الادارة.. فعلى حد قوله، ليس بالضرورة ان ينجح اللاعب السابق مهما كانت قدرته كلاعب في عمل كعضو في مجلس ادارة الاتحاد.. فالامر بالاساس يحتاج الى التفاعل الجيد، وان كان اللاعب اكثر فرصة للنجاح لكونه الاكثر تفهما لظروف اللعبة واعبائها من واقع خبرة الميدان التي اكتسبها في سنوات عمره كلاعب.

وكشكول اللاعب لايخفي تفاؤله الكبير بالنجاح لتجربة مشاركة اللاعبين السابقين في ادارة الاتحادات.. خاصة وان الاختيار جاء بعد دراسة عميقة من اللجنة المسئولة، وهو الامر الذي يضاعف من مسئولياتنا ازاء هذه الثقة الكبيرة.

ولعل المنتخبات الوطنية ستكون هي الشغل الشاغل في المرحلة القادمة.. فاللعبة لديها من يدعمها ويرعاها في الاندية وفي ظل التسيير الجيد لبرامجنا المحلية عن طريق الاتحاد.. اما نشاط المنتخبات فهو مسئولية نتحملها وتتطلب مضاعفة الاهتمام والرعاية لكونها المرآة التي تعكس جهود العاملين في الاتحاد وتعكس بالطبع حجم الارتقاء الفني للعبة بوجه عام في الدولة.

وبعد تحول ابو عبير للتحكيم في كرة اليد، وفي الوقت الذي كان يتأهل خلاله للاقتراب من الشارة الدولية، اصبح مطالبا بالتوقف، فهو يرى ان التفرغ مطلوب لمهمته الادارية الجديدة في الاتحاد.. وهذا لن يمنعه من متابعة الدراسة والصقل سواء في مجال التدريب او التحكيم، حتى يمكنه تحديد طريقه المستقبلي في مجال اللعبة المفضلة لديه.

محمد عيد.. من حراسة المرمى الى «حراسة» اللوائح والقوانين

● محمد عيد

محمد عيد.. حارس المرمى الدولي واحد حراس المرمى الاوائل الذين يشار اليهم بالبنان ممن دخلوا تاريخ كرة اليد بالامارات من اوسع ابوابه ويمثل جيلا حمل على عاتقه وضع اللبنة الاولى للعبة.. يعد واحدا من اربعة وجوه جديدة دخلت مجلس ادارة اتحاد كرة اليد المعين، مع زميل الملاعب اللاعب الدولي ربيع ابراهيم وعبدالمحسن الدوسري وجاسم القواضي.

ويؤكد عيد انه فكر طويلا قبل ان يعطي موافقته النهائية على دخول المجلس باعتباره تكليفا يمثل مرحلة متقدمة من تخطيطه لمرحلة ما بعد الاعتزال.

ويكشف حارس المرمى الدولي الذي وجد نفسه فجأة معنيا بحراسة لوائح وقوانين اللعبة من خلال موقعه الجديد، النقاب عن ان النية كانت تتجه لديه وبقوة للعودة للخشبات الثلاث في الموسم الجديد خاصة بعد زوال الظروف العملية التي عجلت بابتعاده مبكرا عن الملاعب.

والمح عيد الذي اشتهر بردود افعاله الرائعة وقدرته الفائقة على بدء الهجمات الخاطفة الى ان الخطوة الجديدة ستجبره على اية حال لاعلان اعتزاله في الموسم الرياضي القادم من خلال المهرجان الكبير الذي سيقيمه النادي لمجموعة من نجوم زمان.

وتمنى الحارس الامين ان يوفق وزملاؤه في تقديم عصارة خبرته للعبة في واحدة من اهم مراحلها كما تمنى ان تسمح له الظروف فرصة اكتشاف اجيال جديدة للعبة من خلال مدرسة حراس المرمى التي يتولى ادارتها.

الكمالي.. اتحاد داخل اتحاد يختار دور الوسيط لاعادة الهيبة لام الالعاب

احمد الكمالي.. يعرفه كل من يفكر في العاب القوى الاماراتية، فهو متواجد منذ لحظة البداية وقبل ١٥ عاما من اليوم، لاعبا تعرفه ساحات ام الالعاب داخل الدولة وخارجها، وحتى يومنا هذا لايزال يحمل بطاقته كلاعب، وان كان قد اتخذ قرار اعتزاله للتفرغ لرعاية ام الالعاب من موقعه الجديد كعضو في مجلس ادارة اتحاد العاب القوى.

الكمالي يعشق ام الالعاب، فلم يكن غريبا عليه ان يشكل من نفسه وممن حوله من زملائه اللاعبين القدامى اتحادا خاصا، ينظم السباقات ويديرها في كل موقع من مواقع الدولة، واليوم وبعد ان اصبح عضوا في الاتحاد المسئول، يستعد لتحويل كل اوراق اتحاده الخاص الى الاتحاد المسئول، ليكون العمل واحدا والمسئولية واحدة، طالما ان الهدف واحد وهو اعادة الهيبة لام الالعاب.

والكمالي مع زميله عبيد سعيد اللاعب السابق والعضو الجديد في الاتحاد، حددا معا طريقهما الجديد، واختارا لانفسهما القيام بدور الوسيط مابين الاتحاد واللاعبين لعودة الخيط المقطوع في بداية لتعديل مسار المسيرة.

والعضوان الجديدان، اللاعبان السابقان، يعكفان هذه الايام على اعداد ورقة عمل شاملة لبرنامج مقترح لمشوار السنوات الاربع القادمة تمهيدا لدراستها في مجلس الادارة الجديد.. والبرنامج يعتمد على تكريس الجهد مع عدد من اللاعبين الذين يقتربون من المستويات العليا القادرة على تحقيق الانجازات في سبيل تحقيق نتائج جيدة تعيد الهيبة لتكون بداية الطريق لاعداد عناصر عديدة من الابطال في المستقبل.

والورقة ايضا تتعرض لبرامج نشر اللعبة وتوسيع قاعدتها، واول الغيث، ضرورة اعادة مسابقات الناشئين تحت ١٤ سنة وايجاد صياغة جديدة لشكل المسابقات والاهم، هو عودة الود المفقود مابين الاتحاد وانديته.



● الكمالي

ان مهمة العمل في مجال ام الالعاب شاقة، والكمالي وزميله عبيد يعرفان ذلك جيدا، ولكن الامل باق، والثقة في عناصر مجلس الادارة الجديد للتفاؤل.

تدريبات البولينج تنتقل للأهلي بعد غد

يبدأ المنتخب الوطني للبولينج تدريباته بصالة النادي الاهلي اعتبارا من بعد غد «السبت».. وكان المنتخب قد ادى تدريباته السابقة بصالة الشباب استعدادا لبطولتي العالم الأولى للشباب بالفلبين والبطولة الاسيوية بهونج كونج.

الشارقة يتعاقد مع مدربين لأشبال اليد

تعاقد نادي الشارقة مع المدربين المصريين محمد مصطفى وعبدالرؤوف لتدريب فريقي الناشئين واشبال اليد بالنادي اعتبارا من الموسم القادم.. وكان المدربان المذكوران يعملان في نادي الطيران المصري.

ضم عبدالرزاق ابراهيم للمنتخب الوطني

مواجهة مبكرة لمشاكل منتخب الشباب.. واستجابة جيدة من اللاعبين

الغاء مكافآت الفرق الأبطال.. والبديل درع التفوق العام

كتب ـ محمود الربيعي :

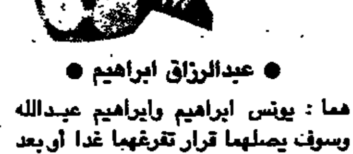
علمت «الاتحاد» ان لجنة المنتخبات الوطنية باتحاد كرة القدم اتخذت قرارا بضم نجم النادي الاهلي عبدالرزاق ابراهيم لقائمة المنتخب الوطني الاول استعدادا للمرحلة الهامة المقبلة .

وقد وقع أختيار اللجنة على عبدالرزاق بتوصية من شيرول مساعد مدرب المنتخب الذي كان قد شاهده في فترة عمله مع المدرب السابق كارلوس البرتو واعجب بمستواه .. وعندما شاهد المنتخب الوطني مؤخرا عن طريق شرائط الفيديو فوجيء بعدم وجود عبدالرزاق وطالب بالتالي بضمه للقائمة خلال معسكر البرازيل القادم للمنتخب.. والمحدد له شهر يوليو المقبل حتى تكون هناك فرصة وفسحة من الوقت لكي يشاهده المدرب العام زاجالو على الطبيعة ويقرر على ضوء مستواه مدى الاستفادة من امكانياته .

وبضم عبدالرزاق اصبحت قائمة المنتخب الوطني ٢٩ لاعبا لمعسكر البرازيل .



● شيرول ●   ● مير   ● علي ثاني



● عبدالرزاق ابراهيم ●

وكانت لجنة المنتخبات قد اخطرت اللاعبين مؤخرا بموعد التجمع الداخلي والمعسكر الخارجي ومن بين هؤلاء كان عبدالرزاق ابراهيم، وكما هو معروف فبعدالرزاق قد شارك مع المنتخب الوطني قبل ذلك لكن القائمة الاخيرة لم تتضمن اسمه بعد ابتعاده فترة طويلة عن الملاعب بسبب الاصابة .. لكنه وخاصة في نهاية الموسم الماضي استرد كثيرا من مستواه المعروف وكان ذلك احد الاسباب التي شجعت لجنة المنتخبات لضمه .

ومن ناحية ثانية فسوف يغادر الى لندن مع مطلع الاسبوع المقبل ثلاثة لاعبين من فريق الشارقة اعضاء المنتخب الوطني : الشقيقان ابراهيم وعيسى مير وعلي ثاني في رحلة علاج للاستشفاء من الاصابات التي يعانون منها .

ترتيبات مبكرة لمعسكر منتخب الشباب

ومن ناحية ثانية التقت امانة اتحاد سر اتحاد الكرة والجهاز الاداري لمنتخب الشباب مع لاعبي المنتخب بمقر الاتحاد بالامس في محاولة مبكرة للتغلب على اي مشاكل حتى يتفرغ اللاعبون تماما للمهمة مع بدء المعسكر الداخلي المقرر له يوم ٢٥ يوليو المقبل.. والمعروف ان المنتخب سيغادر الى البرازيل مع مطلع اغسطس في معسكر خارجي استعدادا لتصفيات شباب آسيا التي تستضيفها الامارات في شهر سبتمبر القادم .

وقد تغيب عن الحضور ٦ لاعبين فقط من اصل ٢٨ لسفرهم خارج البلاد وتبين عدم وجود اي مشاكل.. ووصلت للاعبين بالفعل قرارات تفرغهم فيما عدا لاعبين هما : يونس ابراهيم وابراهيم عبدالله وسوف يصلهما قرار تفرغهما غدا أو بعد غد .

حضر الاجتماع عبدالله ابراهيم امين السر العام وصالح المطروشي مدير المنتخب وعبيد حسن مساعد المدرب واحمد السيد سكرتير المنتخبات .

الغاء مكافآت الفرق الابطال

ومن ناحية اخرى كشف عبدالله ابراهيم امين السر عن رسالة قادمة للاتحادات الاهلية من المجلس الاعلى للشباب والرياضة تفيد بالغاء المبالغ المستحقة للاندية الابطال والتي تنص عليها لوائح المسابقات .. ورفعها من قائمة الديون وذلك لتخفيض الاعباء على الاتحادات والميزانيات .

ومما يذكر ان اتحاد كرة القدم كان قد جمد هذا النظام منذ حوالي ٦ مواسم تقريبا، ويذكر ان اللائحة كانت تنص على تكريم بطل الدوري بـ ١٠٠ الف درهم وبطل الكأس بـ ٥٠ الف درهم .

وقد اكدت رسالة المجلس الاعلى ان المجلس بصدد اعداد دراسة حول درع التفوق العام كأسلوب بديل عن المكافآت المالية .

من يمثل الامارات في لجان الاتحاد العربي ؟!

وصل لاتحاد كرة القدم مؤخرا تعميمان من الاتحاد العربي بخصوص ترشيحاته القادمة لعضوية اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي وعضوية اللجان الفرعية على ان يتم ذلك قبل نهاية شهر سبتمبر المقبل حتى يتسنى الانتهاء من العملية الانتخابية قبل شهر ديسمبر من العام الحالي .

وجدير بالذكر ان عبدالله حارب عضو اتحاد الكرة هو ممثل الامارات حاليا في عضوية المكتب التنفيذي اضافة الى العضوية الشرفية لسعادة سلطان صقر السويدي الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة، وفي عضوية اللجان يمثلنا حاليا عبدالله ابراهيم في اللجنة الاعلامية وابراهيم مطر في اللجنة الفنية .

موقف عربي موحد على هامش اجتماعات الفيفا

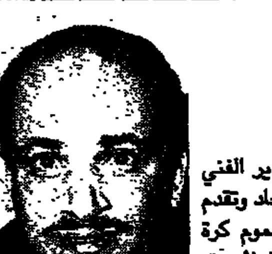
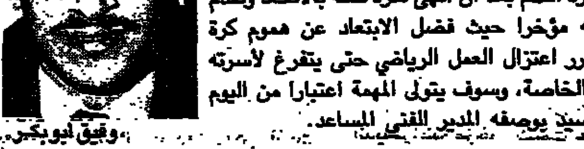
تلقى اتحاد كرة القدم ايضا رسالة بشأن موعد انعقاد اجتماع المجموعة العربية على هامش اجتماعات الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» في شهر يوليو القادم .

وقد تحدد لاجتماع المجموعة العربية يومي ١ و٢ يوليو بفندق هيلتون زيورخ وسيمثلنا في الاجتماع العقيد صقر غباش نائب رئيس الاتحاد وعبدالله ابراهيم أمين السر وحمد بروك عضو مجلس الإدارة .

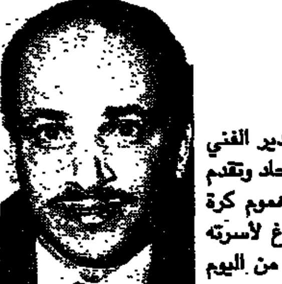
وهناك مقترحات عربية بشأن تعديل بعض القوانين والانظمة في لوائح مؤتمر الاتحاد الدولي، كما ان هناك بحثا للانشطة المتبقية للاتحاد العربي حتى موعد انعقاد جمعيته العمومية .

من يمثل الامارات في المناصب الشاغرة بلجان الاتحاد العربي!؟

وفيق ابوبكر يغادر اليوم








● وفيق ابوبكر

يغادرنا عائدا الى القاهرة وفيق أبوبكر المدير الفني لاتحاد كرة القدم بعد ان أنهى فترة عمله بالاتحاد وتقدم باستقالته مؤخرا حيث فضل الابتعاد عن هموم كرة القدم وقرر اعتزال العمل الرياضي حتى يتفرغ لأسرته واعماله الخاصة، وسوف يتولى المهمة اعتبارا من اليوم احمد السيد بوصفه المدير الفني المساعد.

توزيع مناصب القوى في اجتماع الأحد

يعقد مجلس ادارة اتحاد العاب القوى اول اجتماعاته بعد قرار تشكيله الجديد برئاسة سعادة العقيد ابراهيم المحمود بمقر الاتحاد بدبي في الساعة الخامسة والنصف وسيتم خلال الجلسة توزيع المناصب الادارية على الاعضاء واستعراض خطة نشاط الاتحاد للموسم القادم وتحديد اولويات العمل للمرحلة القادمة.

اللجنة التحضيرية للبطولة العربية تجتمع السبت القادم

تعقد اللجنة التحضيرية للبطولة العربية للأندية ابطال الدوري التي ستقام بالشارقة اجتماعا مساء بعد غد السبت لاستكمال كافة الأمور التنظيمية المتعلقة بالبطولة.

المانيا الغربية تصعد لنهائيات سيئول

صعد منتخب المانيا الغربية الى نهائيات مسابقة كرة القدم في اوليمبياد سيئول بعد فوزه على المنتخب الروماني ٢/صفر في المباراة التي اقيمت في دورتموند وهي الاخيرة في تصفيات المجموعة الاوروبية الاولى.

برقيتا شكر لحمدان بن زايد والطاير من نهيان بن زايد

بعث الشيخ نهيان بن زايد رئيس اتحاد البولينج ببرقية تهنئة الى سمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم بمناسبة تجديد الثقة واختياره رئيسا لاتحاد كرة القدم في دورته الجديدة، كما بعث الشيخ نهيان ببرقية شكر لمعالي احمد حميد الطاير رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة يشكره فيها على الثقة الغالية بتوليه رئاسة اتحاد البولينج.

وبرقيات مماثلة الى سعادة احمد بوحسين الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعادة سلطان صقر السويدي الامين العام المساعد واحمد عيسى مدير ادارة الرياضة وبرقيات تهنئة لجميع رؤساء الاتحادات الرياضية بمناسبة تكليفهم بقيادة الحركة الرياضية في المرحلة القادمة.

من جانب اخر سيطلع الشيخ نهيان على تصورات وخطط العمل خلال المرحلة القادمة وعلى المشاكل التي تعترض سير اللعبة وذلك عند لقائه في الحادية عشرة صباح اليوم بالعين مع محمد الخلجة ومحمد عبدالكريم قبيل انعقاد الاجتماع الاول لمجلس الادارة مساء السبت المقبل.

● جانب من تدريبات منتخب شباب الطائرة (تصوير منور جعفري)

بالحصا واعضاء اتحاد الطائرة في تدريبات منتخب الشباب

البداية تسجل حضور نصف العدد

الشارقة ـ الاتحاد: شهد سعادة احمد سيف بالحصا رئيس اتحاد الطائرة اولى استعدادات منتخب شباب الطائرة لبطولة التعاون وشباب اسيا وذلك في بداية تجمع المنتخب امس بصالة نادي الشعب .. كما شهد المران علي بالرهيف امين السر العام ويوسف الملا امين الصندوق والعضو الجديد خليفة عيسى الجرمن.

قاد التدريب نبيل طقب ومساعده محمود عبدالفتاح من نادي الشعب. وقد شهدت البداية حضور ١٠ لاعبين وغياب نصف العدد المطلوب والذين حضروا هم: محمد سيف، راشد النعيمي، مبارك بخيت مبارك، عادل محمد رفيع، مطر احمد المهيري، عبدالحكيم عمر عبدالله، عبيد محمد مبارك، محمد عبدالله، احباب جمعة الاحباب، احمد مبارك باحميد واحميد عبيد سعيد. وغاب كل من مطر الظاهري، بدر الجسمي، خالد الجسمي، حسين فردان، عارف علي، عارف يوسف محمد، سعيد بلال، احمد بارون، عادل العلي، يعقوب المغني.

وسيواصل المنتخب تدريباته يوميا ماعدا الخميس والجمعة بنفس الصالة على ان يستمر التجمع حتى ٢١ الشهر الجاري موعد اقامة المعسكر الداخلي ولحين السفر الى المعسكر الخارجي يوم ٣٠ يونيو ولمدة اسبوعين.. وقد تلقى اتحاد الطائرة موافقة من بلغاريا على اقامة المعسكر ومازال ينتظر رد كل من اليونان ورومانيا لاختيار العرض الافضل.. وقد قام نادي الشعب بكل الترتيبات اللازمة لانجاح فترة الاعداد الاولى التي ستقام على صالته ويشرف على هذه التدريبات مروان النابلسي مدير النادي.

لقاء تعارف بين جارسيا واسرة الكرة بالوحدة

استعدادا للموسم الجديد

عقد امس لقاء تعارف بين اسرة الفريق الاول لكرة القدم بنادي الوحدة في بداية التحضير للموسم الكروي الجديد حضره المدرب البرازيلي الجديد جارسيا والاداريان خالد عوض وعبدالله صالح ولم يتخلف من اللاعبين سوى سالم خليفة لظروف سفره.

● من لقاء الجهاز الوحداوي مع لاعبي الكرة (تصوير احمد الاسعد)

وتم خلال اللقاء توضيح اسلوب العمل خلال المرحلة القادمة والسياسة التي سينتهجها الجهازان الاداري والفني للارتقاء بمستوى الفريق الذي يدخل الموسم الجديد بطموحات وآمال كبيرة. ومن المقرر ان يبدأ الفريق الوحداوي التجهيز للموسم الجديد مطلع الشهر المقبل، ولم يتحدد بعد موعد ومكان عقد المعسكر الخارجي وان كانت هناك عدة عروض من البرتغال والمانيا الغربية وانجلترا والبرازيل مازالت قيد الدراسة.

مدرب الشارقة يصل ١٦ الشهر الحالي

يصل يوم ١٦ الشهر الجاري مدرب الشارقة الجديد البولندي بلاوت للتعرف على اللاعبين والالتقاء مع الادارة للوقوف على برنامج اعداد الفريق للموسم القادم.

من جانب آخر اكد محمود عبدالعزيز امين السر العام بأن نجاح الشارقة في التعاقد مع المدرب البولندي جاء في اعقاب الاتفاق الشفوي الذي تم مع مدرب النجم الساحلي فوزي بنزرتي حيث كان الوفد على وشك التوقيع معه لكن موافقة البولندي بلاوت اوقفت تنفيذ التعاقد مع بنزرتي.

الزمالك يهزم المصري ٢/صفر في اعتزال نصر ابراهيم

القاهرة ـ ناصف سليم:

فاز الزمالك أمس بهدفين للاشيء على المصري في تكريم اللاعب الدولي نصر ابراهيم لاعب الزمالك بمناسبة اعتزاله، وقد سجل زكريا ناصف الهدفين في الدقيقتين ٢ و١٤ من الشوط الثاني.

فيلا الأوغندي يصل القاهرة للقاء الأهلي

يصل فريق فيلا الأوغندي لكرة القدم الى القاهرة اليوم ليلعب مباراته الثانية غدا مع الأهلي في دور الثمانية لبطولة افريقيا للأندية ابطال الدوري، ويبدو ان مشكلة كبيرة ستثار اليوم وغدا حيث قرر الأهلي ان تكون المباراة في التاسعة مساء غد الجمعة تحت الأضواء الكاشفة. بينما طلب فيلا الأوغندي ان تكون المباراة في الرابعة

ايقاف النشاط الرياضي بالوصل ثلاثة أيام حدادا على وفاة لاعب الطائرة

قرر نادي الوصل ايقاف نشاطه الرياضي لمدة ثلاثة ايام حدادا على وفاة لاعب فريق الكرة الطائرة حسين علي بن رجب شقيق جاسم علي مدير الفريق وعبدالنبي علي رئيس الفريق وجعفر علي وعارف لاعبا الفريق الاول بنادي الوصل بعد غرقه في حادث تعرض له الفقيد في البحر.

احر التعازي من القسم الرياضي «بالاتحاد» لوفاة المرحوم حسين علي «انا لله وانا اليه راجعون».



● عزام احمد

مدرب بني ياس يحضر دورة تدريبية في البرازيل

يغادر عزام احمد غوتوق مدرب فريق كرة القدم تحت ١٧ سنة في بني ياس الى البرازيل بعد غد السبت لحضور الدورة التدريبية التي ستبدأ في ١٠ يونيو الجاري ويحاضر فيها اساتذة وخبراء في مجال اللعبة.. ومعروف ان المدرب عزام قد تم اختياره مدربا لمنتخب الناشئين لمنطقة ابوظبي وقاد فريقه في بطولة التعاون للناشئين في سبتمبر الماضي بالرياض والتي حصل فيها بني ياس على الميدالية البرونزية.

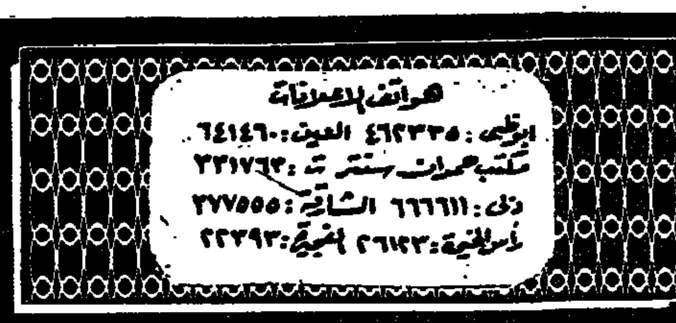
حسن شحاته يوقع للخليج مقابل ١٢ الف درهم شهريا

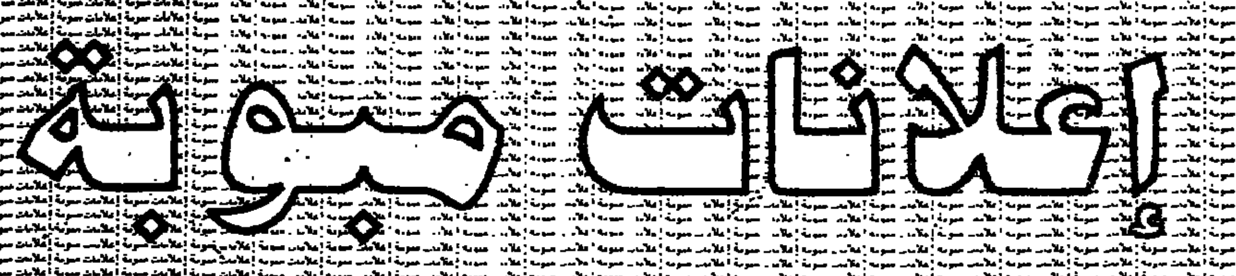
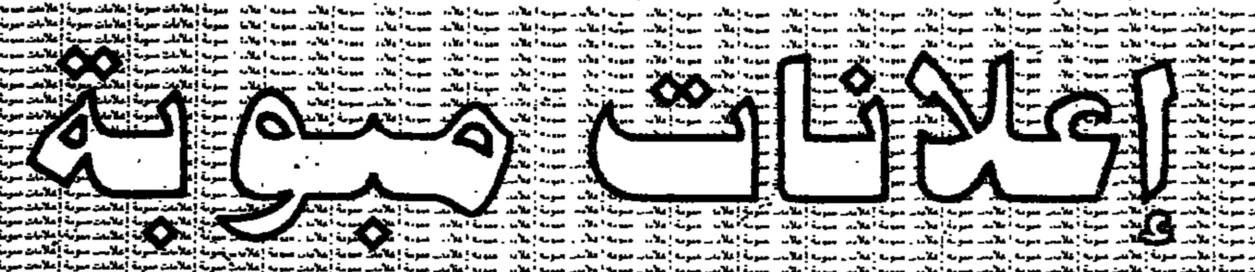
الفجيرة ـ شعبان ابراهيم: وقع المدرب المصري حسن شحاته امس عقدا مع نادي الخليج لتدريب الفريق الاول لكرة القدم وتولي الاشراف على جميع فرق الكرة بالنادي. وينص العقد على ان يتقاضى حسن شحاته ١٢ الف درهم شهريا بالاضافة الى السكن والسيارة وتذاكر السفر سنويا. كما نص العقد على دفع مبلغ ٢٠ الف درهم مصاريف المدارس لاولاده في اكاديمية الفجيرة للغات وفي حالة الفوز ببطولة الدوري العام يتقاضى مكافأة قدرها ٤٠ الف درهم وبطولة كأس صاحب السمو رئيس الدولة ٣٠ الف درهم ومدة العقد سنة. وسيغادر حسن شحاته الى القاهرة يوم الاحد القادم لقضاء اجازته واجراء اتصالاته بشأن اختيار باقي الجهاز الفني.. صرح بذلك عبدالعزيز بوهندي رئيس اللجنة المؤقتة لادارة نادي الخليج..

في بطولة فرنسا للتنس:

لندل يهزم ماكنرو ويصعد لدور الثمانية

صعد التشيكي ايفان ليندل حامل اللقب والمصنف اول الى دور الثمانية في بطولة فرنسا المفتوحة لكرة المضرب بعد فوزه على الامريكي جون ماكنرو المصنف سادس عشر ٧/٦ و٦/٧ و٦/٤ و٦/٤ في اليوم العاشر من البطولة.



خدمة إعلانية كاملة ومتفوقة تقدمها إعلانات الاتحاد

سعر السنتيمتر عمود ٢٤ درهماً

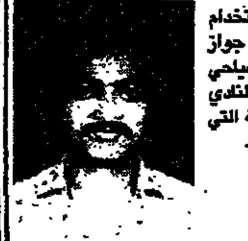
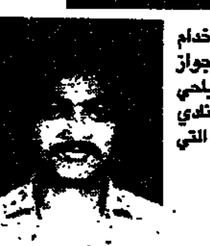
الغاء توكيل واعتماد توقيع

بهذا اصرح انا المدعو خميس مبارك المرزوقي بصفتي المالك للرخصة التجارية لمؤسسة البيوك للخدمات والسياحة بانني قد الغيت التوكيل الصادر عني للسيد منصور حسين البيوك المدير العام للمؤسسة المذكورة المصدق لدى الكاتب العدل بابوظبي بتاريخ ١٩٧٩/٩/١٠ ورقم (٧٩/٩٤٦٩٥) وكذلك اعتماد التوقيع الصادر للمذكور بناء على وكالته تلك برقم (٧٩/٩٤٧٠٠) بتاريخ ٧٩/٩/١٠، كما انوه الى ان المذكور لم تعد له علاقة بتلك المؤسسة ولم يعد مخولا بالتوقيع عنها باي صفة كانت لذا فان كل من يتعامل مع المذكور سيتحمل مسئولية ذلك تجاه هذه المؤسسة وتجاه الغير.

هذا وبالله التوفيق

خميس مبارك المرزوقي
صاحب مؤسسة البيوك للخدمات والسياحة

اعلان تحذيري


تحذر ادارة شركة ابوظبي الوطنية للفنادق من استخدام السيد بيريفي رضي جون رضي / هندي الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٣٥٨٨٦٢ حيث انقطع عن عمله بنادي ابوظبي السياحي منذ تاريخ ١٩٨٨/٤/١٤ ويطلب من المذكور مراجعة ادارة النادي خلال مدة اسبوع واحد اعتبارا من تاريخه وتتحمل الجهة التي تستخدمه المسئولية كاملة وفقا للقوانين والانظمة النافذة.

شركة ابوظبي الوطنية للفنادق
نادي ابوظبي السياحي
ص.ب / ٢٨ /
هاتف: ٧٢٣٤٠٠

اعلان للمستأنف ضده بتاريخ سماع الاستئناف

ق.م ١ / استئناف مدني / ٧٠ / ١٩٨٨

استئناف حكم (او /امر) محكمة ابوظبي المدنية الصادر بتاريخ ٢٥ / ١ / ١٩٨٨.

الى جونيج سون ان - بالنشر على نفقة الاستاذ /لبيب - مكتب المحامي يوسف الحوسني ليكن معلوما لديك ان الاستئناف في الدعوة اعلاه ستسمعه المحكمة في الساعة التاسعة صباح الاحد ٥ من شهر ذو القعدة سنة ١٤٠٨هـ الموافق يوم ١٩ من شهر ٦ سنة ١٩٨٨.

فاذا لم تحضر بشخصك او بواسطة وكيلك المعتمد فان الاستئناف سيسمع ويفصل فيه في غيبتك صدر بتوقيعي في اليوم ٩ من شهر شوال سنة ١٤٠٨هـ الموافق ٢٥ من شهر ٥ سنة ١٩٨٨م.

رئيس محكمة الاستئناف

محكمة ابوظبي المدنية

استدعاء للفصل في الدعوى ق م/رقم/١٣٧/٨٨

الى مؤسسة احمد سعيد للتجارة (اسم المدعي عليه وعنوانه) بما ان رام اسر بوجال قد رفع عليك دعوى بحسب عريضة الدعوى فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ من يوم ٧ من شهر ٦ سنة ١٩٨٨م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.

وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اي شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبامكانك ان تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة.

وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك.

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٢٣ من شهر ٥ سنة ١٩٨٨ سنة ١٩٨٨م.

القاضي

دائرة بلدية أبوظبي

اعلان اضافة شريك

بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي بان السيد قاسم علي احمد اليافعي جنسية الامارات العربية قد ابدى رغبته في اضافة السيد محمد احمد محمد يمني الجنسية كشريك للرخصة التجارية الممنوحة له من قبل هذه الدائرة بالاسم التجاري مؤسسة المدعاء ملف رقم ١٩٩٢٩ مع تعديل الوضع لشركة

فعلى كل من له حق او اعتراض على الاضافة المذكورة اعلاه مراجعة هذه الدائرة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف والا فان هذه الدائرة غير مسئولة عن اي حقوق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستكتمل الاجراءات للاضافة المطلوبة

مدير دائرة بلدية ابوظبي

اعلان تحذيري

يعلن السيد / محمد علي عابد الزعابي عن تغيب المدعوة / كاشا.. هاروج ايرانجاني دوباتشي سريلانكية الجنسية وتحمل جواز سفر رقم ٨١٥٦٨ يرجى ممن يتعرف عليها ابلاغ اقرب نقطة شرطة ويحذر كل من يستخدمها.. وعليها مراجعة الكفيل لانهاء الاجراءات الرسمية خلال ٧ ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان

اعلان تحذيري

مركز الرداء العربي بالعين

يعلن عن قطع علاقته بالسادة

١ - صالح كرامة السعدي يمني الجنسية رقم جواز سفره ١٨٥٣١٧ /ق ويعمل بائعا.
٢ - صالح علي حسين الجابري يمني الجنسية رقم جواز سفره ٥٢٣٣٠٣.
٣ - محمد عزام فؤاد عتيري وجنسيته سوري رقم جواز سفره ٣٣٦٠٣٣ ويعمل بائعا.

فلذا يحذر المركز من التعامل مع المذكورين وعليهم المراجعة خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان لاتمام الاجراءات الرسمية.

محكمة أبوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في الدعوى
قضية شرعية رقم: ٢٨١ / ١٩٨٨

الى: بقلة سالم علي /هندية الجنسية
العنوان: مجهولة الاقامة

بما ان المدعي ناصر عمر باطويل قد رفع عليك دعوى اسقاط حضانة فانت مكلفة بالحضور امام محكمة ابوظبي الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صباحا من يوم ١٩٨٨/٦/٢٦م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.

وبما ان التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فان عليك ان تبرزي اي وثائق او بينة تعتمد في دفاعك، وفي حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في غيابك.

صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم الموافق: ١٩٨٨/٥/٣٠م.

محمد الملقب بابي القاسم احمد سليم

دائرة بلدية ابوظبي

اعلان اضافة شريك

بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي بان السيدين محمد اسماعيل يوسف جنسية الامارات ومحمد زمان محمد افغاني الجنسية قد ابديا رغبتهما في اضافة السيد محمد امين محمد افغاني الجنسية كشريك للرخصة المهنية الممنوحة لهما من قبل هذه الدائرة بالاسم التجاري محل محمد زمان ايوب وشريكه لكهرباء السيارات ملف رقم ٢٣٥٢٣ والكائن ببناية احمد حسن مصفح / ابوظبي

فعلى كل من له حق او اعتراض على الاضافة المذكورة اعلاه مراجعة هذه الدائرة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف والا فان هذه الدائرة غير مسئولة عن اي حقوق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستكتمل الاجراءات للاضافة المطلوبة.

مدير دائرة بلدية ابوظبي

جيروزاليم بوست: «الارض مقابل السلام».. والجدل الكبير

الانتخابات تذكي نار الصراع بين الايديولوجيات الحزبية الاسرائيلية

الانتفاضة اكدت صعوبة حكم شعب ضد ارادته.. وخسائر اسرائيل ستكون كبيرة مستقبلا

بأشرت اسرائيل الان حوارا «مصيريا» حيث لايمكن تجنب ما اهمل لمدة عشرين عاما، ويتركز الحوار حول سياسة اسرائيل تجاه مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة واي نوع من الامم ستكون عليه الامة الإسرائيلية. ومن يربح في هذا النقاش، هو من اهتمام اليهود في كل مكان.

وباقتراب الانتخابات دخل اليمين السياسي في الحوار بنقطتين لصالحه: مايدافع عن موجود اصلا: اسرائيل تسيطر على المناطق المحتلة، فلذلك على اليسار ان يقنع الاغلبية لاختيار تغيير الامر الواقع والذي هو خيار صعب بالنسبة لامة تشعر بتهديد مصالحها حيث يشكل اي تغيير خطرا عليها.

وعائق آخر لليسار هو ان الحوار يظهر كجدال بين للصقور والحمائم.. نقاش بين المتصلبين عقليا من جهة ورقيقي القلوب من جهة اخرى.. بين واقعيين لديهم فكرة واضحة عن النوايا العربية، وبين المتفائلين الذين يواجهون العرب وبآمال انسانية زائفة، وعندما يخوض اليسار الحوار بهذه الآراء فانه يكون قد خسر.

ولايمكن لليسار ان يصور نفسه على انه متهم بالناحية الاخلاقية لاسرائيل اكثر من اهتمامه بسلامتها، او انه مهتم بروحانية دولة اسرائيل اكثر من «أمنها» وعند معالجة مثل هذه القضايا الاساسية المتعلقة بالحرب والسلم، الحياة والموت.. فان الغالبية سوف تفضل ان تختار الاشد الذي يكون مستعدا للأسوأ وللقيام باي شيء ضروري.

ماذا يعمل اليسار، لنبدأ بالقول انه توجد اقلية في اسرائيل على طرفي الطيف السياسي، لهم التحليل النسبي لصالح اسرائيل، من قبل اليمين او اليسار. غير متصل بالموضوع، والمتطرفون واليمينيون يعتقدون ان الله او التاريخ اقر مستقبل الضفة والقطاع.

وفي اليسار المتطرف هناك من يتطابق مع الآمال الفلسطينية اكثر من حقيقة أمن واحتياجات اسرائيل.

والاغلبية الاسرائيلية لاتنتمي لاي من المتطرفين، وعند مناقشة وضع الاراضي المحتلة فان «معظم الاسرائيليين مستعدون لان يختاروا من يقدم أفضل فرصة لسلام طويل الاجل مع الجيران العرب». وأن على اليسار ان يقنع هؤلاء الاشخاص بالجدالات العظمى.

عواقب الجمود

«جمود» الوضع الذي تجد اسرائيل فيه نفسها، يدعم النظرة التراجيدية للتاريخ، وعلى كل حال فإن الخيارات التي تواجهها الدولة صعبة ومشكوك فيها، وكل

بقلم ـ مارتن ليفن

من اليمين واليسار لايدافعان عن عملية اذا تبنتها اسرائيل تضمن «الامن ـ الكامل» وكل خيار له مخاطره.

ونقطة سيئة لليسار هي انه عندما تكون جميع الخيارات غير مضمونة، فان الاكثرية تفضل عدم اتخاذ أي قرار، ومن الاسهل التمسك بالواقع الجهنمي الذي تعرفه. ربما ان «الجمود» هو موقف



الانتفاضة الفلسطينية، رسالة واضحة لرفض الاحتلال الإسرائيلي مهما طالت سنواته.

اليمين، واليسار يفشل في اقناع الشعب بأنه في الوقت الذي تواجه اسرائيل فيه الخيار بين (سيىء) و (أسوأ) فان الجمود ينتمي الى «الاسوأ»

تسوية الارض مقابل السلام: لدى اليسار براهين متنافرة ضد الجمود، وتبادل الارض مقابل السلام، وكل من اليسار والوسط واليمين يعرف موقف اليسار التقليدي.

والناخبون غير متأكدين من امكانية الاعتماد على اليسار بالنسبة للمصالح الوطنية، من غير وجود ارتباط بالعواطف.

وايضا لايفضل اليسار التركيز على الاراضي لانه لايتحمل الاحتقار العالمي، أو لاقناعه بأن اسرائيل لن تتحمل الفساد الاخلاقي للاحتلال.

متاجرة الاراضي مقابل السلام مبنية على أساس تخمين بارد، وقاس حول مصالح الدولة اليهودية، ويجب على اليسار في الحملة القادمة ان يتجنب الجدل الاخلاقي.

هذه الجدالات مهمة ولكن اليسار يعرفها والناخبون من اليمين والوسط لايثقون بها. وهذا ليس سبب كون كل من في اليمين غير اخلاقي، ولكن هناك حاجة للتأكيد على عدم سيطرة المشاعر على موقف اليسار.

وتعتمد غالبية اليسار على اقناع قسم كاف من الاسرائيليين بأن الارض مقابل السلام تؤمن سلامة ومستقبل الدولة افضل من التمسك بالضفة الغربية وقطاع غزة.

اربعة براهين متنافرة تخدم فكرة الارض مقابل السلام...

صعوبة في مواصلة الاحتلال وخسائر كبيرة مستقبلا

تاريخ القرن العشرين يؤكد صعوبة حكم شعب ضد ارادته. وهذا لايعني انه من المستحيل، ولكن على اسرائيل ان تدفع عندها ثمنا باهظا بالارواح والمصادرة المادية وتدمير الاولوية الوطنية والاقتصادية، وتعطي الاشهر الماضية مثالا بسيطا على الخسائر المتوقعة في المستقبل.

يؤثر استمرار الاحتلال الاسرائيلي على الرأي العام العالمي، وعلى دعم الولايات المتحدة لاسرائيل مستقبلا، وهذا حساب لما ستفقده اسرائيل من جراء الدفع الحالي. فقد رفض المجلس الاقتصادي الاوروبي لإقامة علاقات تجارية مع اسرائيل، وبغياب الدعم الاقتصادي العسكري والعالمي فان اسرائيل تكون معزولة.

وتتمتع اسرائيل حاليا بعلاقات باردة مع مصر، وباستمرار بقاء القضية الفلسطينية غير محلولة، وباستمرار مواجهة اسرائيل لشعب ثائر، سيكون من الصعب بقاء الجيران العرب غير متدخلين، وبذلك سيزيد احتمال نشوب حرب اذا لم يتم تبادل الارض مقابل السلام.

واخيرا هناك خطر ديمغرافي يتمثل في ان اسرائيل (العظمى) تواجه خيارا مستحيلا: ديمقراطية على اليهود أو يهودية على الديمقراطية وفي الحالتين سيتحول الحلم الصهيوني الى كابوس.

وباعتبارات امنية بسيطة، فهناك خطر اكبر، تستطيع الدولة ان تحمي «حدودها»، ولكنها لاتستطيع الدفاع عنه، والحل الوحيد هو الاراضي مقابل السلام.

والجدير بالذكر ان اليسار يصر على ان تظل حدود اسرائيل مع الاردن مهما كانت، بغض النظر عن الاراضي التي سوف تتخلى عنها.

والنتيجة النهائية للحوار الاسرائيلي تعتمد على اقتناع الاسرائيليين في ان يكمن «الامن الاسرائيلي» باستمرار الامر الواقع أم بعملية سلام تتضمن التخلي عن «جزء» من الارض ! ولكن أي من الخيارين له خطورته، وعلى اليسار ان يقنع الناخبين في الاشهر القادمة ان مبادلة الارض مقابل السلام هي افضل ضمان لمستقبل اسرائيل الامني.



●رغم وحشية العدو، الانتفاضة مازالت في تصاعد مستمر●

تصريحات لمسئولين فلسطينيين حول القمة العربية

السايح: عقد المؤتمر الدولي الكامل الصلاحية

الحسن: دعم الانتفاضة و«أبواياد» يطالب بمنع المذابح

عمان - لندن - وكالات الانباء: طالب الشيخ عبدالحميد السايح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني مؤتمر القمة العربي المقبل في الجزائر بالتاكيد على ضرورة عقد المؤتمر الدولي الكامل الصلاحية باشراف الأمم المتحدة لحل القضية الفلسطينية. بينما ذكر هاني الحسن، المستشار السياسي لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية انه ينبغي على القمة العربية ان تدعم الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة باعتبارها تطورا استراتيجيا لمواجهة اسرائيل.

وقال الشيخ السايح في تصريحات لصحيفة «الوفاق العربي والدولي» الاردنية الاسبوعية نشرته أمس انه قد آن الأوان لان يدعم الاشقاء العرب ممثلين بقياداتهم وعلى اعلى المستويات مطالب شعبنا السياسية والمادية وبكل الوسائل الممكنة وفي كافة المواقع حتى يتمكن الشعب العربي الفلسطيني من مواصلة وتصعيد ثورته الشعبية الباسلة.

وحول زيارة عرفات للاردن اكد الشيخ السايح ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سيلبي دعوة العاهل الاردني الملك حسين لزيارة الاردن في اقرب وقت ممكن، مشيرا الى ان الجانبين راغبان في تواصل الحوار والتنسيق.

وفي مقابلة اجرتها صحيفة «الميثاق الوطني» المغربية ذكر هاني الحسن ان الانتفاضة الفلسطينية، استطاعت ان تحول الموقف من الدفاع الاستراتيجي الى الهجوم الاستراتيجي.

ومن جهة اخرى ذكر صلاح خلف «ابواياد» عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» ان ورقة العمل التي ستقدمها منظمة التحرير الفلسطينية الى مؤتمر القمة العربي تتضمن عدة عناصر من بينها اتخاذ الدول العربية موقفا موحدا وضاغطا للحيلولة دون قيام اسرائيل بمذابح وعمليات طرد جماعية.

واوضح ابواياد في تصريحات نشرتها مجلة «المجلة» السعودية في عددها الصادر في لندن امس ان الورقة تتناول ايضا موضوع الارهاب وتوضح كيف ان الولايات المتحدة تحاول تجزئة الارهاب، وكان هناك من وجهة نظر واشنطن ارهابا سيئا وآخر جيدا.

واضاف انه بالرغم من ان انعقاد مؤتمر القمة العربي الطارئ لبحث موضوع رئيسي هو الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة فإن منظمة التحرير اقترحت ادراج قضايا اخرى على جدول اعمال القمة بينها الحرب العراقية - الايرانية واستئناف الحوار السوري - الفلسطيني والعلاقات الجزائرية - المغربية.

واوضح «ابواياد» ان قرارات قمة فاس لعام ١٩٨٢ بشأن التسوية في الشرق الاوسط لا يمكن ان تلغى او تتغير، مشيرا الى انه ينبغي اضافة بند الى هذه القرارات بشان المؤتمر الدولي الذي يعتبر الاطار العملي لتنفيذ قرارات فاس.

وتناول ابواياد في تصريحاته العلاقات مع سوريا، وقال انه من المتوقع ان تعقد لقاءات على هامش القمة بين الرئيس السوري حافظ الاسد وعرفات ووفدي الجانبين.

منظمة امريكية: السياسة الاسرائيلية وراء تزايد معاداة السامية في امريكا

نيويورك - ا ف ب: اكدت رابطة مناهضة التشهير «بناي بريث» الامريكية ان الحوادث اللاسامية التي وقعت في الولايات المتحدة منذ بداية السنة زادت الى حد كبير، بسبب العداء الذي تثيره السياسة الاسرائيلية في الاراضي المحتلة.

واوضحت الرابطة في تقرير نشرته يوم الثلاثاء ان من بين ٤٤٣ حادث اعتداء في سنة ١٩٨٨، هناك ٨٨ اعتداء ادى اليه تولد شعور بالعداء للاسرائيليين. وعلى سبيل المقارنة اوردت الرابطة ان ثمانية حوادث فقط من بين ١٠١٨ حادثا وقعت في سنة ١٩٨٧ ادت اليه مناهضة السامية.

وقال رئيس رابطة «بناي بريث» بالولايات المتحدة ابراهام فوكسمان «انها المرة الاولى منذ قيام دولة اسرائيل منذ ٤٠ سنة التي يقع فيها هذا العدد الضخم من حوادث اللاسامية التي ترتبط بالوضع في الشرق الاوسط».

وتفيد الشهادات التي اوردتها هذه الرابطة التي تمتلك ٣١ مكتبا اقليميا في الولايات المتحدة، ان كاليفورنيا وقع فيها اكبر عدد من حوادث مناهضة اسرائيل، بما فيها ١٢ حالة تخريب لمعابد يهودية و١٣ اعتداء على منظمات يهودية.

كيسنجر وفانس يطالبان بصياغة سياسة امريكية جديدة تجاه فلسطين

لندن - ق ن ا: دعا سايروس فانس وهنري كيسنجر وزيرا خارجية الولايات المتحدة السبقين واشنطن الى صياغة سياسة جديدة ازاء القضية الفلسطينية.

واعترف فانس وكيسنجر في مقال مشترك تنشره مجلة «فورين افيرز» بعددها القادم ان «اسرائيل لاتستطيع البقاء في الاراضي العربية المحتلة علم ١٩٦٧ وينبغي عدم السماح لها بذلك لان المقاومة بين الفلسطينيين ستزداد تشددا. واضاف ان عودة اسرائيل الى حدود ماقبل ١٩٦٧ لاتتعارض مع امن وبقاء اسرائيل.

جندي احتياطي نجو من الموت ٣ مرات خلال ٣١ يوم خدمة

عمان - الاتحاد: قالت جريدة «معاريف» الاسرائيلية ان جندي الاحتياط يوسي زوهي «٤٧ سنة» من مستوطنة «كريات طبعون» والذي انهى هذا الاسبوع خدمة الاحتياط في قطاع غزة، نجا من الموت ثلاث مرات. فبعد ارساله الى مخيم جباليا القي عليه حجر كبير ولكنه نجا باعجوبة واصيب فقط بقدمه وارسل الى المستشفى ثم عاد للخدمة بعد ثلاثة ايام.

وعشية «عيد نزول التوراة» وفي الساعة الرابعة فجرا، كان يقوم باعمال الدورية في سيارة جيب داخل المخيم وفجاة انفجرت بجانب السيارة عبوة وضعت على جانب الطريق ونجا باعجوبة ولم يصب بأذى.

اما في المرة الاخيرة فقد تعرض زوهي لوابل من الحجارة اصابته بجروح في وجهه، وهي الحادثة الثالثة التي يتعرض لها خلال ٣١ يوما من خدمته الاحتياط في قطاع غزة.

● الوفد:

التعاون العسكري المصري السوفيتي.. لن يستأنف

القاهرة - وكالات الانباء: ذكرت صحيفة «الوفد» المصرية المعارضة امس، ان القاهرة اكدت لواشنطن عبر القنوات الدبلوماسية ان التعاون العسكري بين مصر والاتحاد السوفيتي لن يستانف في الوقت الراهن. غير ان موسكو ستواصل امداد الجيش المصري بقطع غيار الاسلحة المستخدمة في قطاعاته.

وقالت «الوفد»، ان الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري الذي اجتمع مع فرانك وزنر السفير الامريكي لدى القاهرة في هذا الاسبوع اطلع السفير الامريكي على محادثاته في موسكو.

دعوى جديدة للاخوان المسلمين في مصر لاصدار مجلة «الدعوة»

القاهرة - «الاتحاد»: تنظر محكمة القضاء الاداري يوم ٥ يوليو القادم الدعوى التي اقامها ابراهيم خليفة موكلا عن الاخوان المسلمين ضد وزير الاقتصاد ومدير مصلحة الشركات بسبب رفضهما الموافقة على انشاء الشركة الاسلامية للصحافة والنشر.

وكان ابراهيم خليفة قد تقدم بطلب الى مصلحة الشركات لانشاء الشركة عام ١٩٨٥ ولم يحسم الأمر حتى ابريل ١٩٨٦ مما استدعى اللجوء للقضاء حينئذ الذي حكم بوقف قرار وزير الاقتصاد ومدير مصلحة الشركات برفض انشاء الشركة ولكن وزارة الاقتصاد امتنعت عن تنفيذ الحكم.

وتم تعديل الدعوى من جديد بعد وفاة عدد من المساهمين منهم عمر التلمساني المرشد العام للاخوان، ولكن وزارة الاقتصاد ومصلحة الشركات لاتزالان ترفضان التصريح بانشاء الشركة مما استدعى اللجوء الى القضاء مرة اخرى.

ويذكر ان الشركة الاسلامية للصحافة والنشر سيوكل اليها مسئولية اصدار مجلة «الدعوة» الناطقة بلسان الاخوان المسلمين والتي الغي تصريحها بوفاة صاحب الامتياز صالح عشماوي.



● الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس الامريكي رونالد ريجان يتبادلان وثائق اتفاقية الصواريخ النووية. رويتر

● نانسي ريجان ورايسا جورباتشوف اثناء زيارة لكاتدرائية تريتياكوف حيث شاهدتا بعض الايقونات الروسية. رويتر

اختتام قمة موسكو بتبادل وثائق اتفاقية ازالة الصواريخ النووية

● بقية المنشور ص١ ●

الكيماوية يشمل جميع الدول القادرة على انتاج الأسلحة الكيماوية.

واكد البيان على اهمية تعزيز استقرار، وامن اوروبا باسرها. ورحب باجراء مفاوضات حول القوات المسلحة والتسليح التقليدي واشار الى ان الحوار بشان حقوق الانسان والاهتمامات الانسانية يجب ان يحقق الحد الاقصى من حقوق الانسان والحرية والكرامة الانسانية للأفراد.

واكد الزعيمان من جديد عزمهما على مواصلة الحوار السوفييتي الامريكي على جميع المستويات بهدف مساعدة اطراف المنازعات الاقليمية للتوصل الى حلول سلمية تمهد لاستقلالها وحريتها وامنها كما اكدا ضرورة دعم قدرة الأمم المتحدة والمنظمات الدولية الاخرى للاسهام في حل المشاكل الاقليمية.

وقد تبادل الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف الوثائق الخاصة بالتفاقية بدء ازالة جميع الصواريخ النووية متوسطة المدى في قاعة «فلاديمير» بالكرملين بعد الجولة الرابعة والاخيرة من مباحثات القمة امس، وذلك قبل ١٤ ساعة من اختتام اول زيارة يقوم بها ريجان للاراضي السوفييتية. وقد القى الزعيم السوفييتي كلمة بعد التوقيع حيث رد عليه الرئيس الامريكي بكلمة جوابية. بعد ذلك عقد الزعيم السوفييتي لقاء صحفيا تحدث فيه عن نتائج المباحثات. وقال ان الجانبين ناقشا النزاعات الاقليمية بصورة مبدئية فقط. واضاف ان هناك تقاربا معينا حول الشرق الاوسط بين مواقف الدولتين العظميين، في الوقت الذي اوضح فيه وجود خلافات لازالت قائمة خاصة فيما يتعلق بفكرة عقد المؤتمر الدولي. واشار الى ان البلدين اصبحا متفقين الآن على ضرورة عقد هذا المؤتمر. الا انه ألمح الى وجود بعض العناصر التي تحتاج الى توضيح، خاصة «مضمون» هذا المؤتمر ودور منظمة التحرير الفلسطينية فيه.

وقال ان بلاده مع التسوية السياسية على اساس مساواة جميع اطراف النزاع. واشار الى انه بمجرد ان ينعقد هذا المؤتمر فان الاتحاد السوفييتي سيكون على استعداد للنظر في مسالة استئناف العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل التي قطعت في اعقاب حرب يونية علم ١٩٦٧.

وقال ان اي حل للنزاع العربي الاسرائيلي يجب ان يشمل اعادة اسرائيل للاراضي العربية المحتلة وتقرير المصير للشعب الفلسطيني وضمان امن اسرائيل. واضاف ان على العرب الآن ان يحددوا الشكل الذي سيتم من خلاله تمثيل الشعب الفلسطيني في المؤتمر الدولي موضحا انه يجب الا يتخذ «كمظلة لاجراء مفاوضات منفصلة».

وحول الحرب العراقية الايرانية قال ان بلاده تدعو الى وقفها عن طريق دعم جهود السكرتير العام للأمم المتحدة وتنفيذ القرار (٥٩٨). واوضح ان بلاده طالبت بوضع قوات دولية بدلا من الامريكية لتهدئة الاوضاع في منطقة الخليج. واكد ان بلاده ليست على استعداد لتاييد الحظر على توريد الأسلحة لايران والذي تطالب واشنطن بفرضه.

من جهة اخرى اكد جورباتشوف انه تناول تطورات القضية الافغانية مع الجانب الامريكي.. بعد مناقشة قضيتي الشرق الأوسط والحرب العراقية الايرانية.. ثم انتقد موقف الرئيس الامريكي من قضية حقوق الانسان خلال مباحثات القمة. وقال ان الاجتماع كان يمكن ان يسفر عن مزيد من النتائج.

وبعد مؤتمر جورباتشوف بثلاث ساعات عقد الرئيس الامريكي مؤتمرا صحفيا في «سبازوهاوس» اعلن فيه عن نجاح القمة. وقال ان هناك خطوات جديدة قد تحققت لابرام معاهدة بشان الاسلحة الاستراتيجية. واضاف انه اذا لم يحدث ذلك مع نهاية فترة ولايته.. فانه يامل ان يواصل خليفته هذه المهمة. وامتنع ريجان عن ايضاح المجالات التي احرز المفاوضون تقدما فيها.. واقتصر على القول انه «تم تسجيل تقدم». كما اوضح انه لم يحدث تقدم جوهري حول برنامج «حرب الكواكب».

وحول الصراعات الاقليمية، قال ريجان ان المباحثات اكدت على انه ينبغي ان تكون هناك حلول سلمية. واشار الى ان افغانستان تعد حالة «هامة» وتعد اسلوبا يمكن ان يتبع بالنسبة لبقية النزاعات.

ومن المقرر ان يغادر الرئيس الامريكي رونالد ريجان العاصمة السوفييتية اليوم على متن طائرته الخاصة متوجها الى لندن حيث سيكون في وداعه الرئيس السوفييتي اندريه جروميكو وبعض اعضاء المكتب السياسي للحزب. وعلمت «الاتحاد» ان الرئيس ريجان سوف يعقد مؤتمرين صحفيين اليوم في كل من مقر رئاسة الوزراء ووزارة الخارجية البريطانيتين لاعلان مجمل النتائج التي توصل اليها مع الزعيم السوفييتي جورباتشوف في موسكو. وقالت مصادر مطلعة «للاتحاد» ان مارجريت تاتشر قد فرغت نفسها تماما نظرا لاهمية زيارة الرئيس الامريكي الذي سيبحث معها بعض القضايا الاقليمية خاصة الحرب العراقية - الايرانية وازمة الشرق الأوسط ومسالة اشتراك السوفييت في المؤتمر الدولي المقترح لاحلال السلام في الشرق الأوسط والأزمة اللبنانية، بالاضافة الى نتائج قمة موسكو.

● قبل المغادرة:

ريجان وقرينته يشاهدان عرضا بمسرح «البولشوي»

موسكو - وكالات الانباء: شهد الرئيس الامريكي رونالد ريجان وقرينته عرضا للباليه امس في مسرح البولشوي بالعاصمة السوفييتية، وذكرت وكالة «تاس» ان الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف وقرينته قد جلسا جنبا الى جنب في المقصورة الحكومية بالمسرح مع الضيف الامريكي وقرينته.

وقد ازدانت المقصورة الرسمية «للبولشوي» باعلام البلدين فيما عزفت فرق الاوركسترا السلامين السوفييتي والامريكي.

انفجار سيارة في بيروت الغربية دون اصابات

● بقية المنشور ص٣ ●

الماضي قد ادى الى وقوع حوالى ١٠٠ قتيل وجريح. وقالت ميليشيا «القوات اللبنانية» التي يقودها سمير جعجع في بيان نشرته الصحف اللبنانية امس ان ردها سيوجه الى السوريين «وليس الى الابرياء».

على صعيد آخر، تبادلت حركة «امل» و «حزب الله» امس عملية اطلاق محتجزين لدى الطرفين كانوا قد خطفوا اثناء المعارك في الضاحية الجنوبية. واعلن «حزب الله» انه اطلق ١٢١ محتجزا وصفهم بانهم «جميع المعتقلين لدينا» آملين بتجاوب الطرف الآخر مع هذه المبادرة».

وردت حركة «امل» بالافراج عن ٣١ محتجزا وصفتهم بانهم «جميع المعتقلين لدينا من الناحية المبدئية». واشرف على تبادل المحتجزين ضباط من القوات السورية التي انتشرت مؤخرا في الضاحية.

وقال ناطق باسم «حزب الله» ان لدى حركة «امل» ٣٠٠ محتجز جمعتهم في جنوب لبنان، وان الحركة وعدت بالافراج عنهم. واشار الى ان عناصر من «امل» هاجمت في احدى قرى الجنوب امس منزل الشيخ عبدالمحسن فضل الله ابن عم المرشد الروحي «لحزب الله» الشيخ محمد حسين فضل الله، واطلقت فوق راسه النيران.

وفي صور (جنوب لبنان) اعلنت مصادر حركة «امل» ان الحركة اطلقت امس سراح ٤٥ فلسطينيا كانوا محتجزين لديها منذ القتال بينها وبين الفلسطينيين في مخيم الرشيدية قرب صور قبل حوالى عامين..

في واشنطن قالت الحكومة الامريكية ان «عمل الارهابيين» المسئولين عن حوادث الاعتداء مثل انفجار السيارات المفخخة يجب الا يشل العملية السياسية مع اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية.

وقالت المتحدثة باسم الخارجية الامريكية فيليس اوكلي «لا يجب ترك الارهابيين يعرقلون او يشلون العملية السياسية في لبنان، بما فيها الانتخابات الرئاسية الصيف الحالي».

واشارت الى شعور واشنطن «بالفظاعة» حيال مثل هذه الاعمال، وقالت ان الولايات المتحدة «تدعو جميع اللبنانيين الذين يعملون من اجل اعادة استقرار ووحدة واستقلال لبنان الى مواصلة جهودهم».

وقالت المتحدثة ان الانتخابات الرئاسية «مهمة للغاية ويجب ان تجرى وفقا للدستور لكي يتسلم الرئيس الجديد مهامه في ٢٣ سبتمبر كما هو مقرر».

واشنطن تعرب رسميا عن قلقها

● بقية المنشور ص٣ ●

مبيعاتها لاسرائيل، وان المنظمة العربية - الامريكية المعروفة باسم «لجنة مناهضة التمييز» قد نجحت في الضغط لمنع بيع الغاز المسيل للدموع لاسرائيل.

وكانت صحيفة «واشنطن بوست» قد نقلت عن اطباء فلسطينيين ومسئولين يعملون في وكالة الغوث قولهم ان اكثر من ١٢٠٠ شخص اصيبوا بجروح واجهضت عشرات السيدات وتوفي ١١ شخصا على الاقل بتاثير الغاز منذ بداية الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة في التاسع من ديسمبر الماضي.

وفي واشنطن اذاعت اللجنة العربية لمقاومة التمييز العنصري ان عدد ضحايا الغازات بلغ ٤١.

وقال مراسل الصحيفة ان سلطات الاحتلال عمدت الى استخدام الغاز داخل الغرف والمخيمات الفلسطينية مما ادى الى اصابات بالغة بين الأطفال بالذات.

وذكر التقرير ان الحالة الصحية للمواطنين في قطاع غزة المكتظ بالسكان، قد تدهورت بشكل بالغ نتيجة لاستخدام الغاز في مقاومة الانتفاضة.

واكد اطباء مستشفى الشفاء في غزة التي تعالج حوالى نصف سكان القطاع الشمالي انهم تلقوا ٣٧٨ حالة اجهاض ما بين ديسمبر ١٩٨٧ وفبراير ١٩٨٨ نتيجة لتاثير الغاز.

وصرح الدكتور جوناثان فاين المدير التنفيذي لمجموعة اطباء حقوق الانسان ومقرها بوسطن بالولايات المتحدة، بان الادعاءات التي تقلل من الاضرار الناتجة عن استخدام الغاز غير صحيحة، وقال انه من الخطأ تسمية الغاز بانه مسيل للدموع لانه غاز سام قاتل، وهذا يعكس خطأ وكذب الدعاية الاسرائيلية التي تنفي حقيقة الاضرار التي يتعرض لها الفلسطينيون من جراء استنشاق هذا الغاز.

العدو يقصف قريتين

● بقية المنشور ص٣ ●

من جهة اخرى قالت اذاعة اسرائيل ان صواريخ اطلقت على مستوطنتين في منطقة «الجليل قرب الحدود اللبنانية. لكن الاذاعة لم تشر الى حجم الاضرار. وذكر بيان باسم جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية، ان احدى مجموعاتها قصفت مستوطنتي «صفد» و «هورون» في شمال فلسطين المحتلة بعدد من الصواريخ من نوع «جراد» من داخل الشريط الحدودي المحتل، مما ادى الى اصابة اكثر من موقع في المستوطنتين.

اضراب عام شل لبنان بمناسبة ذكرى اغتيال كرامي

● بقية المنشور ص٣ ●

الرئيس الجميل بسبب مواقفه من مشاريع الاصلاحات السياسية المطروحة لحل الازمة اللبنانية واتهمته بالمماطلة والتسويف وبرفض كل الحلول. ودعت الكلمات الى القضاء على ميليشيا «القوات اللبنانية» الكتائبية كجزء من ضرب المشروع الصهيوني في لبنان.

وكان الرئيس اللبناني قد وصف في المناسبة رئيس الحكومة الراحل كرامي بانه «رجل من اعز رجالات لبنان نذر نفسه لخدمة الوطن والدولة» ودعا الى «استلهام ذكراه حافزا للتعالي فوق الظروف المفروضة».

وقال الجميل انه لن يرشح نفسه ثانية في اية انتخابات رئاسية حتى ولو سمح الدستور بذلك. وشدد على اهمية المحافظة على وحدة الشعب اللبناني وقال انه «اذا كان التعايش بين المسيحيين والمسلمين صعبا فان الطلاق بينهما مستحيل».

وكان كرامي قد اغتيل في الاول من يونيو ١٩٨٧ بانفجار قنبلة على متن طائرة مروحية عسكرية كانت تقله من مدينة طرابلس الى بيروت. ولم تتوصل التحقيقات بعد عام من اغتياله الى كشف القتلة ومن يقف وراءهم. واتهمت القيادات الاسلامية والوطنية ميليشيا «القوات اللبنانية» بانها وراء عملية الاغتيال.

وصول اول فوج من الحجاج الى جدة

جدة - واس: وصل الى جدة صباح امس اول فوج من حجاج بيت الله الحرام، ويتألف الفوج الذي وصل عن طريق البحر من ١٠٥٤ حاجا هنديا، وكان في استقبالهم كبار المسئولين بميناء جدة. وصرح مدير ادارة الحج بالميناء بان الاستعدادات اكتملت لاستقبال الحجاج وتقديم كافة الخدمات الضرورية لهم.

٢٠ محاضرا صهيونيا يندّدون بالتمييز القضائي بين العرب والاسرائيليين

عمان - الاتحاد: ذكر تليفزيون العدو الليلة قبل الماضية ان ٢٠ محاضرا في كليتي الحقوق بجامعتي تل ابيب والعبرية بالقدس المحتلة عبروا عن قلقهم الشديد ازاء ظهور وتطور نظامين للقضاء والتحقيق في الاراضي العربية المحتلة.

واشار هؤلاء المحاضرون الى ان هناك نظاما للقضاء والتحقيق خاصا باليهود في الاراضي العربية المحتلة، ونظاما آخر متبعا فيما يتعلق بالعرب.

ضياء الحق

● بقية المنشور ص٣ ●

وانه سيتم ضمان الحريات الأساسية، ومن بينها حرية التعبير عن الراي والصحافة والتجمع.

وبالرغم من هذه التصريحات الرسمية، الا ان مسئولين امريكيين اخرين ذكروا بانهم فوجئوا بالقرار الذي اتخذه الرئيس ضياء الحق، وانهم غير واثقين حتى الآن من تفسيره.

وفي اسلام اباد اجتمع الرئيس الباكستاني امس مع رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى باكستان، وابلغهم ان التغييرات التي اعلنها، مؤخرا لن تؤثر على السياسة الباكستانية الخارجية.

وذكرت المصادر ان الرئيس ضياء الحق قام بحل الجمعيات التشريعية الاربع في باكستان امس الأول.

ومن جهة اخرى رحب رجال الاعمال، كما رحبت سوق الاسهم في المركز الصناعي الرئيسي في كراتشي بتعهد الرئيس ضياء الحق بالقضاء على الفساد واعادة الاستقرار المالي والاقتصادي للبلاد.

ورحب امس صناعيون آخرون في كراتشي بخطوة الرئيس ضياء الحق المفاجئة التي اقال فيها الحكومة ووعد باجراء انتخابات عامة لجمعية وطنية خلال ٩٠ يوما.

وقالت المصادر ان مؤشر كراتشي للاسهم ارتفع بنسبة ثلاث نقاط ليصل الى ٤٦ر٢ مما يشكل اتجاها معاكسا لهبوط متتال كان قد سجله في السابق.





● القى بوليس العدو الصهيوني امس القبض على عامل اسرائيلي اثناء مظاهرة خارج وزارة المالية في القدس المحتلة قام بها اربعمائة من العمال من مصنع محركات الطائرات. وقد حاول المتظاهرون شق طريقهم الى الوزارة. وقد جرح عشرون من المتظاهرين عندما اطلق عليهم البوليس الغاز المسيل للدموع. رويتر

ميتران يعد باستمرار الجهود الفرنسية لحل الازمة اللبنانية

باريس - ق.ن.ا: قال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران انه سيتابع شخصيا التحرك الفرنسي لمساعدة جميع اللبنانيين الذين يعملون من اجل حل الازمة اللبنانية.

اضاف في برقية جوابية للسياسي اللبناني ريمون اده الذي اختار فرنسا منفى اختياريا له، ان حكومته عازمة على بذل مساع حثيثة للمساهمة في حل الازمة اللبنانية وتحقيق المصالحة الوطنية بين جميع اللبنانيين.

وكان اده قد طلب في برقية تهنئة للرئيس الفرنسي بمناسبة اعادة انتخابه، مساعدة فرنسا لتأمين الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي اللبنانية كافة.

من جهة اخرى توقعت مصادر لبنانية ان يزور الرئيس اللبناني امين الجميل باريس لتهنئة ميتران قبل توجهه الى الجزائر للمشاركة في القمة العربية الطارئة.

تجار لبنانيون يستوردون لحوما ملوثة بالاشعاع

بيروت - ق ن ا: قالت مصادر في وزارة الخارجية اللبنانية ان بعض التجار ادخلوا الى البلاد كميات من اللحوم ملوثة بالاشعاع النووي.

وذكرت المصادر ان جزءا كبيرا من تلك اللحوم منع من التداول في الاردن بعد ان اكتشفت السلطات الصحية انها ملوثة بالاشعاع الذي تسرب من مفاعل تشيرنوبل السوفييتي عام ١٩٨٦.

مصدر لبناني يؤكد ان المبعوث البريطاني ويت لا يزال حيا

بيروت - الاتحاد: كشف مصدر حزبي بارز في بيروت الغربية، النقاب عن تاكيدات تلقتها جهات امنية لبنانية وسورية عن وجود مبعوث الكنيسة الانجليكانية تيري ويت حيا في الضاحية الجنوبية لبيروت.

وقال المصدر «للاتحاد» ان ويت نقل ثلاث مرات من مكان احتجازه خلال المعارك الاخيرة في الضاحية الجنوبية بين حركة «امل» و«حزب الله» لضمان سلامة حياته.

«أم جهاد»: تحسن علاقات سوريا والمنظمة لا يتم بلقاء واحد

الكويت - كونا: قالت ارملة الشهيد خليل الوزير امس، ان تحسن العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا لا يمكن ان يتم بلقاء واحد، واكدت في مقابلة معها نشرتها صحيفة «الوطن» الكويتية، ان العلاقة بين المنظمة وسوريا مازالت في البداية، ولكن لابد من تطويرها، وانه لابد من بناء اسس صلبة وقوية ومتينة لهذه العلاقات، لمواجهة كل الحلول التصفوية التي تجرى محاولات لفرضها على الشعب الفلسطيني.

وعن علاقات منظمة التحرير بمصر قالت «ام جهاد» ان المنظمة ملتزمة بقرارات الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني، واكدت انه في هذه المرحلة يجب ان تكون هناك علاقة واضحة مع مصر فهي بثقلها تؤثر في القرار السياسي، ولها دور فاعل، وحول الانتفاضة قالت «نحن في حالة تهيئة الجماهير لمرحلة متقدمة من النضال ضد الاحتلال، هي مرحلة العصيان المدني».

«أمل» تنفي وجود الأساتذة الأربعة لديها

الشرع: نجهل مكان احتجاز الرهائن وسنواصل جهودنا لاطلاقهم جميعا

بيروت - طوكيو - وكالات الانباء: نفت حركة «امل» امس تقارير بريطانية عن انها تحتجز الأساتذة الامريكيين الثلاثة والرابع الهندي، واتهمت «حزب الله» بخطفهم، في وقت قال وزير الخارجية السوري فاروق الشرع ان سوريا تجهل مكان الرهائن بعد دخول قواتها الى الضاحية الجنوبية.

وقال ناطق باسم حركة «امل» في بيروت انه ليس لدى الحركة اي رهينة وخصوصا الاساتذة الاربعة من كلية بيروت الجامعية «الذين خطفهم مسلحو حزب الله».

وكانت صحيفة «تايمز» البريطانية قد ذكرت ان الاساتذة الاربعة سيطلق سراحهم قريبا وانهم موجودون لدى حركة «امل».

واشار الناطق باسم «امل» الى ان رئيس الحركة الوزير نبيه بري سيعقد مؤتمرا صحفيا ولكن لن يتحدث فيه عن قضية الرهائن وانما عن المعارك الاخيرة في الضاحية الجنوبية لبيروت.

وفي طوكيو اعلن وزير الخارجية السوري فاروق الشرع ان سوريا تجهل مكان احتجاز الرهائن بعد دخول قواتها الى الضاحية الجنوبية، وقال: «لو كنا نعرف مكان وجودهم لكنا حتما فعلنا ماهو ممكن للافراج عنهم».

واضاف في مؤتمر صحفي عقده في العاصمة اليابانية ان سوريا تبقى مستعدة للمساعدة متى كان ذلك ممكنا للافراج عن جميع الرهائن مشيرا الى انها تمكنت في الماضي من تحرير اكثر من ١٥ رهينة من الامريكيين «وساعدت على تحرير جميع الرهائن الفرنسيين».

● في بروكسل قال متحدث باسم وزارة الخارجية البلجيكية ان الطبيب البلجيكي جان كولز الذي فقد منذ ايلم في جنوب لبنان «ربما يكون في مخيم الرشيدية الفلسطيني».

واضاف الناطق انه بناء على معلومات مصادر مختلفة فإن كولز قد لا يكون غادر المخيم «لكنه اشار الى انه لا يمكن تاكيد اي تقرير بهذا الشأن، وان بلاده تجري اتصالات مع اية دولة او منظمة قد تكون لديها معلومات.

ونقلت وكالة «يونايتد برس» عن مصدر فلسطيني قوله ان كولز خطف على يد حركة «فتح - المجلس الثوري» التي يتزعمها «ابونضال».

● في لندن اعربت عائلة مبعوث الكنيسة البريطانية المخطوف تيري ويت عن خيبة املها لعدم ظهور اي علاقة على اطلاق الرهائن بعد دخول القوات السورية الى الضاحية الجنوبية لبيروت.

سلطات الاحتلال تقوم بتسريح الاف العمال الفلسطينيين بحجة انخفاض الايرادات

القدس - «الاتحاد» ووكالات الانباء: قالت مصادر عسكرية اسرائيلية امس ان الادارة العسكرية في الاراضي المحتلة تعتزم طرد ٢٥ في المائة من مستخدميها الفلسطينيين البالغ عددهم ١٤ الف شخص بسبب انهيار ايراداتها من الضرائب.

واوضح مصدر عسكري ان المبالغ التي قامت مصلحة الضرائب الاسرائيلية بتحصيلها في الضفة الغربية قد انخفضت الى النصف منذ بداية السنة مقارنة بما كانت عليه في الفترة نفسها من عام ١٩٨٧. وفسر رئيس الادارة العسكرية الاسرائيلية في الضفة الغربية الجنرال شايكي ايريز هذا الانخفاض برفض عدد كبير من السكان الفلسطينيين تسديد مافرض عليهم من ضرائب والى تقلص النشاط الاقتصادي بصفة عامة منذ بدء الانتفاضة.

وقد اتخذت الادارة العسكرية للارض المحتلة من انخفاض عائداتها من الضرائب ذريعة لقطع الاعانات عن بعض الاسر المعسرة، الامر الذي حدا بوكالة غوث اللاجئين «الانروا» تولي مهمة اعاشة تلك الاسر، فضلا عن تقديم ٥٠٠ دولار لكل عائلة اعتقل عائلها او تضررت من الظروف التي واكبت استمرار الانتفاضة في الارض المحتلة.

وفي مظهر آخر من مظاهر تفاقم الازمة المالية التي يواجهها الكيان الصهيوني، قام المئات من عمال مصنع محركات بيت شميس امس باقتحام مبنى وزارة المالية بالقدس المحتلة، احتجاجا على عدم منح تعويضات لـ ٢٦٠ من زملائهم تم فصلهم من العمل، وقد ادت الصدامات التي وقعت بينهم وبين الشرطة الى اصابة ٢٥ عاملا و٥ من رجال الشرطة، كما اعتقل العديد من العمال بتهمة تحطيم عدد من السيارات واثاث يخص وزارة المالية.

العدو يصادر اراضي قرية عربية لتوسيع مستعمرة

عمان - وكالات الانباء: قالت الانباء ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي في منطقة بيت لحم، اعلنت عن مخطط تنظيمي جديد لمستعمرة «معاليه عاموس» يهدف الى توسيع حدود المستعمرة عن طريق مصادرة مساحة واسعة من الاراضي العربية من قرية كيسان القريبة من المستعمرة.

اقرأ

«بقية المنشور ص٢٤»

يقفون بالمرصاد حيال اي تقدم تخطوه هذه الامة، ويتربصون لابنائها كي لاتقوم لهم قائمة.

بخشيش يقع هنا، وهنا يقع جورج نحور، وجوزيه السكرتيرة المخلصة ليوسف زكي اللبناني، رجل المصارف الكبيرة، الذي مات فالتحقت سكرتيرته بجورج نحور، ولما لبثنا ملكة التامر والرخص الجسدي، الى عالم كازينو لبنان، الى الطائرة التي هي عبارة عن منزل حديث ومتحرك الى شوارع باريس ولندن الى «بارنت» مستشار نيكسون الرئيس الامريكي الاسبق، صاحب السابقة الفظيعة، في ووترجيت وقبل هزيمة امريكا امام الاصرار الفيتنامي.

وليست صدفة ابدا ان تحاك هذه المؤامرة، فاذا كان الغرب لايفهمنا إلا بترولا، ولايخافنا إلا بترولا فهو يحاول استلابنا هذه الثروة حسب خطة مدروسة وضمن فيالق تامرية عجيبة، تبنى اسسها المنهجية على قضم هذه الثروة، وبتر اعضائها عضوا عضوا، فالمسالة ليست مسالة تبادل مصلحة بين المنتج والمستهلك، وانما هي قضية سيطرة على اقتصاد عالم ليس له من ثروة سوى هذا المال الطيب الذي تنظر اليه تلك القوى بعين الاعتبار وتضعه في مصاف اهتماماتها واولوياتها الاقتصادية والسياسية، لذا يمكن لهذه الدول ان تستمر في مشاريعها العسكرية، ولايمكن ان تحقق طموحاتها السياسية والاستراتيجية إلا على حساب هذا الفائض المالي المؤثر، ولكي تتم تلك الصفقات استخدمت القوى العالمية المستفيدة كافة السبل والوسائل في سبيل الحفاظ على مخزونها، ومن اجل امتصاص هذا الرحيق، حتى آخر قطرة..

على ابو الريش

عرفـات يشـيد بمواقـف زايـد

● بقية المنشور ص١ ●

السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حول كل ما يهم القضية الفلسطينية وتصعيد انتفاضة الشعب الفلسطيني في داخل الارض المحتلة.

واضاف ان هدف الزيارة كذلك هو تنسيق العمل من اجل الخروج بقرارات واضحة وقوية من خلال القمة العربية لدعم وتصعيد الانتفاضة ولمواجهة التطورات على مختلف الاصعدة الفلسطينية والعربية والدولية.

وردا على سؤال حول ماذا ستقدم القمة العربية للشعب الفلسطيني الذي ينتظر قرارا واضحا بشأن الدولة الفلسطينية اعاد السيد عرفات الى الاذهان ان قمة الرباط اشارت الى ممثل شرعي وحيد وحق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته. كما اكدت قمة فاس الحقوق الوطنية الثابتة غير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس وبقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

وحول توقعاته لنتائج القمة الطارئة إكتفى السيد عرفات بالقول انها ستكون قمة خير وبركة ليس على الشعب الفلسطيني فقط وانما على الامة العربية كلها.

وردا على سؤال عما اذا كان السيد عرفات سيثير خلال اجتماعات القمة مسالة عودة مصر الى الجامعة العربية اجاب قائلا ان من حق اى زعيم او مسئول عربي ان يثير ما يريد من موضوعات في هذا الشأن.

واوضح ان هذه المسالة غير مدرجة على جدول الاعمال مشيرا الى ان البند الوحيد الذي وضع على الجدول هو دعم وتأييد الانتفاضة الذي دعت اليه الجزائر.

وحول ما يتردد عن احتمالات توجيه الدعوة الى مصر لحضور القمة اوضح السيد عرفات ان مسالة توجيه الدعوة غير ممكنة وفقا لانظمة الجامعة العربية قبل اتخاذ قرار في هذا الشأن، الا انه اكد ان قمة الجزائر ستبحث كل القضايا على الساحة العربية مشيرا الى ان قمة عمان التي عقدت في نوفمبر الماضي والتي كانت مخصصة لبحث الحرب العراقية الايرانية تم خلالها بحث القضية الفلسطينية.

واضـاف ان قمة الجـزائـر ستبحث بالاضافة الى موضوع الانتفاضة قضية الحرب العراقية الايرانية.

وعما اذا كان هناك جديد في العلاقات الفلسطينية السورية بعد زيارته الاخيرة لدمشق اعرب السيد عرفات عن امله في تطور العلاقة بين الجانبين واضاف لقد ذهبت على رأس وفد فلسطيني الى دمشق وتباحثت مع الاخ الرئيس حافظ الاسد ونحن مستمرون في هذه المحاولات ونرجو ان يجد هذا صدى لدى اخواننا السوريين.



● السيد ياسر عرفات خلال لقائه بأبناء الجالية الفلسطينية امس بابوظبي.

بتوجيهـات زايـد

● بقية المنشور ص١ ●

واضاف ان الدائرة تحرص دائما على متابعة التطورات العالمية خاصة في مجال تحلية مياه البحر وقال ان الالات المتوفرة بالمحطة تضاهي الالات الموجودة باحدث المحطات العالمية، وخاصة اجهزة الكمبيوتر التي يتم من خلالها التحكم في تشغيل جميع اجزاء المحطة.

واشار الى انه نظرا لنجاح محطة التحلية الجديدة سيتم تطبيق نفس النظام على محطتين جديدتين بجزيرة دلما وجزيرة ابو الابيض وتعتبر هاتان المحطتان مماثلتين لمحطة صير بني ياس.

واضاف ان كميات المياه المتوفرة بمحطة صير بني ياس يمكنها ان تغطي احتياجات الجزيرة صيفا وشتاء. هذا بالاضافة الى محطة صير بني ياس تنتج طاقة كهربائية اجمالية قدرها ٨ ميجاوات وهذه الطاقة تكفي احتياجات الجزيرة.

شولتز يبدأ جولته الرابعة

● بقية المنشور ص١ ●

وابدت الجزائر اعتذارها عن استقبال جورج شولتز في الجزائر العاصمة قبل يوم واحد من انعقاد القمة العربية الطارئة يوم ٧ يونيو الجاري، وذكرت صحيفة «القبس» الكويتية التي نقلت النبأ امس ونسبته الى مصادر عربية رفيعة المستوى، ان الجزائر ابلغت الادارة الامريكية بان توقيت الزيارة ليس ملائما لانشغال كبار المسئولين فيها في الاعداد للقمة العربية الطارئة.

وقالت تلك المصادر العربية المطلعة ان سبب الطلب الامريكي في زيارة شولتز للجزائر يرجع الى رغبة واشنطن في عرض خطتها السلمية التي يبشر بها الوزير الامريكي من جانب، ومن جانب آخر ابلاغ المسئولين الجزائريين برغبة الادارة الامريكية في ان لايرفض مؤتمر القمة العربي الطارىء الخطة الامريكية وبحيث لايتم وضع حد لجهود السلام الامريكية في عهد ريجان.

وفي طوكيو اعرب فاروق الشرع وزير الخارجية السوري امس عن تشككه في قدرة القمة الامريكية ـ السوفييتية على تشجيع تسوية في المنطقة مؤكدا ان الدول الكبرى لاتستطيع ان تقوم بأي شيء اذا لم تساعدها حكومات المنطقة .. اذ ان اسرائيل اغلقت الطريق نحو التسوية.. ويذكر ان شولتز سيصل الى دمشق يوم الاثنين، وسيجتمع مع الرئيس السوري حافظ الاسد وكبار معاونيه.

وقالت صحيفة «البعث» السورية ان جولة شولتز الرابعة تهدف الى خداع العرب ودعم اسرائيل، وحذرت من اية محاولة تهدف الى صرف قمة الجزائر عن الهدف الرئيسي وهو دعم الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة.

واكدت ان اي تحرك مهما كان مصدره لايأخذ في الاعتبار حقوق الشعب الفلسطيني واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة فوق التراب الوطني سيكون عديم الجدوى.

وفي القدس المحتلة قال حاييم بارليف وزير الشرطة الصهيوني انه يشك في ان تؤدي زيارة شولتز الى نتائج عملية.

تـأجـيـل زيـارة وفـد «فتـح»

● بقية المنشور ص١ ●

مشتركة الى القمة، واشارت الى ان الاتصالات الفلسطينية ـ السورية لم تنقطع رغم تحفظات دمشق على تصريحات لمسئولين فلسطينيين حول العلاقات مع مصر والمعارك من المخيمات الفلسطينية ببيروت بين جماعة «ابوموسى» وانصار الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات.

ومن جانب آخر، ذكرت امس مصادر فلسطينية في تونس لوكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان دمشق رفضت الموافقة على دخول شخصيتين قياديتين من الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين الى سوريا احدهما ياسر عبدربه رئيس دائرة الاعلام بالمنظمة.

ارتفاع طفيف لاسعار النفط

● بقية المنشور ص١ ●

اليابانيين بشراء اقل من الحد الادنى المعتاد. ولكن بزيادة خمسة سنتات في سعر البرميل، وهو ما يعني من وجهة نظر احد المحللين بان «اوبك» تهتم بحجم المبيعات في الوقت الذي ينبغي فيه ان تخفض.

ويتوقع معظم التجار ان تنخفض اسعار النفط بواقع دولار على الاقل في الربع السنوي الثالث من العام الحالي وذلك مالم توافق «اوبك» على تخفيض انتاجها بحوالي مليون برميل يوميا لامتصاص وفرة المعروض من النفط بالسوق.

ومن المقرر ان يجتمع وزراء منظمة «اوبك» يوم ٨ يونية الحالي في فيينا لمناقشة احتمال اجراء تخفيض على انتاجها، وقال وزير البترول الفنزويلي ارتورو هيرنانديز جريسانتي امس، ان بلاده ستسعى خلال المؤتمر القادم للضغط من اجل حد اقصى واقعي، لانتاج المنظمة لدعم سعر الاساس وهو ١٨ دولارا للبرميل. وقال جريسانتي: ان الحد الاقصى هذا ينبغي ان يساير العرض المتوقع خلال النصف الثاني من العام الحالي، وقد رفض جريسانتي التعليق على احتمالات الطلب، وقال ان هناك لجنة اقتصادية داخل «اوبك» تقوم بتقييم هذه المسالة، الا ان وزير نفط اندونيسيا كارتسانيقارا اعلن انه يفضل ان يبقى الحد الاقصى لانتاج «اوبك» عند المستوى الحالي المتفق عليه وهو ١٥،٠٦ مليون برميل يوميا، وقال انه سيتم لقاء ثلاثي بين وزراء نفط اندونيسيا وفنزويلا ونيجيريا قبيل الاجتماع القادم «لاوبك».. ولم يحدد موعد هذا اللقاء.

وفي اسواق النفط تحركت اسعار النفط لاعلى قليلا، وذلك وسط نشاط ضئيل وترقب من التجار للاجتماع القادم «لاوبك»، وارتفع سعر النفط الامريكي «غرب تكساس» ٢٠ سنتا وبلغ في السوق الفورية ١٧،٧٠ دولار وفي السوق الآجلة ١٧،٨١ دولار للشحنات تسليم الشهر القادم، وارتفع سعر نفط بحر الشمال «برنت» ٥ سنتات وبلغ ١٦،٣٠ دولار وسعر نفط دبي ارتفع ٥ سنتات وبلغ ١٤،٨٠ دولار.

«خلايا الفدائيين العرب» تعلن مسئوليتها عن عمليتي الخرطوم

بيروت ـ وكالات الانباء: اعلنت مجموعة اطلقت على نفسها اسم «خلايا الفدائيين العرب» مسئوليتها عن العمليتين المسلحتين في الخرطوم قبل اسبوعين وذلك في بيان باللغة العربية سلم لوكالة انباء غربية في بيروت امس.

رئيس الحكومة اللبنانية يقاطع وفد الجميل الى القمة العربية

بيروت ـ «الاتحاد»: قالت مصادر وزارية مطلعة ان رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص لن يشارك في وفد لبنان الى القمة العربية الطارئة المقرر عقدها في الجزائر الاسبوع المقبل.

واوضحت المصادر ان سبب عدم مشاركة الرئيس الحص في القمة الطارئة، يعود الى استمرار المقاطعة الحكومية والمعارضة للرئيس امين الجميل الذي سيرأس الوفد.



● اعطى هذا الطفل الفلسطيني جنود العدو درسا في الشجاعة عندما رفع كلتا يديه بعلامة النصر «٧» أمام مجموعة من الجنود المدججين بالسلاح خلال مسيرة للنساء والاطفال في بيت ساحور بالضفة الغربية امس بمناسبة يوم الطفل العالمي. (رويتر).

بيريز: الأراضي المحتلة لن تعود

● بقية المنشور ص١ ●

والصمود والارادة القومية الوطنية، وان الوضع في الاراضي المحتلة لن يعود الى ماكان عليه قبل الانتفاضة.

واضاف بيريز الذي كان يتحدث اثناء زيارة لاحد المشاريع التابعة للصناعات الجوية في منطقة قلنديا، قرب القدس، امس الاول «ان الثورة الشعبية الفلسطينية حققت نجاحا اعلاميا، وابرزت القضية الفلسطينية على جدول الاهتمام العالمي، والحقت ضررا بالغا بصورة «اسرائيل» في الخارج».

وحول المستوطنات اليهودية قال بيريز «ان اسرائيل لاتنوي بحث موضوع اخلاء المستعمرات الاستيطانية في الضفة والقطاع في اطار مفاوضات لاحلال السلام»، واضاف انه حتى اذا توفرت هذه النية، فانه يجب التمييز بين المستعمرات الواقعة في ضواحي القدس والتي تعتبر جزءا من المدينة، وستبقى على حالها، حتى بعد التوصل الى تسوية سلمية، وبين اماكن اخرى في الضفة الغربية».

وفي تصريح آخر لوزير الحرب الصهيوني اسحاق رابين قال ان قسما كبيرا من سجناء الاحتلال ربما يصبحون زعماء للفلسطينيين في المستقبل، الا انه اكد في حديث نسبته اليه جريدة «هاآرتس» انه طالما استمرت اعمال العنف فاننا سنستمر في اعتقال الفلسطينيين».

وقال في حديث آخر نقلته «دافار» ان التفاوض مع الفلسطينيين رهن بعودة الهدوء في المناطق المحتلة. وزعم «ان بعض الزعماء الفلسطينيين قد بدأوا يفهمون الان انهم لن ينتصروا على الجيش بالحجارة».

وفي مقابلة مع التلفزيون الاسرائيلي فور انتهاء جلسة لجنة الخارجية والامن في الكنيست، قال رابين انه مستعد للقاء مع فلسطينيين من اصحاب الاراء «المتطرفة» حسب تعبيره، وانه سيوضح لهم ان اسرائيل ستوقف اجراءاتها القمعية ضد المواطنين الفلسطينيين شريطة وضع حد لاحداث الانتفاضة.

ونقلت اذاعة الجيش الاسرائيلي عن مصدر عسكري كبير قوله ان الانتفاضة لاتزال مستمرة وانها غيرت اساليبها حيث كانت تقتصر في اشهرها الاولى على المظاهرات، ثم تميزت حاليا بالقاء الزجاجات الحارقة ومهاجمة الجنود والمستوطنين.

من جهة اخرى قالت جريدة «دافار» ان القوات الاسرائيلية تستعد لامكانية تطوير تكنولوجيا الكفاح لدى المواطنين العرب، فقد اشارت بعض التقارير الى ان السكان ينوون الانتقال من رشق الحجارة الى اعمال عنف، بواسطة الزجاجات الحارقة. وقالت ان من بين الوسائل التي استخدمها الفلسطينيون حتى الان ضد القوات الاسرائيلية البطاطا المسمرة. وقال وزير الشرطة حاييم بارليف، ان عملية دق المسامير في حبات البطاطا والقاءها على الشوارع مهمة سهلة وسريعة ولايستطيع السائقون دائما ملاحظتها.

كما ذكرت صحيفة «علهمشمار» الاسرائيلية ان جيش الاحتلال الاسرائيلي يعد العدة لمواجهة احتمال تدهور الاوضاع في المناطق المحتلة بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لحرب عام ١٩٦٧ والذكرى السادسة لغزو لبنان التي تحل في السادس من هذا الشهر.

وقد انتظم الاطفال الفلسطينيون في كافة المدن والقرى والمخيمات لاداء التحية للعلم الفلسطيني بينما كانت قوات الاحتلال تراقب الوضع عن كثب، وذكرت وكالات الانباء ومن بينها وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» ان التوتر الشديد يسود الاراضي المحتلة بسبب عمليات الاستفزاز التي يقوم بها جنود الاحتلال ضد الاطفال الابرياء.

ففي الضفة انطلقت مسيرات للاطفال الفلسطينيين مع الكبار في كل من رام الله والبيرة وكفر مالك ومخيمي الجلزون والامعري. وقالت مصادر فلسطينية ان قوات الاحتلال استخدمت الغاز والرصاص المطاطي لتفريق بعض المسيرات واصيب عدد من الاطفال بجراح. وشهد مخيم الامعري اعنف مواجهة بين المواطنين وقوات الاحتلال حيث حاولت قوات المظلات اقتحام منازل المخيم واعتقال العديد من سكانه وشهدت رفح وخان يونس اشتباكات عنيفة حيث استدعت قوات الاحتلال تعزيزات اضافية للسيطرة على المتظاهرين.

وذكرت المصادر الفلسطينية والصحف الاسرائيلية ايضا ان قوات الاحتلال شنت حملة اعتقالات في الضفة والقطاع تحسبا للاحداث خلال زيارة وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز للمنطقة، والتي تبدأ يوم غد الجمعة.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان قوات الاحتلال داهمت في القدس بلدة العيسوية واعتقلت ٥٥ مواطنا كما داهمت عشرات المنازل في بلدة ابوديس بسبب عدم التزام اصحابها بساعات فتح المحال المحددة، وفي اريحا شنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات شملت العشرات من المواطنين بعد القاء قنبلة مولوتوف على سيارة عسكرية واحراقها وقامت القوات الضاربة بتحطيم سيارة عسكرية وخاضت اشتباكات متقطعة ضد قوات الاحتلال في عدة اماكن بالمدينة وقد اطلقت قوات الاحتلال النيران وقنابل الغاز على المواطنين وعززت تواجدها في المدينة.

وفي قلقيلية استمر فرض نظام حظر التجول منذ الليلة قبل الماضية في اعقاب قيام القوات الضاربة بمهاجمة سيارة للمستوطنين بقنابل «المولوتوف» واحراقها، وقد داهمت قوات الاحتلال عشرات المنازل بحجة البحث عن عناصر القوات الضاربة وشاركت الطائرات العمودية في عمليات التمشيط واطلاق قنابل الغاز والقنابل الصوتية على منازل المواطنين في المدينة لارهابهم، بينما رفرفت عشرات الاعلام الفلسطينية على المدينة رغم حظر التجول المفروض عليها.

وقد حاولت زهرة من زهرات المدينة عمرها ثماني سنوات اختطاف سلاح احد جنود العدو خلال الاشتباكات وقلت قوات الاحتلال بمطاردتها لمدة ٤٥ دقيقة الا انها تمكنت من الوصول الى مكان امن بسلام وفشل جنود الاحتلال في اعتقالها.

وفي قطاع غزة قام طلاب المدارس الابتدائية في منطقة النصر بغزة بمظاهرة رشقوا خلالها جنود الاحتلال بالحجارة. واطلق الجنود قنابل الغاز على الطلاب الذين اعتقل العديد منهم. ثم اطلق سراحهم في مقر الحاكم العسكري بكفالات قيمتها خمسة آلاف شيكل لكل طفل.

وافاد تقرير لوكالة الانباء الفلسطينية «وفا» ان مظاهرات واشتباكات عنيفة جرت امس في مخيم جباليا بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال التي اطلقت النيران وقنابل الغاز عليهم واصابت العديد منهم بجراح، وحدثت حالات تسمم واختناق بين الطالبات.

كما اعتقلت قوات الاحتلال عددا من الشبان وحاولت ارغامهم على ازالة الشعارات الوطنية المكتوبة على الجدران وانزال الاعلام الفلسطينية.

واضاف المسئول الذي طلب عدم ذكر اسمه ان كثيرا من برامج الخدمات قد اوقفت. واعترف المسئول بسوء الوضع الاقتصادي قائلا «اننا في حالة سيئة».

وقال مسئولون اخرون انه تم خفض ميزانية الادارة المدنية بنسبة ٣٠ في المائة بينما ذكر مسئول اخر ان سياسة التجويع والحرب التموينية التي تتبعها سلطات الاحتلال قد ضاعفت من سوء الاوضاع في الاراضي خصوصا بعد القيود التي فرضتها على تحويلات الفلسطينيين والعقوبات الاقتصادية الاخرى.

واضاف المسئول ان الحالة زادت ترديا بعد استقالة اكثر من ٥٠٠ من رجال الشرطة العرب في مارس الماضي.

وشهد الكنيست الاسرائيلي مناقشات حادة، واوضح اعضاء من حركة الحقوق المدنية ان حكومة العدو هي التي ستدفع الثمن غاليا نتيجة سياستها القمعية تجاه الانتفاضة. واشاروا الى العديد من الاجراءات التعسفية مثل العقوبات والاعتقالات الواسعة، ووصفوا المحاكم في الكيان الصهيوني بانها اشبه بالكابوس.

وعلى الصعيد نفسه ذكر مصدر فلسطيني ان ٢٢ من العمال الفلسطينيين في قطاع المرور وقسم الترخيص استقالوا من وظائفهم في الضفة امس احتجاجا على ممارسات الاحتلال. وقد استدعاهم الجنرال الاسرائيلي شايك ايرتز في اجتماع لاقناعهم بالعدول عن استقالاتهم الا انهم رفضوا العودة الى العمل.

بغداد تعلن مقتل ٢٥ ايرانيا في جبهات الحرب

● بقية المنشور ص١ ●

التفسيرات التي يريدها بشأن القرار ٥٩٨.

وعلمت «الاتحاد» ان مهمة السكرتير العام وجهوده الجديدة تحظى بتأييد الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة، بهدف اتاحة فرصة جديدة لاستمرار الجهود السلمية على اساس تنفيذ قرار مجلس الامن

وكان هذا الموضوع محور مباحثات القمة في يومها الاخير في موسكو وتلقي الجانب الامريكي تأييد السوفييت لاتاحة كل الفرص امام استثمار القرار ٥٩٨ بكل بنوده والعمل على تنفيذه.

واكدت المصادر ان الموقف السوفييتي يحاول ايجاد مخرج يتفق والموقف الايراني بالتركيز على تشكيل اللجنة التي تحقق في اسباب بدء النزاع.

ويدعو العراق الامم المتحدة الى ان تقدم ايران موافقة رسمية مكتوبة على القرار رقم ٥٩٨. ونسب الى اوساط في المنظمة الدولية قولها ان العراق لم يقبل مستوى المباحثات الفنية مطالبا ان تكون المباحثات على مستوى وزراء الخارجية او على مستوى المباحثات المنفصلة التي اجراها دي كويلار مع العراق وايران في ابريل وديسمبر الماضيين.

ومن المقرر ان يبدأ دي كويلار اتصالاته مع الجانب العراقي بعد وصول وزير الخارجية طارق عزيز الى نيويورك يوم ١٢ الجاري.

الملك حسين يزور مخيم الوحدات الفلسطيني

عمان ـ ق ن ا: اكد الملك حسين عاهل الاردن، دعم بلاده المطلق للقضية الفلسطينية التي تشكل القضية المركزية ومحور اهتماماته على كافة الاصعدة. كما اكد لدى زيارته امس مخيم اللاجئين الفلسطينيين في الوحدات بالعاصمة الاردنية، وقوف بلاده الدائم الى جانب الشعب الفلسطيني بكل طاقاته، حتى يتمكن من مواجهة المخططات الاسرائيلية ونيل حقوقه المشروعة فوق ترابه الوطني وبدعم ومؤازرة اشقائه العرب. وقد افتتح الملك حسين لدى زيارته المقر الجديد لنادي الضفتين بالمخيم.

ندوة الكويت الفلسطينية تطالب بتعبئة كل طاقات الامة لخوض المعركة

الكويت ـ كونا : اكدت ندوة «واقع القضية الفلسطينية واحتمالات المستقبل امامها» في ختام مناقشات استمرت اربعة ايام ان الصراع مع اسرائيل مهمة قومية الابعاد، ودعت الى تعبئة طاقات الامة العربية كلها للمعركة، وعدم الاكتفاء بالمساندة المعنوية والمادية للشعب الفلسطيني في الداخل.

وكان المفكر الفلسطيني الدكتور يوسف صايغ قد تحدث عن احتمالات التسوية فقال ان اقصى ما يمكن الحصول عليه بالتناغم مع واشنطن لن يخرج في احسن حال عن نطاق ومضمون معاهدة كامب ديفيد. واشار الى انه اذا اصبحت الانتفاضة منعطفا تاريخيا، عربيا وفلسطينيا، فان التسوية السياسية لابد ان تنطوي على تنازلات تكثر او تقل حسب القدرة التفاوضية لكل طرف.

الكنيست يرفض اقتراحا بضم الضفة والقطاع

القدس المحتلة ـ خاص: تقدمت كتلة «هتحياه» الصهيونية بمشروع قرار للكنيست «البرلمان» يدعو الى تطبيق القانون الاسرائيلي على الضفة وغزة المحتلين، وذلك للمرة الثانية خلال عامين.

وقد طالبت الحكومة الاسرائيلية برد المشروع بحجة الانتظار حتى تسفر الانتخابات الاسرائيلية المقبلة عن تشكيل حكومة جديدة.

وقد رفض الكنيست بالاغلبية مناقشة اقتراح «هتحياه» حيث صوت نواب «العمل» واليسار ضد الاقتراح في حين ايده تكتل «الليكود».

حمى ارتفاع الأسهم

● بقية المنشور ص١ ●

الياباني «٢٠،١٢٥ ين في لندن» الى خفض في سعر الجنيه الاسترليني الذي فقد اكثر من سنتين امس وبلغ ١،٨٢ دولار.

وقد اعلنت وزارة التجارة الامريكية امس ان مؤشر «المؤشرات الاقتصادية الرئيسية» ارتفع في شهر ابريل الماضي بنسبة ٢،٠٪ مما يدل على استمرار تحسن النمو في الاقتصاد.

وعلى الرغم من ثبات الدولار، فقد استطاع الذهب ان يواصل ارتفاعه الحثيث لليوم الثاني على التوالي بعد الارتفاع الحاد في البلاتين، وقد ارتفع سعر اونصة الذهب في الاسواق الاوروبية امس ٢،٥ دولار وبلغ ٤٥٧ دولارا في لندن وزيوريخ و٤٥٨،٥٥ دولار من هونج كونج.

● فـي تصريـح «للاتحـاد» :

قدومي ينفي الشائعات حول خلافات سورية ـ فلسطينية «سأزور دمشق بعد قمة الجزائر والمفاوضات ستستمر»

نيويورك ـ «الاتحاد» : نفت منظمة التحرير الفلسطينية ما يتردد من شائعات حول ظهور خلافات جديدة على الساحة السورية ـ الفلسطينية. جاء ذلك في تصريح ادلى به «للاتحاد» فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة الذي يحضر حاليا جلسة الامم المتحدة الخاصة بنزع السلاح في نيويورك.

وقال قدومي «ان علاقاتنا مع سوريا جيدة وهذه الشائعات مبالغ فيها وسوف اقوم بزيارة لدمشق حال انتهاء قمة الجزائر في ٧ يونيو الجاري» .. وعبر عن ثقته باستمرار عملية التقارب السورية ـ الفلسطينية مشيرا الى انه سوف يبحث مع الحكومة السورية المزيد من التفاصيل حول العلاقات الثنائية. واضاف قائلا «سوف تستمر المفاوضات مع سوريا، وهذه المفاوضات تشمل دعم الانتفاضة وخطة التصدي للاعمال الامبريالية» مشددا على الدور الذي يمكن ان تلعبه سوريا في مساندة اهل فلسطين وكذلك في القمة الطارئة بالجزائر المخصصة لبحث دعم الامة العربية للانتفاضة.

وبالنسبة لمهمة وزير الخارجية الامريكي الجديدة في الشرق الاوسط قال قدومي «للاتحاد» ان شولتز لا يملك اى جديد في يده وان افكاره غير ذات نفع طالما انها لا تدفع عملية السلام، بل انها على النقيض تماما تضر بحركة السلام لانها تهدف الى ضرب الانتفاضة ولا تأخذ بعين الاعتبار الحقائق الجديدة للانتفاضة والتي هي ذات اهمية للوصول الى حل للقضية. وقال قدومي ان اوروبا كانت اكثر حماسة لهذه الحقائق بينما الولايات المتحدة كانت من اكثر دول العالم سلبية تجاهها.

واكد ان الانتفاضة غيرت عقلية الاسرائيليين ولهذا فان شعار حركة «السلام الآن» مؤخرا في الضفة الغربية المحتلة هو شيء هام لانه يقول «لا للاحتلال».

وردا على سؤال حول ما يدور عن تغير في الموقف السوفييتي وتأييده لمؤتمر سلام غير ذي صلاحيات قال قدومي: ان المنظمة لم تسمع بمثل ذلك بشكل مباشر من السوفييت بل على العكس فان الاتحاد السوفييتي اصر على انعقاد مؤتمر رسمي خلال زيارة عرفات الاخيرة للاتحاد السوفييتي.

● جنرالات اسرائيليون :

استمرار احتلال الضفة والقطاع سيقود للحرب

القدس المحتلة ـ أ ب : نقلت متحدثة اسرائيلية عن ثلاثة من الجنرالات الاسرائيليين قولهم ان استمرار احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة سيقود الى الحرب.

وذكرت اوفرا دوران، المتحدثة باسم مجلس السلام والامن، ان الجنرالات الثلاثة في جيش الاحتياط الاسرائيلي حثوا اسرائيل على تقديم تنازلات في الاراضي المحتلة من اجل احلال السلام.

العدو يوزع خرائط جديدة لـ «اسرائيل» تضم الضفة والقطاع

عمان ـ «الاتحاد»: ذكرت صحيفة «هارتس» الاسرائيلية، ان وزارة المعارف الاسرائيلية تقوم بتوزيع عشرات الآلاف من الخرائط على المدارس، واضافت ان الامر الذي يميز هذه الخرائط هو ان ما يسمى «الخط الاخضر» غير قائم فيها ولا يوجد له ذكر ابدا، بل رسمت فيها خطوط وقف اطلاق النار فقط وهذا الخط يفصل المناطق المحتلة عام ١٩٤٨ عن المناطق المحتلة عام ١٩٦٧ وهي الضفة الغربية وقطاع غزة.

ويذكر انه كتب على رأس الخارطة نص من التوراة يقول «قم وتجول في طول البلاد وعرضها».

العدو يسقط تهمة التهريب عن المستشار القانوني للخارجية الأمريكية

القدس المحتلة ـ أ ب: اعلن راديو جيش العدو امس ان السلطات الاسرائيلية اسقطت اتهامات وجهتها الى ابراهام صوفير المستشار القانوني للخارجية الامريكية بتهريب قطع اثرية من «اسرائيل».

وقال الراديو ان وزارة الخارجية الاسرائيلية تدخلت في القضية ومارست ضغوطها لاسقاط الاتهامات عن صوفير لتجنب ازمة دبلوماسية بين واشنطن وتل ابيب، واضاف ان صوفير لم يكن يعلم بالقوانين الاسرائيلية، ومارس خطأ يرتكبه آلاف السائحين.

مشروع عربي لدعم عمال الارض المحتلة امام مؤتمر العمل الدولي

جنيف ـ وام : افتتحت في جنيف امس الدورة الخامسة والسبعين لمؤتمر العمل الدولي، حيث تم انتخاب فولجان دي رويتر وزير العمل والاجور في المانيا الديمقراطية رئيسا لهذه الدورة.

وتشارك دولة الامارات في هذه الدورة بوفد برئاسة سعادة احمد الجميري وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل.

وشكلت المجموعة العربية المشاركة في هذه الدورة لجنة للتنسيق بهدف اجراء الاتصالات اللازمة مع الوفود والمجموعات المختلفة تتكون من ١٢ عضوا لدعم وتأييد مشروع القرار العربي الذي تقدمت به الوفود العربية حول حقوق وحريات اصحاب الاعمال والعمال العرب في فلسطين والاراضي العربية المحتلة.

العدو يصدر حكماً بالحبس ٣٠ سنة على مواطن لبناني

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء : قضت محكمة عسكرية صهيونية بحبس المواطن اللبناني انور محمد صبري ياسين لمدة ٣٠ سنة، بتهمة القيام بهجوم على دورية اسرائيلية في جنوب لبنان اسفر عن مقتل ثلاثة جنود واصابة خمسة جنود في شهر سبتمبر الماضي. وقالت المحكمة الاسرائيلية ان المواطن اللبناني انشق على الحزب الشيوعي اللبناني وانضم الى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بعد ان رفض الشيوعيون السماح له بالمشاركة في هجمات على اسرائيل وجيش لحد العميل.

رئيس كينيا ينفي مساعدة قوات قرنق

نيروبي ـ د ب ا: نفى امس الرئيس الكيني دانيال اراب موي تقارير صحفية سودانية تتهم كينيا بمساعدة قوات جون قرنق في جنوب السودان، وقال ان كينيا ليست ممرا لوصول الاسلحة لقوات قرنق.

وكانت تقارير صحفية في الخرطوم قد ذكرت ان حسين علي صالح وزير الخارجية السوداني طلب من نظيره الكيني روبرت ادكو اغلاق مكتب قوات قرنق في نيروبي، وقد نفى الرئيس موي وجود هذا المكتب في بلاده.



98075

آباء وأمهات .. وأبناء مبدعون:

بحث علمي يؤكد: تفوق طالبات الإمارات في القدرة على الابتكار والإبداع

الأب الذي يرضخ لرغبات الطفل يفسده .. وذكاء الصغار يتوقف على تشجيع الأمهات

■ ابنة الامارات.. ها هي طاقة تتفجر من أجل خدمة وطنها ونهضة مجتمعها.. انها تؤمن بأن التعليم هو ركيزتها.. من خلاله تؤكد ذاتها وتحقق طموحاتها وتتغلب على شتى العوائق التي قد تعرقل مسيرتها في الحياة.

فما ان سنحت لها الفرصة لخوض المسيرة التعليمية.. حتى راحت تنهل من العلم.. تتسلح بقوة الارادة والعزيمة.. تخوض سباق العلم باصرار وتعميم وحماس. وما يثير الاعجاب.. ان الأرقام كشفت مؤخرا عن ان فتيات الامارات المتقدمات لامتحانات الثانوية العامة لهذا العام تزايد عددهن بشكل كبير..

والاكثر اعجابا من ذلك.. هو خوضهن سباق التفوق حتى أصبحن يتفوقن على الطلبة من الذكور في مجالات علمية عديدة.

وفوق كل ذلك.. خرج بحث علمي يؤكد تفوق الطالبات في الامارات على الطلاب في القدرة على الابداع والابتكار.

● توصل طالب جامعي من أبناء الامارات في بحث تربوي ميداني الى نتيجة علمية هامة لمجتمع الامارات هي تفوق الطالبات على الطلاب في القدرة على التفكير الابتكاري... فيما تأكد لديه عدم وجود أية علاقة أو ارتباط بين القدرة على التفكير الابتكاري وبين اتجاهات الآباء في التنشئة الاجتماعية لأبنائهم.

وقد حصل الباحث حسن عبدالرحيم بلال على درجة الامتياز من كلية التربية بجامعة الامارات على بحثه عن (العلاقة بين القدرة على التفكير الابتكاري وبين اتجاهات الآباء في التنشئة الاجتماعية) تحت اشراف الدكتور محمود الزيادي.

عن سر اختياره للموضوع يقول الباحث: التفكير الابتكاري يعد بمثابة محور اهتمام الدول المتقدمة وغيرها من أجل افضل استثمار ممكن للقدرات الابتكارية متمثلا في مدى الرعاية التي توجه الى هؤلاء الأفراد ذوي المستويات العليا من حيث القدرة على التفكير الابتكاري حيث يعتبر هؤلاء بمثابة نواة المجتمع المتقدم في شتى المجالات، وأردت أن اقيس مدى التفكير الابتكاري لدى ابنائنا والعوامل المؤثرة فيه ومدى الاهتمام الفعلي بهذه القدرات النابغة.

أساليب الآباء

● وتوصل الباحث الى ان للآباء بمختلف المجتمعات في تنشئة أبنائهم أساليب متباينة فمنهم من يستخدم أسلوب العقاب ومنهم من يستخدم أسلوب النصح والارشاد ومنهم من يرعاهم رعاية شديدة ويحميهم حماية زائدة ومنهم من يهمل الطفل اهمالا كاملا. ويضيف: ان هذه الأساليب تختلف من والد لآخر ومن موقف لآخر.

● وأكد الباحث أهمية التعلم من خلال خبرات الحياة التي يتعرض لها الطفل أثناء تعامله مع والديه في سياق نفسي اجتماعي معين ودور الخبرات التي يتعرض لها الطفل خلال تنشئته في تنشيط قدراته المعرفية وتنميتها.

وعن السياق النفسي الاجتماعي وعلاقته بالابداع والابتكار يرد الباحث نتائج دراسة عن الأسرة وابداع الابناء واهم النتائج المتوصلة في ذلك وهي:

أولا: يرتبط الابداع ارتباطا موجبا بتوافر جو من المعاملة للأبناء تتسم بكل من:

أ - التقبل من الوالدين والشعور بالأمان ازاءهما.

ب - عدم الاكراه واتاحة الفرصة للشعور بالاستقلال.

ويتوقع أن تؤدي المكافأة العميقة الصادرة عن الشعور بالتقبل والحب من الوالدين مع اتاحة الفرصة للأبناء لممارسة قدر ملائم من الاستقلال الى ثقة الأبناء في أنفسهم وشعورهم بالأمان مما يدعم عادات التجديد والابتكار.

ثانيا: لا يعني هذا أن شدة التقبل من الوالدين للأبناء ترتبط دائما بارتفاع درجة الاداء الابداعي لديهم. اذ ان قدرا من «الضبط» أو جرعات خفيفة من خبرة الفشل او الاحباط تدفع الى رفع مستوى الطاقة واكتساب مزيد من الثقة بالنفس بعد اداء أنواع أعقد من الاعمال وتحمل خبرات «الضبط» والفشل وتحويلها الى طاقات للنجاح في القيام بأنواع من الاداء اكثر جدة وابتكارا.

ثالثا - يكتسب الأبناء غالبا - من معاملة الأبناء التي تتسم بالتقبل وعدم الاكراه - نوعا من الشجاعة على عدم الاتباعية، كما يكتسبون نوعا من الثقة في أنفسهم وشعورا بالأمان عند ممارسة أنواع من السلوك الجديد دون خوف من الاقدام على المخاطرة.

رابعا: كما ان التقبل لفردية المبدع من جماعة سيكولوجية أو حتى من فرد واحد يمثل سندا نفسيا للشخص المبدع هو الذي يكمن وراء استمرار المبدعين في أداء رسالتهم.

كما ان الافراط والمغالاة في التنشئة الاجتماعية يدفعان بالفرد الى التقيد بحدود هذه التنشئة أكثر من اللازم وهذا ما يحول بينه وبين مرونة الابتكار. وخصوبته واصالته ومما يؤدي به أيضا الى اتجاه المحافظة والجمود.

الحب والمودة داخل الاسرة يساعدان الطفل على الابداع

البيت.. وشخصية الطفل

● وحول أثر التنشئة على تكوين شخصية الطفل خاصة في الحياة المنزلية له يقول الباحث:

يلعب الوالدان دورا أساسيا في التنشئة الاجتماعية للطفل واكسابه الاتجاهات الفرديه والاجتماعية وان الطريقة التي يتعامل بها الناس مع أطفالهم يكون لها فيما بعد آثار ضخمة على جوانب معينة من الشخصية. ويقتضي تطبيع الأطفال وتنشئتهم اجتماعيا تعليمهم الفرق بين الصواب والخطأ والأب الذي يرضخ لرغبات الطفل يفسده وهذا السلوك غير مرغوب فيه مثله مثل الأعراض عن الطفل وهجره وحرمانه من الحب الأبوي. والفرد الذي لم يحصل على الاستقلال بذاته عن الأسرة أو الذي أرجأ اشباعه لوقت طويل قد يقيل وضعه الطفلي وقد يفضله احيانا على حياة الاستقلال والاعتماد على النفس ويصبح فيما بعد عاجزا عن التكيف السوي مع العالم من غير رعاية الوالدين أو الكبار له.

ان البيئة المحيطة بالطفل بما في ذلك أسلوب معاملة الآباء والامهات يعتبر عاملا هاما في تشكيل شخصيته وتكوين اتجاهاته وميوله ونظرته الى الحياة. وفي المنزل يتعلم الطفل كثيرا من الخبرات والمهارات والعادات التي تساعده على التكيف واذا كان الطفل خلال هذه الفترة يعيش في جو عائلي هادىء يسوده العطف والحنان والطمأنينة استطاع أن ينمو نموا صحيحا يتميز بالقدرة على التكيف مع نفسه ومع المجتمع الذي يعيش فيه.

وقد وجد ان الابناء الذين نشأوا في منازل يسودها الحب والمودة مع فرض بعض القيود الضرورية يمتازون عن أقرانهم الذين نشأوا في منازل يسودها الحب والمودة مع التسامح بأنهم أكثر اعتمادا على الآخرين وأقل ابداعا.

وقد ثبت ان الأطفال الذين تتاح لهم فرص تحمل المسئولية في البيت والذين يسود أسرهم جو من الحب والمودة يتصفون بروح التعاون والاعتماد على النفس والقدرة على الابداع والنشاط بين زملائهم.

وبوجه عام فان القيود التي يفرضها الأب أو الأم وخاصة خلال الثلاث سنوات الأولى من حياة الطفل تؤدي الى وجود آثار باقية على شخصية الطفل عندما يكبر فيمتاز بأنه عفيف مع زملائه ومنضبط في حجرة الدراسة وله دوافع قوية لاتمام الواجبات المدرسية.

والتراخي في التنشئة الاجتماعية يؤدي بالفرد الى تجاوز الحدود المرعية وكثرة مطالبة من الآخرين وعدم مراعاة حقوقهم ومشاعرهم وبذلك يؤدي الافراط في التنشئة الى التبعية ويؤدي التراخي الى العدوانية.

وعن نتائج الدراسة الميدانية للبحث والتي أجراها على عينة من طلاب وطالبات المرحلة الثانوية بامارة رأس الخيمة وقد بلغ عدد افراد العينة ١١٤ طالبا و١١٤ طالبة تراوحت اعمارهم ما بين ١٤ ـ ١٨ قال: ان النتائج أعطتنا مؤشرات لم تكن متوقعة.

فبالنسبة للعلاقة بين القدرة على التفكير الابتكاري واتجاهات الآب في التنشئة الاجتماعية كان من المتوقع أن نجد معاملات ارتباط مرتفعة بين المتغيرين فالابتكار معناه الخروج على المألوف والتحرر من انماط التفكير الجامدة وهذا أمر لا بد أن يرتبط بالتكوين الشخصي للمرء، ذلك التكوين الذي نفترض انه خضع لاتجاهات في التنشئة الاجتماعية ساعدت على نمو أنماط شخصية وفكرية اكثر تحررا وانطلاقا ونقصد بذلك أسلوب التنشئة الذي ينمي الاستقلالية الشخصية ويقوم على التسامح والتعاون وتقبل الطفل الا أن النتيجة التي خرجنا بها هنا توضح انه لا يوجد أي ارتباط دال احصائيا بين القدرة على التفكير الابتكاري وبين اتجاهات الأب في التنشئة الاجتماعية ما عدا مقياس (تقبل - رفض) اذ وجد ارتباط دال وموجب بينه وبين القدرة على التفكير الابتكاري.

وأما النتيجة الثانية فيقول عنها: لقد توصلت الى نتيجة تربوية هامة الا وهي عدم وجود فرق واحد ذي دلالة بين الذكور والاناث في مقياس اتجاهات التنشئة الاجتماعية في أي منها، وهذا يعني ان نمط التربية الاجتماعية يكاد يكون موحدا في معاملة الذكور والاناث.

أما النتيجة الغريبة كما عبر عنها: هي ثبات فروق بين الجنسين في مقياس (القدرة على التفكير الابتكاري) وان هناك فرقا ذا دلالة بين الذكور والاناث في هذه القدرة لصالح الاناث وكان من توقعاتي ان أجد نتيجة عكسية تماما!

ويعلق الباحث على هذه النتيجة قائلا: ان تأمل النتيجة يعطينا تفسيرا منطقيا ذلك ان البنات اللاتي يتعلمن في المرحلة الثانوية في مجتمع الامارات لا يمثله المجموع العام لهن تمثيلا دقيقا بل بالأحرى هي عينة متميزة، فالأسرة التي تبعث ابنتها للتعليم قد تكون أسرة أكثر تفهما لطبيعة العصر والبنت التي تسعى الى التعليم وتواصل السير فيه هي الفتاة الأكثر اقتدارا من الناحية العقلية، فالفتاة التي تفشل في المرحلة الابتدائية أو الاعدادية من السهل ان تخرج من المدرسة وتمكث في البيت حتى تتزوج اما بالنسبة للولد الذي يفشل فعادة ما تصر الاسرة على الضغط عليه لمواصلة تعليمه ومن ثم فقد تكون عينة الفتيات أكثر ذكاء واقتدارا، وأكثر قدرة على المبادأة والايجابية.

ونوصي في النهاية بضرورة الاهتمام الأوسع بهذه الظاهرة وأهمية رعاية المواهب الطلابية المتميزة بالابداع والقدرة على التفكير الابداعي من خلال الأنشطة المدرسية داخل الصف وخارجها وأهمية العناية بن عناية خاصة من خلال الاخصائيين الاجتماعيين وأهمية توجيههم التوجيه الفني اللازم تجاه مواهبهم باختلاف الوانها وجوانبها فهم نواة تقدم وحضارة المجتمع.

● حسن عبدالرحيم بلال

همسة

● قالت:

● «التقيت به على باب المدرسة.. جاء مع شقيقته في البداية لم أعر الأمر اهتماما.. ومع الأيام تعودت على وجوده.. وبدأت مشاعر التعود تتسلل الى نفسي في البداية أعتقدت أنه فارس الأحلام الذي انتظرته طويلا.. وأن هذا هو الساحر الذي اسمه الحب.. ولكني احتفظت بمشاعري لنفسي.. حتى جاءتني شقيقته لتبلغني اهتمام أخيها ورغبته في التعرف عليّ. وبالطبع من أجل الزواج وخصوصا وأنه طالب وعلى وشك الانتهاء من دراسته.. في البداية ترددت وطلبت منها مهلة للتفكير.. وفي نفس اليوم اتصلت بي زميلتي وقالت ان شقيقها يرغب في التحدث معي.. كان الحديث الأول يدور حول الدراسة والأحوال وضرورة الاهتمام بالتعليم..

وتوالت الأحاديث التليفونية وتحولت الى كلمات الحب وتبادل المشاعر الملتهبة.. واستحالة الحياة لأحد منا بدون الآخر واعتقدت انني حققت حلم حياتي.. حتى أخبرتني شقيقتي ان فتى احلامي فتى أحلام الكثيرات وهو يهوى لعبة الحب والغرام وتبادل الرسائل الغرامية وبث الهوى خلال الأسلاك التليفونية. وبدأت مرحلة اخرى.. من علاقتنا خلافات واتهامات متبادلة وكان طبيعيا ان تنتهي قصة الحب الأول وخصوصا عندما تقدم أحد الاقارب للارتباط بي ووافق أهلي ووافقت بدوري، واعتقدت انني نسيت الأكذوبة الكبرى والتي تدور حول الحب الأول.. واقبلت على فكرة الزواج والاعداد له والتعرف على الشاب المتقدم الجاد الذي يقدر المسئولية.. وفي صباح أحد الأيام رن جرس الهاتف ورفعت السماعة بكل لهفة لعل خطيبي يستفسر عني.. واذا بي أسمع كلمات حب وهيام.. وبعد برهة اكتشفت انه ليس خطيبي.. دارت بي الدنيا وأقفلت السماعة.. مرة ثانية رن الهاتف وكان المتحدث شابا يبلغني اعجابه بي ورغبته في التعرف والالتقاء بي.. أعطيته درسا في ضرورة احترام الآخرين وعدم التدخل في حياتهم بهذه الصورة وأقفلت الخط.. وعاد للمرة الثالثة يتحدث بصورة تهديد، فهو يحمل تسجيلات صوتية لكلماتي لفارس الأحلام والتي تحمل كل عبارات الشوق والهيام.. وخيرني بين لقائه او تقديم هذه التسجيلات لأهلي وخطيبي وتداولها بين الشباب.. توسلت اليه.. لم يتراجع وأصر على موقفه.. في خلال ثلاثة أيام فقدت عشرة كيلوجرامات من وزني، وأنا الآن مريضة.. انتقل من طبيب لطبيب.. أموت في اليوم ألف مرة.. وداعاً للحياة والحب والاخلاق الكريمة.. والشهامة العربية.. وأهلا بعالم المادة والكذب والنفاق!

عبلة النويس

عزيزتي المحررة

قلق الأم

● المشكلة:

يتوق ابني شوقا لدخول المدرسة، وقد سجلت اسمه بالفعل في احدى المدارس كي يلتحق بها في العام الدراسي المقبل. لكنني أخشى أن يأتي بسرعة موعد افتتاح المدارس. لقد كانت أول الأيام الدراسية دائما من أسوأ أيام حياتي وأخشى أن يعيد التاريخ نفسه مع ابني. كانت مشكلتي الوحيدة هي خجلي الشديد. وقد اهملني المعلمون بسبب خجلي كنت أشعر كأني منبوذة. أعرف أن بعض المعلمين يكونون في بعض الأحيان غير متفهمين لحالة ونفسية طفل ما. ولأن ابني خجول جدا كما كنت أنا في صغري فانني أخشى ان يعاني من الاهمال الذي لقيته في أول أيام حياتي الدراسية. كيف أتصرف؟

● الرد:

المعلمون والمعلمات اناس عاديون يكونون سعداء في يوم ما ومنزعجين او متعكري المزاج في يوم آخر، ومهمتهم صعبة جدا ولهذا لا تطلبي منهم ان يكونوا مثاليين. لكن اود ان أؤكد لك أن أغلب المدرسين يراعون مشاعر تلاميذهم وخاصة في الأيام الأولى للدراسة وان أغلب الأطفال يستمتعون بسني دراستهم الأولى.

وبينما تساعد تجربتك في فهم مشاعر طفلك وحل مشاكله ان اعترضته أية مشاكل، فانه من المهم ان تتذكري انه شخص مختلف عنك ويحتمل أن تكون تجاربه في الحياة مختلفة عن تجاربك. لا تحاولي نقل مخاوفك الى ابنك ودعي طفلك يستهل حياته الدراسية معتمدة على نفسه وقدراته الخاصة. وربما تفيدك زيارة المدرسة في وقت مسبق والتحدث الى مدرسيه وشرح طبيعة طفلك الخجول لهم.

فطائر البرتقال

■ المقادير:
(٦ الى ٨ أشخاص)
- ١ كجم دقيق
- ٣٠٠ جرام زبد
- ٥ بيضات
- ٣٠ جرام سكر
- ٣ برتقالات
- ١/٨ لتر لبن
- زيت للقلي
- سكر حلوى

■ الطريقة:

- صبي الدقيق على الطاولة ثم اصنعي حفرة في منتصفه وأفرغي بها البيض المخفوق ثم ابدئي في العجين مع اضافة الزبد اللين، ثم أضيفي السكر واللبن وذرة ملح البرتقال المبشور.

- اخلطي المقادير حتى تحصلي على عجينة متماسكة واتركيها لمدة ساعة في البراد.

- بعد ساعة أخرجيها وافرديها بالنشابة ثم قطعيها الى مستطيلات ٦ × ٤ سم تقريبا واقليها في الزيت الساخن. سوف تجدين انها تنتفخ، وعندما تصبح ذهبية اللون، ارفعيها على ورق ماص ثم رشيها بالسكر البودرة [يجب ان تؤكل مباشرة].

١٥ خطوة  نحو الرشاقة والجمال

السمنة أمر تخافه كل امرأة وتسعى لتجنبه. وعندما تزحف السمنة الى جسم المرأة فانها تلجأ الى كل وسيلة ممكنة لانقاص وزنها حتى تعود لها رشاقتها ولياقتها البدنية السابقة.

ولكل امرأة تسعى لانقاص وزنها أو للمحافظة عليه نقدم النصائح التالية التي يمكن لها عند اتباعها ان تحقق أفضل النتائج.

١ - اختاري لنفسك الوزن المناسب حسب طولك وحجمك. وان كنت ترغبين فعلا في الوصول الى ذلك الوزن فالأفضل كتابته في ورقة معلقة في مكان يمكن لك رؤيته يوميا.

٢ - اعتادي على وزن جسمك يوميا في الصباح ولا تنسي اتباع هذه العادة المفيدة. ان ملاحظتك لأية زيادة وان كانت بسيطة في الوزن والعمل على التخلص منها تساعدك في المحافظة على وزنك بشكل دائم.

٣ - اشربي عدة أكواب من الماء يوميا. ان الماء ضروري لقيام الجسم بوظائفه الحيوية. والماء متوفر في كل مكان وهو خال من السعرات الحرارية مما يجعله المشروب المثالي لمن يتبعون نظاما غذائيا.

٤ - عندما يكون الانسان تحت تأثير ضغط وتوتر نفسي فانه يميل الى التهام الطعام. يمكن التخفيف من التوتر عن طريق ممارسة التمارين الرياضية او أخذ حمام دافىء.

٥ - كوني حذرة دائما وابداي في السعرات الحرارية الاضافية في المأكولات. فمثلا السكر يضاف الى العديد من المأكولات المعلبة أو المجمدة. وعند شرائك للأطعمة المصنعة احرصي على استبعاد او تجنبي شراء كل ما يحتوي على كميات وفيرة من انواع السكر التي تنتهي بحرفي الواو والزين مثل لاكتوز سكروز، ديكستروز، مالتوز وفركتوز.

٦ - قللي قدر استطاعتك من استهلاك اللحوم الحمراء الغنية بالدهون. واكثري في نفس الوقت من تناول لحوم الأسماك والدواجن.

٧ - تجنبي كثرة استعمال المشروبات التي يدخل في تركيبها مادة الكافيين. ان هذه المادة ربما تسبب لك ارتفاع ضغط الدم، وربما تجعلك عصبية المزاج. ان كثيرا من الأشخاص يتناولون كميات اكبر من الطعام عندما ينرفزون.

٨ - كلي طعاما متوازنا يحتوي على لحوم خالية من الدهون وفاكهة وخضار طازجة.

٩ - ضعي لنفسك نظاما معينا للاكل والتزمي به. ان اكثر الأشخاص الذين يتبعون نظاما للريجيم يحرمون انفسهم من الطعام طوال اليوم حتى يستمتعوا بوجبتهم المسائية. وعندما يحرم الجسم من الطعام لفترة طويلة فلن نسبة السكر في الدم تنخفض ويشعر الانسان بالجوع الشديد، وفي تلك الحالة يفقد الانسان قدرته على التحكم بنفسه ويلتهم كميات كبيرة من الطعام في وجبة واحدة. وتكون النتيجة الطبيعية زيادة في الوزن.

١٠ - لا تشتري انواع الأطعمة وانت جائعة.

١١ - حددي نسبة الملح في الطعام، اذ كلما ازدادت كمية الملح المضاف الى الطعام كلما اقبلت على اكله.

١٢ - تناولي طعامك ببطء ولا تنهي وجبتك في اقل من ٢٠ دقيقة.

١٣ - تجنبي تناول المأكولات التي تقدم مع الصلصة والمرق ان الصلصة والمرق غالبا ما يكونان غنيات بالزبدة والسكر والملح والطحين مما يضاعف من عدد السعرات الحرارية التي تدخل الجسم.

١٤ - عندما تدعين الى حفلة حاولي أخذ قسط من الراحة والاسترخاء قبل موعد الحفلة. عندما تكونين مسترخية الأعصاب فلنك لا تقبلين على تناول الطعام بنهم بل تأكلين باعتدال.

١٥ - وتذكري قبل كل شيء انك باتباعك هذه النصائح تكونين قد وضعت لنفسك برنامجا غذائيا تطبقينه مدى الحياة وليس لفترة مؤقتة هي فترة الريجيم.





أناقة الأبيض والأسود الكلاسيكية





من الحرير، اتسامبل مكون من قطعتين. البلوزة باللونين الأبيض والأسود مفتوحة من الأمام مع بعض الكشكشة بالعرض. والجونلة سادة مستقيمة.

طبيبك الخاص

وقاية الحجاج من الالتهاب السحائي

تقرر تطعيم الحجاج قبل سفرهم لتادية مناسك حج هذا العام ضد الالتهاب السحائي الوبائي. فما هو هذا المرض؟ وما هي أعراضه؟ وكيفية الوقاية؟

يقول الدكتور سيد بلاسي مدير الطب الوقائي بابوظبي ان الالتهاب السحائي الوبائي او الحمى المخية الشوكية مرض معد حاد يصيب الأطفال عادة وقد يصيب الشباب.

● وما هي الاعراض؟

●● تتفاوت الأعراض في شدتها حيث تبدأ بارتفاع مفاجىء في درجة الحرارة.. وصداع شديد وغثيان ينتهي بالقيء غالبا وتقلص في الرقبة وتصلب الظهر وقد يظهر طفح نزفي.

وقد تحدث هلوسة وغيبوبة.. مع وجود نوع من هذا المرض يكون داهما وخاطفا ويؤدي الى خاطر على الحياة في ساعات قليلة.

● وما هي مضاعفات المرض؟

●● كبر الرأس خصوصا في الأطفال نتيجة تجمع السوائل بها واعراض الصدمة شحوب بالجسم وانخفاض بضغط الدم ونزيف تحت الجلد.

● وما هي مدة حضانة المرض؟

●● من يومين الى ١٠ أيام وتستمر الحالة المعدية الى ان يتم تنقية الميكروبات من افرازات الأنف والحلق.

● وما هو العلاج؟

●● العلاج المفضل هو العلاج بالبنسلين او مكور امنكول او امبسلين حسب اختبارات الحساسية للميكروب وما يحدده الطبيب المعالج.

● وما هي طرق الوقاية؟

●● تجنب الازدحام بجميع انواعه في المساكن والمواصلات العامة وتهوية الأماكن المزدحمة وأماكن التجمعات والتطهير ونظافة أدوات الاستعمال وعدم مخالطة المرضى. واعطاء مخالطي المرضى اقراص الريفامبسين

جمال أبوطالب

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

هواتف الاعلانات
■ ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ■ ٣٣١٧٦٣
■ دبي ٦٦٦١١١ ■ العين ٦٤١٤٦٠
■ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ■ راس الخيمة ٢٦١١٢٣

مطلوب

مطلوب سكرتيرة بخبرة جيدة لشركة تجارية ت: ٣٢٣٣٤٠ ابوظبي

■■■

نشتري مكيفات بجميع حالاتها وتليفزيونات وفيديوهات وثلاجات بحالة جيدة ت: ٣٣٦٧٨٠

■■■

مطلوب معلم حلويات عربية وافرنجية ت: ٦٦٧٥٨٦ من ٣ - ٧ مساء.

■■■

لمركز البحيرة للملاهي معلم سندويتشات كوكتيل شاورما طباخ ت/ ٣٥٦٨٥٤ الشارقة.

■■■

خياطون وخياطات يجيدون فن التفصيل يفضل العرب الاتصال ت: ٤٦٤٤٣٧ ابوظبي

■■■

براتب جيد كوافيرة بخبرة للعمل بصالون سيدات ت/٢١١٣٤٨ ابوظبي.

■■■

سيدات يحملن رخصة الامارات ت: ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي.

■■■

مطلوب خياطون أو خياطات معلمون أو معلمات تفصيل لمحل خياطة نسائية مستوى رفيع ت/٦٦٥٦١٥ ابوظبي.

■■■

مطلوب غرفة لعازب قرب نادى الوحدة ت/ ٢١٣٣٧٧ ابوظبي.

■■■

خياطون - خياطات - كوافيرات مصممات حناء ت: ٤٦٣٠٢٧ ابوظبي من ٥ - ١٠ مساء

■■■

كوافيرة شعر نسائية تجيد القص وتسريح العرائس ت: ٣٤٤٥٣٣ ابوظبي

■■■

مطلوب كوافيرة ذات خبرة عالية ت: ٦٦٤٢٩٣

■■■

سفرجي لمطعم درجة اولى الاتصال ت: ٣٤٢٨٥١

■■■

مكينات نجارة ومخرطة ت: ٨٧٣٥٩ خورفكان

■■■

صباغ وسمكري وميكانيكي وكهربائي اختصاصي مرسيدس صالون ت: ٦٤٥١٥٠ العين

■■■

بحاجة الى ثلاجات وادوات تصليح لسوبرماركت ت: ٣٢٦٤٤٩ ابوظبي

■■■

مهندس وفورمان مدنى خبرة ٤ سنوات بتنفيذ الفلل وحاصلين على رخصة قيادة الإمارات وسكرتيرة تجيد الطباعة عربي/ انجليزي ص.ب/ ٢٧١٥٩ ابوظبي.

■■■

نعلن عن حاجتنا الى عدد «١» فورمان مباني + ٢ كهربائي لهم خبرة بالتمديدات الكهربائية ويحملون رخصة سوق سارية المفعول صادرة من دولة الامارات وذلك للعمل في مدينة العين الاتصال ت/ ٧٧٦١٣٩ ابوظبي.

■■■

شاب فلسطيني اعزب للسكن ت/٧٢٩٣١٨.

■■■

عمال مطعم يرجى الاتصال من بعد الواحدة ظهرا ت/٣٧٦٨٥٣.

ملابس اطفال

بيبي كير - مستلزمات المولود - ملابس اطفال - يصلنا الجديد كل شهر ش زايد الاول بجانب بورجر كوين ت/ ٣٢٧٥٥٤ - ابوظبي.

■■■

محل ندى لملابس الاطفال يعلن عن وصول تشكيلة جديدة من بيروت ت : ٧٨٢٢٥٤ ابوظبي.

■■■

كل شيء بعشرة وعشرين درهما اجمل هدية في ارض الهدايا مقابل حمدان سنتر ابوظبي.

□□□

أحدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني

وصلنا حديثاً كرنفال صيف ٨٨ محمد عبده / سمير غانم / جابر نصار

ستوديو فيلم الجوكر

شريط الـ ١٠٠٠ جاجز

ماجدة الرومي في امسيات ابو الهول
كرنفال صيف ٨٨ الطرب محمد عبده
حفلة الدوحة / فيصل علوي

تسجيلات الوادي

شارع الهواء مقابل نادي ... ٣٣٢٣٩٩ / ٣٢٥٥١١ ابوظبي

شريط النجوم
الآن للنسخة الأصلية «لا امرأة للأسف» يسرى / كرم مطاوع
ابوظبي - شارع الجوازات - ت/ ٢١١٤٠٨

للبيع

قطع غيار تويوتا اصلية باسعار التكلفة ٣٣٤٤٤٩.

■■■

مكتبة طباعة بدبي للاتصال ت/ ٢٢٣٤٤٨.

■■■

بيوت جاهزة كرفانات جديدة ومستعملة وتنكات فيبرجلاس ت : ٥٩٢٣٣٨ الشارقة مصنع الوادى للبيوت الجاهزة.

■■■

مصنع ملابس جاهزة ت: ٧٢٩٣٥٦ ابوظبي

■■■

مكيفات وثلاجات مستعملة ت: ٣٣٦٧٨٠ أبناء سلطان

■■■

محل اثاث مستعمل للبيع ت : ٣٤٢٦٧٦.

■■■

بالجملة عطورات وملابس بناتي وولادى ونسائي واحذية ت : ٧٢١٧٢٥ ابوظبي

■■■

مطعم كافتيريا بشارع المطار القديم ت: ٧٧٥٥٨٦ ابوظبي ■■■

للبيع ملحمة بمعداتها ت/ ٣٤٢٢٥٧ ابوظبي.

■■■

محل خياطة للبيع للاتصال ت/ ٤٦٢٩٨٨.

■■■

لدواعي السفر مطعم ثلاثة ابواب وسوبرماركت باين ارض وميزانين يعملان بصورة جيدة ت/ ٣٣٤٥٣٥ ابوظبي.

■■■

محل لحوم ودجاج مقابل مشاريع خوري ش الكترا ت: ٢١٣٢٠٦ - ٣٣٦٢٧٦ ابوظبي

■■■

كافتيريا نورا بكامل معداتها ش زايد الاول ت: ٦٦١١٤٩ ابوظبي

■■■

لعدم التفرغ محل خياطة نسائية كبير بالرخصة بموقع ممتاز بكامل التجهيزات والعمال ت/٤٦٢٩٣٧ ابوظبي الاتصال ٢ - ٦ مساء.

■■■

مطعم بكامل معداته ت: ٧٢٣١٥٣ ابوظبي

■■■

ستائر ماشاء الله يعلن عن بيع السكك الامريكية GRABER (٥.امتار - ٣٥ درهما) (٤- ٥ر٢٩) (٣ - ٥ر٢٣) (٢ - ١٨) (١ - ٥ر١٤) بليت ديكور ذهبي (٢ متر - ٥٩ درهما) (٣ - ٧٩) شارع زايد الثاني مقابل هوليداي ت/ ٣٣٢٧١٦ ابوظبي.

■■■

مزرعة في منطقة الختم وايضاً قارب ت السيارة ٢٢٤٤٧ او النداء الآلي ت: ٩٠٢٢٤٤٧

■■■

ثلاجة عرض ايطالي كبيرة ميزان ايطالي استعمال اربعة شهور تليفون ٢٩٨٥٨ رأس الخيمة

■■■

للبيع شقة بشارع المطار غرفتين وصالة بالاثاث الايجار ١٨٫٠٠٠ ت: ٣٤٣٧٧٤

■■■

محل بالسوق الجديد ت: ٣٢٥٣٦٦ - ٦٦٢٩٦٥

للايجار

مخازن وسكن عمال بالمصفح ت: ٥٥٣٢٦٧ - ٣٤٢٦٧٦

باص نيسان ٢٤ راكبا تبريد منفصل ت: ٣٤٥٤٧٨

■■■

شقة غرفة وصالة مفروشة للايجار لمدة اربعة شهور ت/٧٢٣٥٥٣ ابوظبي.

■■■

محل بموقع ممتاز شارع حمدان الطريق الرئيسي للاستفسار ت/ ٧٢٧٣٥٠ - ٧٢٥٩٢٣.

■■■

يوجد سكن لاعزب ت: ٧٧٣٤٧٦ ابوظبي

■■■

مطعم بكامل معداته ايجار مدفوع لمدة سنة ت/ ٦٦١٢٦٢ العين.

■■■

منزل بالمناصير ٣ غرف نوم ومجلس كبير وحمام ومطبخ خلف محطة البترول ت: ٣٢٥١٢٥ ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات عرب ت ٧٢٢٣١٥

□□□

الامارات للسيدات والرجال ت ٧٧٨٧٤٠

□□□

الرأس الاخضر للسيدات مدربات عربيات - مدربون عرب ت ٧٢٢٨٦٤

□□□

ليندا كار مدربون عرب ت ٣٤٥١٢١ - ٣٢٣٥٧٥

□□□

الضباعي سيارات جديدة مكيفة ت: ٣٣٧٠٩٧

■■■

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨

□□□

مدرسة ابوظبي مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٨٢٨

□□□

الشروق ت: ٧٧٩٩٥٥

□□□

الشامسى للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧

□□□

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠

□□□

الحاسب مدربون عرب ت: ٧٧٤٩٣١ ابوظبي

□□□

الخالدية امتداد شارع حمدان ت: ٣٢٢٥٥٦

□□□

المعهد الفنى ت: ٣٣٢٦٣٣

□□□

مدرسة النهضة - سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

□□□

المقدم مدربون عرب - باكستانيون ت: ٧٧٤٧٥٠

□□□

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٧١١٣٤ - ٧٧٢٥٣٥

نوادى السيارات

النادى الدولى للسيارات والسياحة

اصدار رخص قيادة دولية وتريبتك ت: ٢١٥١٩٨ ابوظبي

نقليات

هادى بن جويرب ت: ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

□□□

مؤسسة ابوعلى للنقليات العامة ت: ٣٣٢٩٤٣

■■■

مؤسسة الدويس ت ٦٦٤٨٦٦ العين.

سيارات للبيع

القهس شراء بيع استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥

□□□

العلمي - شراء - بيع - استبدال ت: ٣٤٤٢٠٠

تأجير السيارات

امكو لتأجير السيارات ت: ٣٣٨٩٣٣/٤ ابوظبي

□□□

سبورت لتأجير السيارات ت: ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

□□□

الريامي لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٤٦٤ العين

□□□

العين لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٠٨٦ العين

■■■

صحارى لتأجير السيارات ت/ ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي.

■■■

الدانة لتاجير جميع انواع السيارات ت ٦٦٤١٨٤ العين.

طلب وظائف

محام ١٣ سنة بنيابات الدولة من ٢١ سنة خبرة باعمال المحاكم والبحوث القانونية والترجمة بالانجليزية يرغب العمل بمكتب محاماة بدبي او الامارات الاخرى ت: ٢٢٦٩٨ الفجيرة

■■■

محاسب يطلب عملا ت: ٦٦٢١٦٩ ابوظبي

دروس خصوصية

لطلبة المدارس العين ت٦٦٣٤٦٦

للغة الفرنسية وادابها للسيدات والطالبات والاطفال ت: ٣٢٩٣٢٥ ابوظبي ٨ - ١ صباحا و٤ - ٧ مساء

■■■

مدرس لجميع المواد ت: ٧٧٨٣٢٧ ابوظبي

■■■

كيمياء - فيزياء - رياضيات - فرنسي - عربي، انجليزي، احياء ت/ ٦٦٤٨٨٠ ابوظبي.

■■■

دروس مكثفة رياضيات ، فيزياء للطلاب الثالث الثانوي ت/٧٧٢٨١٤ ابوظبي.

للبيع

مكيفات ناشيونال ممتازة ت/٣٢٦٢٦٦ ابوظبي.

■■■

للبيع شقة ثلاث غرف نوم تكييف مركزي بموقع ممتاز الإيجار السنوى ٣٠٫٠٠٠ درهم ت/ ٢١٢٨١٠ ابوظبي.

■■■

مكيفات سبليت مستعمله عدد «٨» باسعار مناسبة مفرق وجملة مع التركيب او بدون ت/ ٣٣٦٧٨٠.

■■■

ذهب ومجوهرات

ساعات ومسابح ثمينة ونقود واثريات ت : ٧٢٣٠٠١ دبي للمجوهرات.

خدمات تعليمية

مركز الشرق الاوسط

يعلن عن دورته في اللغات والسكرتارية وتامين التسجيل والقبول الجامعي للتفاصيل / مقابل قصر الحصن ش النصر ت ٣٣٢٢٦٤

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ت: ٦٥٥١٤٧ - العين

خدمات مكتبية

مكتب الخليج للخدمات المكتبية طباعة - تجليد - ابحاث جامعية كافة القوانين الاتحادية والمحلية شارع حمدان ابوظبي ت ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨

■■■

مكتبة النجاح - قرطاسية - كتب - تصوير خرائط ت : ٧٢٧٦٣٨ ابوظبي.

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

شارع حمدان ت: ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨، ترجمة بالتليفاكس ٣٤٤٩١٧ ابوظبي، عربي - انجليزي - فرنسي - المانى.

□□□

علاء الدين حسن معنى

اطلس للترجمة القانونية (اتو)
عربي - انجليزي - فرنسى
ت/ ٣٢٤٧٦٣ - ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي.

■■■

بركات للترجمة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر

□□□

مؤسسة فلوريدا للترجمة القانونية ت: ٣٢٢١٢٨.

□□□

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

□□□

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

□□□

النعيمي للترجمة القانونية ت: ٧٢٧٧١٦ ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف

ت: ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

□□□

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

□□□

مؤسسة بن حرب للتنظيفات

جميع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات ت. ٣٢٢٨٣٣ - ٧٥٧٣١٣

□□□

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سجاد - كنب

□□□

الاحباني للتنظيف - نقل الاثاث - شامبو للسجاد - كنب - ومكافحة الحشرات، ت:٢١٥٠٢٦

□□□

الادريسى للتنظيف والصيانة ومكافحة الحشرات ت:٢١٤٧٣٨ - ٧٢٣٣٨٩ ابوظبي.

□□□

المهند للصيانة العامة وخدمات التنظيف ورش المبيدات ت: ٧٧٧١٥٢

□□□

الخط الفضى - نقل اثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات هـ ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي

□□□

الشرق الاوسط للتنظيف/ ٣٤٤٩٩٠

■■■

سامر للتنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٧٧٧٠٢٢ ابوظبي

□□□

بارجيل للتنظيف والعقارات ت: ٣٣٢٥٨٦ ابوظبي

□□□

بن مصبح للصيانة العامة والتنظيفات

شقق ● مكاتب ● سجاد ت: ٢/ ٧٢٣٧٩٣ - ابوظبي - ٤٦٣٣٦ بدع زايد.

شمسا لخدمات التنظيف

متخصصون في التنظيف العام شقق، فلل، مقاعد السيارات، السجاد، غرف الجلوس، مكافحة الحشرات، ابوظبي ت: ٧٢٩٧٨٥

هدم مباني

مؤسسة الوحدة لهدم المباني ت: ٤٦٣٠٤٤ ابوظبي

مختبرات طبية

مختبرات باستور للتحاليل الطبية

ت: ٧٢٨٠١٦ ابوظبي

اعلانات

اعلانات الاصيل - لوحات اعلانية ت٣٣٨٢٤٧ ابوظبي

■■■

نيس للاعلان - تصميم وبيع مواد اعلان ت: ٣٣٢٤٢٦ ابوظبي

■■■

خدمات عامة

ركن الخدمات

نؤمن لكم بالسرعة والضمان الخطي مربيات من سريلانكا
متابعة واشراف على المربيات
طوال العقد ت ٣٣٣٢٧٧ ابوظبي

النهام للخدمات ٣٣٦٦٢٢

بشرى سارة: بوصول طلبات جديدة من خدامات، مربيات من سيريلانكا والهند ضمان خطي ٣ شهور.

تكنو منتين
TECHNO MAINTAINE

لجلب الايدى العاملة ذات الكفاءة والمضمونة من الهند، باكستان، بنجلاديش، سريلانكا، الفلبين واوروبا.
هاتف ٧٢٤٩٤٩ ص ب ٦١٥٨
تلكس ٢٣٣٥٢ WELTRA EM ابوظبي

الكرم للخدمات

نوفر خادمات، مربيات، طباخات، عمال، فنيين من مصر، سريلانكا، الفلبين والهند مع الضمان ت: ٣٣٨٥٣٩ ابوظبي

مؤسسة الشامسى للخدمات

توفر خادمات - مربيات - طباخات - عمال - فنيين من جميع الدول مع الضمان ت: ٧٢١٦٢٥ ابوظبي

مجموعة كارافان العالمية

نوفر لكم بضمانات خادمات ومربيات وعمال فنيين من الفلبين وسريلانكا والهند باسعار مغرية مع سرعة الوصول ت/ ٢١١٧٣٦ ابوظبي

السريع للخدمات والتوظيف

خادمات - سائقات - فنيين ت : ٣٣٣٦٧٨ ابوظبي.

■■■

مؤسسة العرب الطيبين

نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية والسفر الى كافة انحاء العالم ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١

خدامات - مربيات - سكرتيرات - سائقون - بائعات - فنيون

■■■

المحيربي للخدمات سريلانكيات ٩٠٠ درهم ت: ٧٧٣١٣٧.

■■■

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب الايدي العاملة والتوظيف - خدامات اندونيسيات

■■■

الشروق للخدمات ت: ٧٢٩٢٦٩

خادمات، مربيات، سائقات، وكافة المهن

■■■

مؤسسة ريم للخدمات ت: ٧٢٢٥٠٧ مربيات، خادمات وجميع المهن من الفلبين وسريلانكا

■■■

الزرافة توفر الخادمات والعمال من الفلبين وسيريلانكا باسعار مناسبة ت: ٧٢٧٥٢٦

■■■

منصور للخدمات ابوظبي

خادمات، مربيات، جميع الايدى العاملة ت: ٧٢١١٠٠

■■■

السوق العالمية اسرع الخدمات ٧٧٨٠٢٢

■■■

القبيسي للعلاقات العامة
نؤمن مربيات ● ممرضات ● سائقات وفنيين من لبنان والفلبين وسريلانكا ت : ٣٣٧١١٥ ابوظبي.

■■■

المارتين للعلاقات العامة
خدامات - مربيات - فنيين ت: ٤٦٤٤٤١ ابوظبي

■■■

مؤسسة نوف للخدمات العامة والفنية جلب الايدي العاملة ت: ٠٥١/٣٢٤٩٣ بني ياس

■■■

الصحابة للعلاقات العامة
خدمات وتخليص معاملات ت/ ٣٢٩٧٠٠.

■■■

مؤسسة النرجس للخدمات

نؤمن لكم خدامات ومربيات باسعار مناسبة من الفلبين وسريلانكا والهند ت : ٦٦٢١٢٩

ديكور وصيانة عامة

تعهدات محمود للصيانة

استعداد للقيام بجميع الاصباغ الخارجية للمباني وصيانة عامة وكافة الديكورات المعمارية ت/٣٣٨٢٣٥ ش خليفة ابوظبي.

ستائر وديكور

ايادى، للديكور، تصميم، تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

■■■

المؤسسة الشمالية للصيانة والديكور ديكور، جبس، تذهيب، تعتيق، ورق، ذهب، كاوتشوك، مسيون ت: ٧٢٩٩٢١ - ٧٧١٤١٧ ابوظبي

■■■

الكناس للديكور، ورق جدران وستائر باسعار مخفضة ورق جدران المتر مع التركيب ٧ دراهم والستائر م ٨٠ درهما ت ٧٧٤١٦٢

صالونات

يسر ادارة صالون سناء للسيدات ان يعلن لزبائنه الكرام عن الانتهاء من اعمال الديكورات الجديدة ويستقبل زبائنه كالمعتاد - الخالدية ت ٦٦٤٢٩٣ ابوظبي

□□□

صالون الفاتنة للتجميل ت: ٦٦٦٣٧٧ ابوظبي

■■■

صالون مرتع الغزلان للحناء والتجميل ت: ٧٨١٧٠٧ ابوظبي ■■■

زهرة الربيع - كوافيرة وخياطة - ازياء قسم لتعليم الخياطة ت/٣٣٢٥٩٣ - ٣٤١٥٣٣

■■■

صالون اناهيتا للعرايس ت ٧٧٤٦٤٣ ابوظبي

■■■

صالون آن بادارة انجليزيات ت/٧٨١٦٥٥

■■■

صالون الرباط للتجميل ت : ٧٧٥٨٢٠ ابوظبي.

■■■

معهد البهجة خصم خاص للاشتراك الشهري وتعليم فن التجميل والحصول على شهادة ت: ٣٢٤٩٥٦ ابوظبي

■■■

صالون شيرين للسيدات ت: ٦٥١٢٩٦ ابوظبي

■■■

تصوير فيديو

حجاج للتصوير - انسة للسيدات ت: ٩٢٢٠٥٧٤/٧٧٢٦٣٥

■■■

المرشد للحفلات وانسة للتصوير ت: ٣٣٤١٤٩

■■■

● ستوديو ريم للتصوير الفوتوغراف والفيديو ت: ٧٢٣١٧٧
● ستوديو ريم للسيدات ت: ٦٦٤٠٦٨

بيع وشراء أثاث مستعمل

الامل للاثاث ت: ٧٧٩٥٨٧

بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت

■■■

شركة علاء الدين للاثاث المستعمل ت: ٣٤٤٦١٥

■■■

الحريبي للاثاث المستعمل والجديد ت/٣٢٣٨٣٢.

■■■

فخرى للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

■■■

مشاريع لاهور للاثاث ت/٧٧٧١٨٨ ابوظبي.

■■■

بيت الدين للاثاث المستعمل ت: ٢١١٤٢٧

■■■

ابوعلى للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٣٣٨ ابوظبي

■■■

كيرالى للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

■■■

القرعان للاثاث المستعمل ت: ٦٦٢٩٧٩

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

■■■

السهم الذهبي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٩٠٤

■■■

شركة المنازل ت/ ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر ت/٧٧٣٤٨٨

■■■

شعبان للاثاث المستعمل ت: ٤٦١٥٦٧ ابوظبي

■■■

الصديقان لتجارة الاثاث المستعمل ت: ٣٣٤٦٦٩

■■■

حيفا للاثاث المستعمل ت٧٧٥٢٧٢ ابوظبي.

■■■

السعادة للاثاث المستعمل ٧٢٩٠٦٢

■■■

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ ابوظبي

■■■

مؤسسة خورشيد للاثاث ت/٧٧٩٣٨٤ ابوظبي.

■■■

بيسان للاثاث المستعمل ت: ٧٢٥٥٠٠ ابوظبي مقابل بوابة البحرية

■■■

القدس للاثاث المستعمل ت: ٦٤٥٩٠٥

■■■

ابو وليد للاثاث المستعمل ت/٤٦٣٥٨٦ - ٤٦٢٢٥١ ابوظبي

■■■

عسلاية اثاث مستعمل وجديد ت: ٣٢١٨٢٦

العطية للاثاث ت: ٧٧٣٩٣٩

مستعمل وجديد وكهربائيات

■■■

بهاء الدين للاثاث ت: ٤٦٣٧٨٤

النجم الاخضر للاثاث/ ٧٧٤٥٩٧

■■■

معرض الزين للاثاث المستعمل العين ت: ٦٦٤٦٣٤٠.

■■■

النهال اثاث جديد ومستعمل ت/ ٤٦٣٨٧٣.

■■■

المجد للاثاث المستعمل والالكترونيات ت/ ٢١٤٤٠٧

■■■

الكرنك للاثاث المستعمل ت: ٦٦٣٩٦٩. الخالدية

■■■

الهدى للاثاث المستعمل ت: ٤٦٤٣٢٠ ابوظبي

■■■

المطاعم

مطعم قطر الندى ت ٧٧٨٧٩٢

جميع انواع الماكولات والمشاوي. اسماك - خروف محشي مع استعداد كامل لتلبية كافة طلباتكم للمنازل والنوادى والمدارس والشركات واقامة ولائم الافراح والمناسبات. باسعار خاصة ابوظبي/شارع السلام مقابل البلدية الجديدة بجوار بنك الدم.

مطاعم الحفر - أبوظبي

نيفة مصرية ● كباب ● كفتة ● ريش ● موزة بالفتة ● خروف محشي ● حمام ● دجاج طواجن بالفرن ● ام علي ● ارز معمر ● استعداد لإتمام الولائم ● توصيل الطلبات للمنازل. شارع الحصن مقابل قصر الحصن مدخل سوق الخضار ت : ٣٤٢٨٥٠ - ٣٤٢٨٥١.

المطعم والمقهى الشعبي

يدعوكم للتمتع بسحر الجلسات الشعبية الخليجية. مقصورات للعائلات. يقدم اشهى الماكولات عريس. ثريد. مكبوس لحم. سمك. برياني لحم. دجاج. صالونة. عيش ابيض. مشاوي. تحضير الخرفاز. الولائم. حفلات الاعراس توصيل للمنازل ش الفلاح هـ ٧٢٣٤٩٧ ابوظبي

مطعم ليالى الخليج ت : ٦١٥١٤١

يقدم الوجبات الخليجية والايرانية.. سلطاني. جلوكباب. تكة عادي بالروب. دجاج مشوي. برياني. مكبوس. صالونة بانواعها. هريس. ربيان. فتة كوارع «باشة» ذبيحة كاملة حسب الطلب . صالة للعائلات. توصيل الطلبات للمنازل شارع الفلاح مقابل وزارة الصحة ابوظبي.

مطعم بلاد الشام بوفيه مفتوح الجمعة

يقدم اشهى الماكولات العربية والغربية وحلاوة الجبن سعر الكيلو ١٧ درهما خدمة مجانية للمنازل مقابل فندق الشيراتون ت: ٣٣١٤٤٧ - ٣٣١٥٣٢ ابوظبي

محمصة زهرة لبنان ترحب بكم

بن برازيلي. مكسرات طازجة. لبنة ماعز. حلوم. قشقوان. جبنة بلدي. سجق. مقانق بسطرمة. لنشون. زيتون. مخللات انتاج لبنان تصل اسبوعيا بالطائرة. جودة ونظافة. خلف بنك الدم ابوظبي ت: ٧٢٥٤٩٩

مطعم وحاتى أبو شقرة

مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشوي بالمذاق المصري - توجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوظبي شارع الكترا البكترا ت/ ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١ - السلام ت ٧٢٦٩٨٦ - ١٢٦٣٣٥

ملحمة ومعجنات الصبايب

ادارة ابوحسين
تعلن ان سعر كيلو لحم بعجين ٤٠ درهما خضرة او دبس رمان وجميع المناقيش الجبنة والزعتر والسبانخ جميع اللحوم طازجة. بشارع بني ياس ت/ ٧٢٩٨٨١ ابوظبي.

أسهم وعقارات

المركز العقارى بابوظبي
بيع وشراء الاسهم والاراضى ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ - ٠٥٠٣١٢٤١ - يوسف خوري

■■■

الشرهان للاسهم والعقارات

زهير الكسواني - الشارقة ت: ٥٩٤٣٢٠ السيارة ٣٤٨٠٢

■■■

الجزيرة للأسهم والعقارات ت/ ٧٧٣٢٥٩.

■■■

محمد المزروعى للعقارات ت: ٤٦٤٢٧٤ ابوظبي

■■■

الوديعة خدمات تنظيف، اراضي سكنية وزراعية بابوظبي والعين ت/ ٤٦٤٢٥١

■■■

الزهراء بيع وشراء اراضي ت: ٣٣٥٦٨٩ ابوظبي

مؤسسة العليا للعقارات والصيانة

بيع وشراء الاراضي والفلل وتاجير شقق وفلل وجميع اعمال الصيانة العامة ت/ ٧٢١٢٤٣ ابوظبي

عيادة بيطرية

مستشفى البيطرية الوطنية ت: ٤٦١٦٢٨ ابوظبي
علاج - تطعيم - جراحة

شقق وفيلات للايجار

بن سدرة العقارية/ ٢١١٢٩٧

■■■

تاجير وصيانة فلل وشقق ت: ٧٧٤٢١٢

■■■

شركة الرميثي للعقارات شقق، فلل ت ٧٧٤٠٠٦

■■■

تاجير وبيع شقق وفيلات واراضي ت: ٧٧٥٥٨٦

■■■

خلفان اليعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت: ٤٦١٣٩١ ابوظبي

الكترونيات

مؤسسة ابومطر التجارية

تلفزيونات، ثلاجات، طباخات، مكيفات، غسالات الكترا ت: ٣٣١٣٧٢

خيم وطرابيل

مؤسسة الحاجي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت: ٣٢٨٣٩٤ / ٣٣٧٥٠١ ابوظبي

تكييف وتبريد

عمر للتكييف، صيانة وتصليح المكيفات ت: ٧٢٠٢٥٨

■■■

● مكاتب الاتحاد في الخارج

القاهرة ٣٤٨٤٦٣١ الرباط ٢٢٠٦٠
عمان ٦٠٢٨٥٠ بون ٣٦١٤٨٨
بيروت ٣٤٨٩٨٧ فيينا ٢٢٨٥٢٢٨٤
لندن ٢٧٨٤٠٦٧ البحرين ٥٣٠٧٨١
باريس ٢٦٦٦٤٧٠ اسلام اباد ٨١١٨٧٢
الخرطوم ٧٨٢٠٩ موسكو ١٣٢٢٧٦٩
دمشق ٤٥٠٤٠٩ الكويت ٢٤٤٥٨٤٥
تونس ٢٤٧٨٠٩ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦

الاتحاد الأسبوعي

تأسست في ١٥ يناير ١٩٧٦

● اسعار بيع الجريدة في الخارج

■ السعودية ريال ■ تونس ١٠٠ مليم ■ مصر ٣٠٠ مليم ■ اليونان ٧٠ دراخمة
■ الكويت ١٠٠ فلس ■ المغرب ١ درهم ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ قبرص ٥٠٠ فلس
■ البحرين ١٠٠ فلس ■ الهند ١٠ روبية ■ الاردن ١٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع
■ قطر ريال ■ باكستان ١٢ روبية ■ انجلترا ٧٠ بنسا ■ كندا دولار وربع
■ عمان ١٠٠ بيسة ■ السودان ٥٠ قرشا ■ سويسرا ٥ر٢ فرنك

■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع:
■ ابوظبي ٤٦١٦٧٠
■ ادارة التوزيع الخارجي ٤٦٤٢٦٩
■ العين ٦٥٦٥١٠
■ دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩٧
تلكس: ٤٩٤٩٥ الاتحاد
Telex 49495
E.MITTIHAD

تقاسم الصغار
الإنجاز الأول
في قمة الكبار

رقيب



بعض المواطنين الذين عملوا مع بعثات المكافحة الانجليزية الاولى ومن بينهم مترجم البعثة ناصر بن عبد اللطيف السركال. تصوير: عبد الله ربيع

مع ذكريات غزوات الجراد للمنطقة في الماضي

آخر الغزوات كانت في أواخر الستينات

عام ١٩٤٣ وصلت الامارات أول بعثة لمكافحة «الدبو» والعصافير بالسموم

«اللهم اني اعوذ بك من السيل الاظلم ومن الجراد الهجم ومن..»

دعاء مأثور تردده الألسنة هذه الايام بصوت عال وهي تتابع اخبار حركة اسراب الجراد الزاحفة هذا العام من بلد لآخر بقدرة الله.

واذا كانت المنطقة لم تشهد غزوا من الجراد منذ قرابة عشرين سنة ماضية كما تقول الروايات ولله الحمد، اذ ان آخر الغزوات كانت في اواخر الستينات او كما يحدد احد الرواة بقوله «من استوى الاتحاد مايانا الجراد».. فان اكثر الذكريات تؤكد انه في السنوات السابقة لتلك المدة وعبر الماضي البعيد كانت غزوات «جند الله الاعظم» كما يصفونه لاتتوقف بين كل سنتين او ثلاث سنوات مرة، ولعل خصوبة الحياة والمطر الغزير في الماضي كانا من عوامل تكاثر الجراد خاصة كما هو معروف ان بيض الجراد الذي يكون مدفونا في الارض بكميات هائلة يمكنه الصمود على حاله اذا لم يفقس لعدة سنوات، حتى اذا ماجاءت الامطار الغزيرة تدب فيه الحياة فيفقس لينتشر عشرات الملايين من «الدبو» اى الجراد الصغير. ولم يكن للانسان هنا من حول ولا قوة لمواجهة غزواته سوى الاستعاذة منه بالله سبحانه وتعالى بالادعية المأثورة فور ان تصلهم اخبار قدومه وزحفاته.

وكما هو متوقع اليوم لاقدر الله فان الزحف كان كذلك في الماضي يبدأ من المناطق الغربية للامارات قادما من اتجاه المملكة العربية السعودية ويسير الى الشرق باتجاه عمان عابرا بالمدن الساحلية والقرى الزراعية والصحارى الرملية والمناطق الجبلية، وقد يكون العبور خاطفا في سماء بعض المناطق او اقامة ليوم وليلة او لعدة ايام متتالية في مناطق اخرى متلاصقة او متفرقة وقد تغادر البلاد بعد احالتها الى خريف اصفر لا روح فيه نسبيا او يفارق بهدوء ناحية البحر قاطعا اياه الى المنطق اخرى.

ولكن كثيرا ما تثيره الكثبان الرملية الصافية فتحوم وتصول وتجول لعدة ايام مظلمة قاسية بين غابات النخيل الوارقة واحواض من المزروعات القيمة من القمح والشعير والبصل والثوم واشجار المانجو والسفرجل والليمون والشخاخ وغيرها تتغذى عليها بهجمات سريعة قاضية لتركن بعد ذلك «لتركز» اي تدفن بيضها بين الرمال ثم تهلك مخلفة رايات الغزوات الاكثر شراسة والاطول امدا لابنائها من «الدبو» و«العصافير». هذه التي لاتترك الاخضر او اليابس اينما زحفت او حلت خلال رحلة نموها بعد الفقس حتى تطير كجرادة كاملة والتي تستغرق مابين ١٥ ـ ٢٠ يوما.

خطورة الجراد.. في الامثال والاقوال

وهناك الكثير من الامثال والاقوال المأثورة عن الاجداد والآباء المعبرة عن مدى خطورة هذا الجيل الجديد من «جند الله الاعظم» كقولهم مثلا.. «دبو ياكل كثر راسه حصاه» ويؤكدون ان الجراد الصغير كان اذا حل على احجار فانه يقرض منها لاشباع معدته فما بالك بالمزروعات، ويصفون الشخص الطماع «بالدبو» حيث يلتهم الاخضر واليابس. وكذلك يصفون الانسان الذي يدبر اموره ويوفر احتياجاته في كل الظروف بانه «ولد دبو» وهناك انشودة تبدأ بقولهم «الدبو يامحسره..» وهكذا.

وتفيد الذكريات بان اكثر الفصول السنوية التي كانت تشهد غزوات الجراد هي «الشتاء» واحيانا في مواسم نبات النخيل. ولا تمكث اسراب الجراد الكبير عادة اذا حلت بمنطقة اكثر من يوم وليلة. وهي نوعان او لونان اغلبه الاحمر والاخر رمادي ويسمى محليا «الحدثة».

وتؤكد الذكريات ان امطارا غزيرة كانت تعقب مباشرة مغادرة اسراب الجراد للبلاد اذا ما ان تبدأ بالهجرة حتى ترى الغيوم وقد تجمعت في السماء وغطت الآفاق لتنهمر الامطار بغزارة في اليوم التالي فسبحان الله.

مظاهر الغزو.. والاستنفار

وفي محاولتنا هذا الاسبوع للرحيل الى تلك السنوات البعيدة لنتخيل مع الذكريات التي يشاركنا فيها كل من ناصر عبد اللطيف السركال وراشد بن احمد لوتاه وصالح بن علي المحرزي.. لنتخيل اولا الآفاق الفضائية من فوقنا في نهار ذات يوم يكون فيه الجراد قد بلغ منطقة زراعية او غيرها، وذلك بعد ان تكون الاخبار قد بلغت اهلها عن اقتراب الغزو من منطقتهم مسبقا، ثم تصغي الاذان مع شروق شمس ذلك اليوم او ضحاه او العصر الى اصوات كدوي الرعود وقد اخترقت سكون الكون منذرة بالهجوم العاصف. حينها تكون اسراب الجراد على بعد كيلومتر او اكثر قليلا من المنطقة المعنية. ومابين غمضة عين وانتباهها تنتشر الظلال السوداء على مساحات من الارض قد تمتد الى كيلومترين مربعين او اكثر وتنحجب اشعة الشمس خلف تلك الاسراب الكثيفة وقد تكون على ارتفاع عال جدا وبالتالي يرتفع معه نسبة الاحتمال بالعبور الى المنطقة المعنية وجاراتها كبيرا او تكون منخفضة ليتأكد الاهالي من حتمية هجومها المبيد للأخضر واليابس. واذا ما كان اليوم في اوله فما هي ساعات حتى يغادر الموقع الى غيره مخلفا وراءه الاغصان والاعواد اليابسة والارض الجرداء. اما اذا غابت عنه الشمس بنورها ودفئها فانها تبيت في موقعها اينما كانت فوق الاشجار و المزروعات او سفوح الجبال وقممها او على الارض الصخرية او الرملية او فوق المساكن بانتظار شروق شمس صباح جديد وجولات جديدة من الطيران للغزو او الارتحال ومثلما تضج الآفاق بالاصوات الرعدية وصولات وجولات الغزوات الابادية الشرسة للجراد فان الاستنفار البشرى على الارض رجالا ونساء واطفالا وشبابا وشيابا، وكذلك ممتلكاتهم من الحيوانات لايقل ضجيجا وحركة وانتشارا وعملا على مستوى مناطق الزحف ليلا ونهارا ومنذ اللحظات الاولى لوصول الجراد وحتى مغادرته بعيدا.

ان المواجهة مستحيلة ولا شك بين الطرفين لانعدام الوسائل الفعالة للمكافحة، إلّا ان الاهالي برغم ذلك لايقفون مكتوفي اليدين مستسلمين متفرجين على ثرواتهم الزراعية ومصادر رزقهم منها وهي تباد. بل ان خبراتهم المتوارثة وامكانياتهم المتاحة كلها تسخر ضد الغزو بتعاون مشترك بين الجميع.

لذا فور ان ترد الاخبار عن الزحف المقبل ينتشر المزارعون بين نخيلهم وضواحيهم متعاونين على جمع كل الكميات المتاحة من سعف النخيل اليابسة ومن اغصان الاشجار وجذوعها الجافة ومن اوراق اشجار اللوز وغيرها لاعداد اكوام متناثرة لاتعد ولا تحصى منها استعدادا لاشعال عود صغير من الكبريت في كل كومة فور ان يبلغ الزحف سماء المنطقة وذلك في محاولة يائسة لابعاد اسراب الجراد بواسطة الدخان خاصة عن المزروعات الارضية المنخفضة «كالبر» اى القمح او الشعير وغيرهما، اما النخيل والاشجار المرتفعة فكان الله في عونها.

وفي ساعات نهار الغزو طالت ام قصرت تتحول خلالها المنطقة الزراعية المنكوبة الى محارق تنبعث منها السنة النيران الحارقة المضيئة وتغطي سماءها واجواءها سحب الدخان الكثيفة الخانقة.

في تلك الساعات ايضا يكون الانتشار البشرى مزدحما خارج البيوت وهي في حالة كر وفر متواصل، واصوات الصفائح المعدنية التي يحملها الرجال والنساء والاطفال تصم الاذان وكانها طبول حرب مفاجيء، لابعاد بعض اسراب من الجراد نسبيا او للحظات. وبينما تنشغل مئات او آلاف الايدي بالدق على تلك الصفائح، تكون



اخطر انواع الجراد «الدبو» اى الجراد الصغير الذي يقضي على الاخضر واليابس.

بالأدعية والنيران وسحب الدخان وأصوات الصفائح المعدنية ورائحة الفلفل الاحمر والابعاد بالسعف والجريد وتغطية عذوق النخيل كانوا يكافحون الجراد

احدى حملات الكشافة المواطنين لتتبع حركة اسراب الجراد في الاربعينيات.

اياد اخرى كثيرة منهمكة في ابعاد اسراب الجراد المنهالة على الرؤوس والثمار والاوراق والاغصان بواسطة السعف او الجريد او العصي الطويلة وغيرها من الوسائل واذا صادف الزحف في مواسم انتاج النخيل اثمارها فان مسئوليات المزارعين ومتاعبهم تتفاقم كثيرا، اذ انهم مضطرون لحماية ثرواتهم المهمة، بلف عذوقها باكياس «يواني» قديمة او اقمشة معتقة.

وتجدر الاشارة ايضا إن خلط كميات كبيرة من الفلفل الاحمر الحار كوقود بين غيره لنيران المكافحة له تأثير فعال في القضاء على نسبة كبيرة من الجراد بواسطة الدخان والرائحة الحارقة المنبعثة منه.

مكافحة الجراد بالنهار وصيده بالليل للاستهلاك والتصدير

كذلك هو الحال في النهار اذا حل المساء فان الجراد الغازي يسكن الى الراحة والاستقرار حيثما صادفه غروب الشمس وتكون الفترة من المغرب وحتى منتصف الليل فترة هدوء وراحة للاستنفار البشرى، ليعود الناس بعد ذلك الى الكر والفر، وقد تأكدوا من تأثير برودة آخر الليل على الجراد في مواقع مبيته، حيث يكون حينها عاجزا عن الطيران.

هنالك ينتشر الرجال والنساء والاطفال ابناء المنطقة المستهدفة والقادمون من العديد من المناطق المتجاورة والمتباعدة ينتشرون بين غابات اشجار «السمر» الصحراوية وواحات النخيل وبين اشجار السدر واللوز والمانجو والليمون وغيرها، المورقة والمثمرة منها او المجردة بفعل غزو النهار، وفي الفترة من منتصف الليل وحتى قبل شروق شمس صباح اليوم التالي تجول الجموع البشرية «بطرابيلها» وملاياتها الغليظة والاكياس الكبيرة الخالية والعصي الطويلة الصلبة تجمع آلاف الاطنان من الجراد وتخزنها في الاكياس وذلك بتعاون كل اربعة او خمسة اشخاص على إفراد الطربال الواحد المتسع اسفل الشجرة المعنية وامساك كل واحد منهم بطرف منه بينما يقوم شخص آخر بضرب اغصان الشجرة وفروعها بالعصا فتتساقط كميات الجراد النائمة لتملأ تلك الطرابيل ثم منها الى الاكياس وهكذا لمرة او لعدة مرات ومن شجرة لاخرى ثم من منطقة لغيرها في الايام التالية اذا لم تبعد او تهاجر.

وهناك فرصة مناسبة لصيد الجراد عند سكان المدن الساحلية على شواطيء الخليج العربي او خليج عمان اذ يذكر ان في كثير من الاحيان يثير لون البحر المائل الى الاخضرار اسراب الجراد الجشعة وهي في طريق رحلتها من بلد لآخر او من بر آخر فتحل على البحر ظنا منها انه ارض زراعية خضراء فتدفعها الامواج بالتالي الى الشواطيء حيث يستعد الرجال والاطفال والنساء لالتقاطها حبة حبة وجمعها في اكياس كبيرة.

كما ان صائدي الجراد يترقبون مواعيد واماكن حلول الجراد «للتركين» اى لوضع البيض فوق الكثبان الرملية الشاسعة فينتشرون لجمعها بكميات كبيرة اذ ان الجراد في هذه الحالة تبقى مستقرة في مكانها دون حراك حتى تنتهي تماما من وضع البيض ولذلك يكون التقاطها ميسرا.

عموما فان حصيلة حملات صيد الجراد اينما وكيفما كانت تبلغ عشرات الآلاف من الاكياس الكبيرة التي يتم شحنها في صباح اليوم التالي على ظهور المطايا والحمير وعلى الرؤوس وقد لايقل نصيب كل عائلة من ٢٠ ـ ٣٠ كيسا على الاقل. وحين تؤخذ الى المنازل تنشر البراميل او الصفائح المعدنية الكبيرة او القدور الضخمة على النيران بعد ان تملأ بالماء حتى النصف ويزود بالملح ثم تفرغ فيها اكياس الجراد على دفعات وتترك حتى تنضج، ومن ثم تنشر على بُسط كبيرة لمدة يومين حتى تجف. بعد ذلك تقسم العائلة حصيلتها الى قسمين للاستهلاك وللتصدير الى الاسواق المحلية.

تطور مكافحة الجراد

اما بعد.. فان تلك الضجة وظواهر الاستنفار البشرى الكبير كانت تشهدها البلاد ساحلا وقرية وصحراء وجبالا كرد فعل للأخذ والعطاء مع هجمات الجراد الكبيرة، ذلك الذي لايستقر سوى عدة ساعات في كل منطقة في طريق رحلته حتى يحين موعد وضعه للبيض مدفونا بين الرمال ليهلك بعد ذلك، مخلفا وراءه جيشا زاحفا خطيرا من «الدبو» ثم «العصافير» هذا الجيل الذي كان يقف الانسان عاجزا عن مواجهته ومكافحته باية وسيلة متاحة.

ولقد دامت الامور كذلك دون مقاومة حتى عام ١٩٤٣ حيث وصلت الامارات اول بعثة لمكافحة الجراد بواسطة السموم، وكانت البعثة تابعة للجيش البريطاني الثامن الذي كان متمركزا في مصر والشرق الاوسط. وكان يرأس البعثة الكاتب البريطاني المعروف «فيزكرالد» وانشغلت هذه البعثة بملاحقة اسراب الجراد وزحفاتها لمدة اربعة شهور متواصلة غادرت بعدها البلاد لتصل بعثة مكافحة اخرى مماثلة عام ١٩٤٤ من نفس الجيش الثامن برئاسة انجليزي يسمى «فرنند جويس» وانتشرت هذه البعثة لمدة ستة اشهر متواصلة بين الامارات وعمان، واستعانت بالوالد ناصر بن عبد اللطيف السركال صاحب هذه الذكريات كمترجم معها. وكانت البعثة التي احتلها الانجليز فيما بعد الى باكستان قد استقرت في منزل المواطن عبد العزيز بن درويش بالشارقة كمركز لها.

وكانت تستعين بكشافين من ابناء البادية يجوبون المناطق ويلتقطون الاخبار عن مواقع وصول الجراد وخط سيره، وعلى ضوء تلك الاخبار تنشر البعثة فرق المكافحة التابعة لها والتي تستقر في مخيمات في البراري والمناطق الزراعية لفترات قصيرة وهناك تترصد حركة «الدبو» والعصافير من صغار الجراد وتقوم بنشر كميات من نخالة القمح المسمومة في طريقها وعلى المزروعات وتحت الاشجار فيثير شهيتها وتلتهمها لتموت فورا

ولقد كانت البعثة الاولى التي وصلت الامارات واحدة من البعثات الكثيرة التي انتشرت في العديد من بلدان الجزيرة العربية وغيرها من الدول خلال سنوات الحرب العالمية الثانية حفاظا على ثرواتها الغذائية الزراعية، نظرا لصعوبة الظروف المعيشية والتصدير والاستيراد في تلك السنوات.

والى اللقاء

اقرأ..

جورج نحور، اللبناني الذى اتخذ من السمسرة طريقا لتحقيق المجد الشخصي، قد يكون اختفى او خطف او ربما قتل، كل ذلك يحدث في عالم «السمسرة»، عالم الصفقات والتآمر والرخص. هذا مايكشفه لنا كتاب «بخشيش، او فئران الانابيب».. حقيقة فوراء اختفاء نحور ٣٧ مليونا و ٢٥٤ الفا من الدولارات وهي حصيلة صفقة واحدة انها عمولة اتفاق لبيع مائة طائرة مقاتلة بين ليبيا الملكية في عهد السنوسي المخلوع وبين شركة «اسكس مسيل آركرافت» لبيع السلاح. قيمة الصفقة ٥٠٠ مليون دولار تمكن جورج نحور قبل خلع السنوسي بساعات من قبض العمولة عدا ونقدا من الشركة. رغم ان الصفقة لم تنفذ وان كان قد نص عليها عقد موقع من مسؤولي الشركة بمعرفة وزارة الدفاع البريطانية ومن كبار مسؤولي العهد الملكي في ليبيا، لان الملكية قد سقطت. واذا علمنا انه كان لدى ليبيا الملكية ستة طيارين فقط. تساءلنا اذن لماذا المائة طائرة ولماذا تلك الصفقة.

بالطبع يقول لنا هذا كل شيء عن عالم نحور، وعملائه، ومنافسيه، واحبابه واعدائه. ينقل لنا عبر شاشة تلفزيونية رهيبة، تلك الجزئيات المخيفة، صفقة صفقة، ليلة ليلة، ومؤامرة مؤامرة، وامراة امراة، وذلك عبر عالم مترامي الجهات والجبهات، عالم تسوده الاحتيالات، والمخاتلات، من اجل تحقيق الربح المادي، على حساب الاوطان والشعوب.

اجل عزيزي القاريء، فنحن حيال مؤامرة عالمية، تنصب شباكها لنا من كل حدب وصوب، لاننا امة لها وزنها الاقتصادي والسياسي والبشري، امة مستهدفة من قبل الشركات العالمية والسماسرة الدوليين، في سبيل تقويض هذه القوة، وتحجيم هذه الثروة، التي لو شاء لها ان تنمو وتزدهر، لحققت انتصارا رهيبا على الصعيد السياسي، ولغيرت في موازين القوى الدولية. ولكن كيف يمكن ان يتحقق هذا الامل، والسماسرة وارباب «البخشيش»

● البقية ص ٢٠ عمود ٨ ●

علي أبو الريش

إن حقوق الإنسان أمانة في أيدينا.. ولن نتركها أبداً بأي حال من الأحوال!

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي ●



الاتحاد الفني

الخميس ١٨ شوال ١٤٠٨ هـ

الموافق ٢ يونيو ١٩٨٨ م

العدد «٦٢» ـ السنة الثانية

أبوظبي.. ومسيرة ٢٢ عاماً من التقدم والازدهار

في أضخم فيلم تسجيلي تنتجه وحدة الانتاج السينمائي بوزارة الاعلام والثقافة

كتب ـ عادل غيث:

احتفالاً بعيد الجلوس الثاني والعشرين لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة كحاكم لأبوظبي.. تقوم وحدة الانتاج السينمائي بوزارة الاعلام والثقافة وبتوجيهات من سعادة عبدالله النويس وكيل الوزارة باعداد اضخم فيلم تسجيلي عن هذه المناسبة الغالية.

الفيلم مدته ثلاث ساعات كاملة ويعرض على شاشة التليفزيون من أبوظبي في ٥ اجزاء تتخللها الأناشيد والبرامج الخاصة التي سيتم اعدادها لهذه المناسبة.

وهذه هي اهم تفاصيل أجزاء الفيلم الخمسة:

● الجزء الأول ـ الامارات الماضي والحاضر:

ويصور هذا الجزء عراقة الماضي وكفاح الأجداد وصراعهم مع الحياة وتفجر الثروة الطبيعية وتوظيفها لخدمة هذه الحياة.

● الجزء الثاني ـ الامارات نحو التقدم والعمران:

ويوضح كل ما حققته الامارات من تقدم وازدهار في ظل قيادة صاحب السمو رئيس الدولة لدولة الاتحاد.

● الجزء الثالث ـ الامارات دولة الاهتمام بالمواطن:

ويتحدث عن مدى الخدمات التي تقدمها الدولة للمواطن من تعليم وصحة وكهرباء وماء ومصانع وجميع مرافق الخدمات الاخرى.

● الجزء الرابع ـ الاستقرار والأمن:

ويتحدث هذا الجزء عن أجهزة الأمن والدفاع وما توفره من أمان واستقرار للدولة.

● الجزء الخامس ـ زايد القائد والانسان:

ويصور هذا الجزء.. زايد مع مواطنيه؛ يستقبلهم ويستمع لهم ويحل مشاكلهم.. وهو في نفس الوقت القائد الذي يقود الامارات نحو التقدم والازدهار.

ماما أنيسه تقدم برنامجاً جديداً للاطفال

○ يتم الآن في الكويت تصوير برنامج جديد للاطفال من اعداد وتقديم ماما انيسة.. البرنامج يتم اعداده في اطار جديد بحيث يقدم المعلومة الطريفة للطفل الى جانب الاغنية الهادفة والمسابقة.. البرنامج يشارك فيه عدد كبير من الاطفال.

حفلات غنائية لعباس البدري







□ المطرب عباس البدري.. صاحب أغنية «خليجية» و «غالي غالي» يعود الى جمهوره المحبين خلال الأيام القليلة من خلال اشتراكه في بعض الحفلات الخاصة التي ستقام بمناسبة عيد الأضحى المبارك في شهر يوليو القادم.



○ في معرض الربيع الثاني بالمجمع الثقافي..

ريشة المحترفين.. من السريالية الى الواقعية

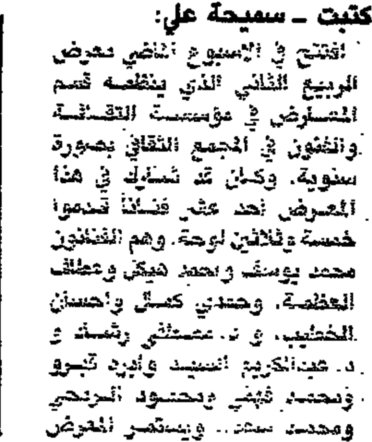
● لوحة لعطاف العظمة.



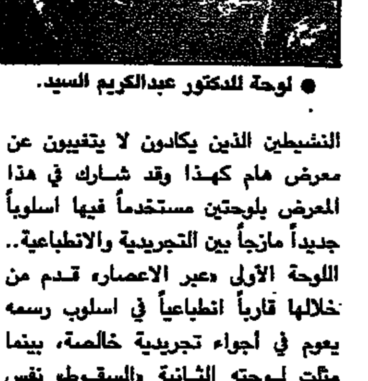
● محمد يوسف.



● ريم المتولي.



● محمد السويدي.



● لوحة للدكتور عبدالكريم السيد.

كتبت ـ سميحة علي:

افتتح في الاسبوع الماضي معرض الربيع الثاني الذي ينظمه قسم المعارض في مؤسسة الثقافة والفنون في المجمع الثقافي بصورة سنوية. وكان قد شارك في هذا المعرض احد عشر فناناً قدموا خمسة وثلاثين لوحة. وهم الفنانون محمد يوسف واحمد هيكل وعطاف العظمة، وحمدي كسال واحسان الخطيب، و د. مصطفى رشاد و د. عبدالكريم السيد ووليد النحو ومحمد فهمي ومحمود الرمحي ومحمد سعد.. ويستمر المعرض اسبوعين.

وقد عرض هؤلاء الفنانون المحترفون أعمالهم ممثلين عدداً من المدارس منها التجريدي والانطباعي والسريالي والواقعي وكلها كانت في مستوى جيد مما دل بوضوح على ان معرض الربيع مخصص للمحترفين الذين تبلورت اتجاهاتهم ووضحت خطوطهم، وان كان عدد كبير من الفنانين المحترفين الذين ينتظر جمهور الفن التشكيلي أعمالهم قد غابوا عن المعرض مما يدفعنا للتساؤل عن الأسباب وراء هذه.. ويبدو من آراء مختلفة لهؤلاء المتغيبين انهم امتنعوا أملاً في اقامة معارض خاصة لهم. كما شعر البعض منهم بحساسية تجاه وجود لجنة تقييم استبعدت بعض الأعمال في معارض سابقة. والجدير بالذكر أن هذا المعرض لم تشكل له لجنة تقييم تقديراً للمستوى الجيد الذي وصل اليه المشاركون.

الفنان محمود الرمحي من الفنانين النشيطين الذين يكادون لا يتغيبون عن معرض هام كهذا وقد شارك في هذا المعرض بلوحتين مستخدماً فيها اسلوباً جديداً مازجاً بين التجريدية والانطباعية.. اللوحة الأولى «عبر الاعصار» قدم من خلالها قارباً انطباعياً في اسلوب رسمه يعوم في أجواء تجريدية خالصة، بينما مثلت لوحته الثانية «السقوط» نفس الاسلوب من خلال تجريد عام يحتوي على جسد بشري قدم بشكل انطباعي.

يقول عن هذه التجربة: انها المرة الأولى التي اقدم فيها شيئاً بهذا الاسلوب وأردت من ذلك ان اقدم للمشاهد الدهشة والمتعة.. وان أطور الحركة التي بدأتها والتي لا أستطيع في المرحلة الحالية ان اتخلى عنها في جعل العنصر البشري أهم مكونات لوحتي.

وتحدث الرمحي عن المعارض التي تقام في المجمع الثقافي قائلا: لقد لاحظنا اختلاف المستويات في المعارض السابقة بينما يتيح معرض محدود العدد تقديم مستويات جيدة لفنانين تتقارب تجربتهم الفنية، والحق ان المجمع يقوم بجهد جيد لتطوير الحركة الفنية، وعلى الفنانين أن يقوموا بجهد مقابل.. ان علينا ان نجعل من دورية المعارض حافزاً لتطوير أنفسنا.

وتحدث محمد سعد أحد المشاركين في المعرض أيضاً مشيراً الى انه قدم أربع لوحات إحداها بورتريه بقياس ١٠٥ × ٧٠ ومن المعروف ان محمد سعد تميز بهذا الاسلوب الواقعي وان كان قد قدم بعض الأعمال السريالية ولكنه يردد دائماً انه فنان واقعي.

يقول: في الحقيقة ان المجمع الثقافي يقوم بجهد كبير ويوفر جواً مناسباً واتجاهاً مميزاً على مستوى الامارات. ولقد استطاع في فترة وجيزة أن يقدم على الساحة عدداً من الفنانين المتازين كما شحذ همة الهواة ودفع بهم الى تحسين ادائهم، لهذا لابد لنا من شكر المسئولين على هذا القطاع وعلى رأسهم محمد السويدي والسيدة ريم المتولي.

هذا وقد تم في اليوم الأخير للمعرض توزيع جوائز وشهادات التقدير التي تبرعت بها المحلات الكبرى في أبوظبي، فقدمت الجوائز لكافة المشاركين في المعرض الرابع للفنون التشكيلية وهم ستة عشر فناناً وللفائزين بمعرض الصور الفوتوغرافية وهم جاسم ربيع وعبيد سرور وخالد الهنيدي وابراهيم الزعابي وعارف البناي.

أول معرض تشكيلي لعلي الحجار





المطرب علي الحجار يستعد لاقامة اول معرض تشكيلي له بعنوان «غنوة وصورة» يقدم من خلاله رؤى تشكيلية لبعض اغانيه التي يحبها في لوحات فنية بلغة الخط واللون والظل والمنظور.

الجديد في هذا المعرض الذي تعتبر اقامته أول سابقة فنية من نوعها في مصر هو ان عرض اللوحات سيصحبه أداء حي للأغاني في ركن من صالة المعرض. ويقول علي الحجار خريج كلية الفنون الجميلة بالقاهرة أن العلاقة جوهرية بين فن الغناء والموسيقى والفن التشكيلي وأنه يشعر أثناء أدائه للاغنية بأن فيها ألواناً تجسدها طبقات الصوت وان فيها حركة وهارموني وتوافقاً صوتياً يتبدى أيضاً في اللوحة التشكيلية.

□ وافقت وردة الجزائرية على استئناف نشاطها الفني مع الملحن بليغ حمدي.. بعد ان قرأت كلمات الأغنية التي كتبها ويلحنها بليغ حمدي.. وتروي قصة جراح قلبه وحكايته مع ورده عندما كانت زوجته.

بليغ حمدي.. أعلن ان هذا العمل الفني الجديد هو عمل العمر.. وفي الاسبوع القادم ستلتقي ورده وبليغ في لندن للاتفاق النهائي على هذا المشروع الفني.

● مسلسل تليفزيوني لشهر رمضان القادم:

«آن الأوان».. أول لقاء يجمع دريد لحام ومحمد فاضل

المسلسل ١٥ حلقة.. من أهم أعمال ١٥ كاتباً عربياً

● دريد لحام.

لأول مرة.. يلعب الممثل العربي الكبير دريد لحام بطولة مسلسل تليفزيوني من اخراج محمد فاضل.

المسلسل بعنوان «آن الأوان».. وهو من اعداد بشير الديك الذي اقتبس موضوعه من أعمال ١٥ كاتباً عربياً.. حيث تقدم كل حلقة موضوعاً مستقلاً عن عمل محدد لكاتب واحد.. على أن يجمع الخمس عشرة حلقة خط واحد.

المسلسل يشترك في بطولته عدد كبير من فناني الدول العربية وأخيراً المسلسل من المنتظر عرضه في شهر رمضان القادم.

● لأول مرة..

صلاح أبوسيف مخرجاً اذاعياً

□ المخرج السينمائي صلاح أبوسيف يدرس هذه الأيام عرضاً قدمته اليه اذاعة الشرق الأوسط القاهرية وهو تمثيلية اذاعية مسلسلة يشارك فيها عدد من أشهر الفنانين والفنانات.

قال صلاح ابوسيف.. انها ستكون تجربة جديدة تماماً بالنسبة له ومغامرة يتطلع اليها منذ وقت بعيد لكنه رفض التصريح باي تفاصيل عن نوعية هذا العمل الاذاعي وأسماء المشاركين فيه.

صلاح ابوسيف يراجع أيضاً مع الكاتب لينين الرملي سيناريو فيلم كوميدي جديد سيبدأ تصويره في شهر اكتوبر القادم بعنوان (السيد كاف)

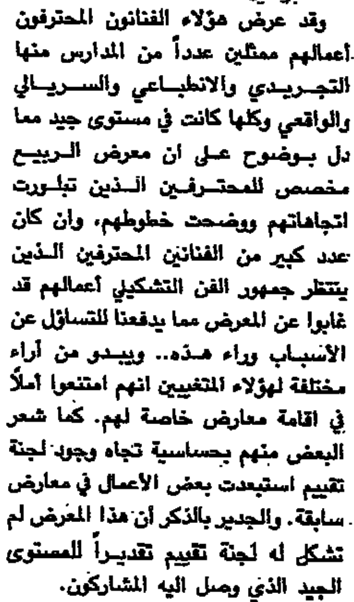
بعد نصف قرن من صدورها:

رواية «عبث الأقدار» على الشاشة السينمائية

القاهرة ـ «الاتحاد الفني» ـ عادل عبدالعليم:

يعد الكاتب العربي الكبير نجيب محفوظ من اكثر الكتاب الذين قدمت أعمالهم على الشاشة السينمائية فخلال خمسة وثلاثين عاماً قدمت معظم أعماله ولقيت اقبالاً جماهيرياً كبيراً نتيجة عمق الاحساس الروائي وواقعيته بالانسان المصري البسيط. فلم يترك نجيب محفوظ ذكرى أو مناسبة او حادثاً أو حتى شخصية تاريخية بارزة إلا وقدمها في رواياته سواء بطريقة مباشرة او بطريقة الرمز ومن اشهرها ما قدم له على الشاشة السينمائية روايات «خان الخليلي، زقاق المدق، القاهرة الجديدة، المرايا، الثلاثين، اللص والكلاب، ثرثرة فوق النيل، ملحمة الحرافيش، الطريق والكرنك وغيرها.. وقد تخصص في هذا التقديم مجموعة من المخرجين نجحوا الى حد كبير في التعبير عن آراء الكاتب وتم نقلها للمشاهد بصورة أكثر واقعية وفي مقدمتهم حسن الامام، صلاح ابوسيف، علي بدرخان، أشرف فهمي، عاطف الطيب وآخرهم هاني لاشين الذي قدم لهذا الكاتب ثلاثة أعمال هي «أيوب» وقدمت تليفزيونياً وقام ببطولتها عمر الشريف وآثار الحكيم وفؤاد المهندس ومديحة يسري، و «عندما يأتي المساء» وقام ببطولتها فريد شوقي وسناء جميل، «والباقي من الزمن ساعة» وقام ببطولتها حسين فهمي وفردوس عبدالحميد وعلي الحجار ومعظمها تاريخية.. وأخيراً يستعد هاني لاشين لاخراج احدى الروايات التاريخية التي قدمها نجيب محفوظ بعد أن تخرج من الجامعة واتمام دراسته الفلسفية عام ١٩٣٤ حيث بدأ في كتابتها عام ١٩٣٥ ونشرت عام ١٩٣٨ وهي بعنوان عبث الأقدار.. ومن المقرر أن يعدل الاسم الى خوفو والمرشح لبطولة الفيلم الفنان عزت العلايلي.

ورواية عبث الاقدار لها أساس تاريخي ديني قائم على فكرة تؤكد «عبث مقاومة الاقدار» والقصة باختصار هي ان الملك خوفو تلقى نبوءة من احد السحرة انه سيحكم حتى آخر حياته ولكن العرش لن يكون لأبنائه بل استطاعت النبوءة ان تمضي الى اكثر من ذلك فتحدد الشخص الذي سيتولى العرش وكان في ذلك الوقت طفل ولد في ذلك اليوم لكبير الكهنة في مدينة مجاورة.. ولم يتردد الملك خوفو في قيادة كوكبة من حرسه الخاص والاتجاه فوراً الى تلك المدينة لوضع كبير الكهنة أمام مسئولياته من تقديم الولاء له وللدولة وعلى عاطفة الابوة يتخلص من الطفل ولكن الكاهن كان قد تلقى النبوءة نفسها عن الآله فخشى على ولده بطش فرعون فعمد الى تهريبه مع امه ترعاهما خادمة مخلصة وبعد وصول الموكب الملكي قام الكاهن بقتل نفسه واقدم الملك على قتل طفل آخر حديث الولادة مع امه يظنهما المقصودين بالنبوءة ويعود راضياً الى قصره ـ أما الموكب الصغير الهارب فانه يضل الطريق وتطمع الخادمة في اغتصاب الطفل لنفسها اذ لم تكن تنجب فتأخذه وتهرب خلسة وتترك الأم في دروب الصحراء لتقع بدورها سبية في يد بعض القبائل المتمردة التي تسوقها الى سيناء ويعود الطفل «دوف» الى مدينة منف ويربى ويشب لغير أمه وأبيه ويكبر ويصير جندياً فقائداً ينال ثقة ولي العهد والملك ويصير قائداً للحرس ويقود حملة عسكرية ترجع ظافرة ويتمكن من اعادة هيبة الدولة وتستولى على الكثير من الاسرى وفي تلك الأثناء ينمو حب وليد بين القائد الشاب والأميرة (مرى سى عنخ) ابنة الملك الجميلة وحين يطلبها القائد من الملك يوافق دون تردد لاعجابه بقائده الشجاع الذي يتمكن من احباط محاولة للاطاحة بالملك مدبرة من ابنائه ويذهل الملك من المفاجأة غير المتوقعة فيحول بين بقية ابنائه والعرش ويتم الزفاف ويوصى الملك للقائد بالعرش من بعده وحين يصل الى علمه ان القائد هو طفل النبوءة القديمة.. لا يثور الملك وإنما يزداد ايماناً بحكمة المقادير وانتصارها على كل تدبير.. لقد اكتشف قوة الأقدار وعظمتها وأنه من العبث مقاومتها.



●عزت العلايلي

«الايدز» في أول فيلم لمحمود أبوزيد

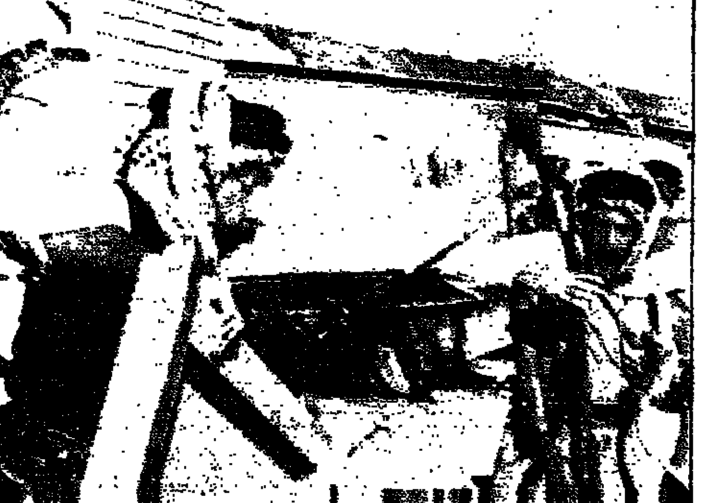
● احمد زكي

○ ماذا كان رد فعل المصريين تجاه وباء «الايدز» ؟ وما هي مشاعر الخوف والرعب من الاصابة بهذا المرض الذي لا علاج له، علاوة على ما يصاحب الاصابة به من عار ؟

الكاتب محمود ابوزيد، مؤلف قصص اقوى الأفلام المصرية: «العار، الكيف، جري الوحوش» قرر خوض تجربة الاخراج السينمائي في فيلم جديد عن «الايدز» اسند بطولته الى احمد زكي ومحمود عبدالعزيز وميرفت أمين.

الفيلم لم يتحدد اسمه بعد، لكن قصته تدور حول هذا المرض وتأثيره على الناس من خلال عقدة الخوف التي تتحكم بهم خشية الاصابة بطاعون العصر.

محمود ابوزيد خريج المعهد العالي للسينما قسم اخراج، لكنه لم يمارسه حتى الآن.



● فيلم «القطار ٢٠٠١» قصة.. عبدالامير شمخي واخراج صاحب حداد.

٤ أفلام عراقية في الطريق اليك

○ يقدم قسم السينما في المؤسسة العامة للسينما والمسرح بالجمهورية العراقية اربعة افلام سينمائية جديدة خلال هذا العام ضمن خطة الانتاج المقررة وهي:

● فيلم «مكان في الغد» قصة وسيناريو صباح عطوان ومن اخراج صبيح عبدالكريم وبطولة ليلى محمد، نزار السامرائي، سامر السراج، ابتسام فريد، محمد حسين.

● فيلم «انشاء الليل» قصة محمد شمس وسيناريو يوسف يوسف واخراج عبدالسلام الاعظمي.

● فيلم «العربة والحصان» قصة واخراج محمد منير منزى وبطولة هديل كامل، جلال كامل، راسم الجميلي، عواطف ابراهيم.

فريد شوقي يكرم رواد المسرح

○ في اطار تكريم رواد المسرح المصري امثال الريحاني ويوسف وهبي، قرر فريد شوقي تخصيص موسم مسرحي لمدة شهرين لكل من الرواد الكبار يعيد فيه تقديم تراثهم المسرحي، اسوة بالموسم العالمي لشكسبير الذي تقدم خلاله مسرحيات الكاتب الكبير لمدة شهرين ايضاً.

ومن المقرر ان يفتتح فريد موسم الريحاني بمسرحية «الشايب لما يدلع» الى جانب ليلى علوي واخراج السيد راضي، وهي المسرحية التي قدمها الريحاني منذ ما يقارب السبعين عاماً امام الراحلة ميمي شكيب.

الملحن الكويتي فتحي حيدر:
حلاوة الصوت لا تكفي للغناء

الفنان الكويتي الشاب فتحي حيدر.. من الملحنين الذين يشقون طريقهم الفني في صمت وهدوء.. قدم الكثير من الالحان الجيدة التي شدت الاسماع.. ومن الحان هذا الشاب غنت الفنانة ايمان الطوخي عدة اغنيات للاطفال من خلال مسرحية «الأميرة الحسناء». كما وضع الحان مسرحية «كماشة» وانتهى من وضع موسيقى والحان ٩ مسرحيات للطفل يقدمها المخرج الشاب عبدالعزيز الحداد بعدة طرق مختلفة ويغنيها عدد كبير من الفنانين.. ويستعد المطرب غريد الشاطيء لتقديم اغنية من الحان فتحي حيدر.. اضافة الى أربع اغنيات للاطفال تغنيها صوت جديد وهي ميرفت اسماعيل الحاصلة على المركز الأول في اختبار الاصوات بالمعهد العالي للموسيقى بالقاهرة. وفي الكويت كان اللقاء مع الملحن الشاب فتحي حيدر:

□ متى كانت بدايتك مع الموسيقى ؟

■ كانت بدايتي منذ الصغر مع الموسيقى عندما كنت تلميذاً بالمرحلة الابتدائية أحفظ الاغاني وارددها بين أصدقائي وكبرت معي هذه الهواية وتعلمت العود ثم اكتشفت في نفسي موهبة التلحين وقد درست الموسيقى على يد اساتذة ودورات خاصة بالقاهرة.

□ يقال انك تملك صوتاً جيداً فلماذا لا تغني ؟

■ لانني أجد نفسي في مجال التلحين أكثر.. ولأن التلحين كان امنيتي وهدفي منذ البداية وعموماً حلاوة الصوت وحدها لا تكفي كمؤهل للغناء فهناك مميزات وشروط أخرى يجب أن تتوفر في المطرب.

□ ما هي اعمالك الموسيقية التي قدمتها ؟

■ لحنت أغاني مسرحية «كماشة» ثم مسرحية «الأميرة الحسناء» وغنت لي ايمان الطوخي عدة اغنيات للاطفال بهذه المسرحية بالاضافة الى تسع مسرحيات انتهيت منذ فترة من تلحينها وسوف يغني من ألحاني نخبة كبيرة من الفنانين والفنانات بالكويت ومصر والأسماء تتوقف على اختيار المخرج والمنتج عبدالعزيز الحداد.

□ و.عمالك الموسيقية الحالية ؟

■ أنا مشغول حالياً في تلحين عدد من الأغاني التي سوف تسجل على شريط كاسيت إلا انني لم احدد بعد الصوت الذي سيؤدي هذه الاغنيات.. وهناك أربع اغاني للاطفال من السنة الأولى وحتى العاشرة من العمر ستنزل الى الاسواق في القريب العاجل وبصوت نسائي جديد لفنانة موهوبة وستغنى لأول مرة هي ميرفت اسماعيل وقد حصلت على المركز الأول في اختبارات الاصوات بالمعهد العالي للموسيقى العربية بالقاهرة وأؤكد بأنه سيكون لها مستقبل كبير بعالم الغناء لأنها تملك الصوت القوي والقادر بالفعل.

□ ما هو سر ارتباط معظم الملحنين بالعود ؟

■ العود هو الآلة الوحيدة التي تحتضن بكل معنى كلمة الاحتضان أثناء العزف والعود كالصديق الوفي يعبر عن سعادتك أو تعاستك.

□ كيف ترى اتجاه لحن الاغنية الكويتية حالياً ؟

■ الاغنية الكويتية حالياً تواكب العصر والتطور مثلها مثل بقية الاغاني بالدول المختلفة وتتقدم بنجاح كبير تشهد له الأسواق بالخليج والقاهرة.

□ اغنيتك الجديدة من ترشح لها ؟

■ انني ارشح لها المطربة رباب والاغنية بعنوان «الله اقوى» وتقول كلماتها:

الله ادرى بالذي بقلبي الخفاق
والله اقوى مني ومنك ومن الفراق
لجلك أنا عفت الأهل وربعي وخلاني
وأثراه خسارة حبي ونوحي واشجاني

وهذه الأغنية من تأليفي أيضاً.

● فتحي حيدر.

● أبوبكر سالم.

● عبدالعزيز الحداد.

العربة والحصان؟

○ الفيلم العراقي «العربة والحصان» قصة واخراج محمد منير [illegible] سيناريو وحوار [illegible] مهدي، بطولة: [illegible] كامل، جلال كامل، راسم الجميلي، عواطف ابراهيم، [illegible]، سليم البصري، حمودي الحارثي.

وموضوع الفيلم هو تعرية أساليب المنتجين للأعمال الخاصة في تسخير الفنان من أجل [illegible] وذلك بفضح الأساليب الرخيصة التي تجعل من الفنان [illegible] مستغلين [illegible] الهيمنة على تجارة السينما [illegible] لغرامات مالية. كما أن الفيلم يحكي قصة [illegible] في الظهور لأول مرة [illegible] في سبيل الشهرة. المخرج [illegible] الواقع بكل [illegible] الفيلم الى الجمهور [illegible] أساليب المنتجين السينمائيين الرخيصة في قوالب كوميدية ساخرة وفي نفس الوقت يتعاطف ويدافع عن الممثل [illegible] ضحية جشع المنتج.

«العربة والحصان» فيلم روائي عراقي متقدم في التقنية الفنية، كوميدي اجتماعي وخطوة جديدة في مسيرة الحركة السينمائية العراقية.

□□□

الفنان الجزائري «كامل» يغزو عالم الأغنية الفرنسية

الفنان الشاب كريم كامل مطرب جزائري ولد ونشأ في فرنسا [illegible]

[illegible]

الفنانة المغربية فاتحة الوردي
الأعمال المسرحية الجادة لا تصل الى الجماهير العربية

الفنانة فاتحة الوردي.. فنانة مغربية شابة، بدأت حياتها الفنية من خلال شاشة التليفزيون المغربي.. إلا انها وجدت ان الفنان الحقيقي لابد أن يصقل موهبته وفنه من خلال جميع الأجهزة الاعلامية وليس جهاز واحد ولذلك انتقلت من العمل التليفزيوني الى العمل المسرحي لأن المسرح في رأيها يحتاج الى ممثل له قدرات مميزة وهذا لا يعني التقليل من أهمية ما يقدمه الفنان في مجالات الاذاعة والتليفزيون والسينما انما الحقيقة التي يتفق معها كل فنان طموح ان يقدم شيئاً على خشبة المسرح لأنه المحك الذي يواجه من خلاله الجمهور. وكان لـ «الاتحاد الفني» هذا اللقاء مع الفنانة الشابة فاتحة الوردي:

□ ماذا عن مسيرتك الفنية ؟

■ منذ طفولتي وأنا احب التمثيل.. كانت امنيتي أن امثل على خشبة المسرح ولم تتح لي الفرصة إلا في مسرحية «عرس الأطلسي» التي قدمت عام ١٩٨٧ من تأليف الكاتب المغربي الكبير عبدالكريم بورشيد ومن اخراج محمد البهلسي.. وهذه المسرحية قدمت في المملكة المغربية وتم تصويرها تليفزيونياً.. وكان دوري في هذه المسرحية (مريم) وهي فتاة شابة رومانسية تعيش في عالم الخيال وهذا الدور كان يناسب سني أما عندما تقرر المشاركة بها في مهرجان أيام قرطاج المسرحية في دورته الثالثة فقد اسند لي دور شخصية (أم حمزة) وهو دور امرأة كبيرة في السن ولا يتطابق مع سني ولكني وجدت أن هذا الدور يحتاج الى شيء من التضحية وفعلاً صممت على تقديمه وساعدني وجود الماكياج الذي جعلني أتقمص الدور واقدمه وأرجو أن أكون قد وفقت في تقديمه كما يجب.

□ ما سبب قبولك هذا الدور ؟

■ ان على الممثل أن يقبل جميع الأدوار مهما كانت مختلفة في نوعياتها خاصة اذا كانت هذه الأدوار صعبة وتحتاج الى أداء من نوع خاص والى قدرات معينة.

□ وماذا عن تجربتك في الغناء ؟

■ أنا احب الغناء والتمثيل معاً ولدي موهبة وقدرات متواضعة سبق وان قدمتها فوجدت اعجاباً وتشجيعاً ولكنني انتظر الفرصة لابرازها في الوقت والفرصة المناسبتين.

□ ما رأيك في مشاركة الفنان في المهرجانات ؟

■ الفنانون والفنانات بحاجة الى مجال يلتقون من خلاله.. والمهرجانات ملتقى رائع ومفيد نقدم من خلاله تجاربنا لاخواننا العرب ليتعرفوا علينا وفي نفس الوقت نشاهد أعمالهم وبهذا نكون قريبين من بعضنا البعض خاصة أن الأعمال المسرحية الجادة لا تصل الى الجماهير العربية من خلال أجهزة التليفزيون.

□ ما هي امنياتك كفنانة في بداية الطريق ؟

■ لدي امنيات كثيرة ولكني كفنانة صاعدة أتمنى أن أصبح ممثلة مغربية في وطني المملكة المغربية وأن تصل أعمالي وأكون معروفة في جميع العواصم العربية وبذلك أحصل على العديد من الأدوار المتنوعة التي تبرز ما لدي من قدرات فنية كثيرة.. وأنا الآن أدرس في السنة النهائية بالمرحلة الثانوية أدبي وبمجرد أن انتهى من دراستي الحالية سوف التحق بالمعهد العالي للفنون المسرحية حتى أحصل على شهادة عالية في فن التمثيل.

راغب علامة يتمنى الانتشار عالمياً

الفنان راغب علامة.. صوت لبناني احتل مكاناً بارزاً على عرش الاغنية العاطفية.. عمره الفني ثماني سنوات.. درس في معهد الموسيقى الوطني في لبنان.. وهو انسان طموح يحلم بأن ينتشر عالمياً وأن يوصل الأغاني العربية الى الغرب.. وكان لـ «الاتحاد الفني» هذا اللقاء مع المطرب اللبناني راغب علامة:

□ هل تاثرت بشيء معين في حياتك الفنية ؟

■ انني متأثر بالفولكلور القديم وأحب أن استمع اليه.. والقديم خلق عندي شعبية في العواطف وجعلني أحس بكل الأحاسيس وهذا هو الذي خلق راغب علامة.

□ هل تربع راغب علامة على عرش الغناء العاطفي ؟

■ ان لوني الغنائي هو عاطفي.. لأن أحاسيسي عاطفية وأنا اعتبر نفسي مطرباً عاطفياً.. لكن الذي يقرر من يتربع على العرش هو الجمهور.

□ ما هي الأغاني التي أوصلتك للجمهور ؟

■ هناك مجموعة اغاني أوصلتني للجمهور وهي: راح طير حمام، راغب في قربك، ياريت في خبيها، حلوة ياأم الخال.

□ ما هي نوعية الأغاني التي تفضل أداءها ؟

■ انني افضل الأغاني السريعة لأنها تناسب طبيعة العصر الذي نعيشه.. بما أننا في عصر السرعة فان الاغاني لابد أن تكون كذلك.. أنا شخصياً أفضل الاغاني السريعة التي لا تتجاوز خمس دقائق لكنني في بعض الأحيان وعندما أكون بمفردي افضل ان استمع الى الاغاني البطيئة.

□ ما هي معوقات وصول الفنان الى الجمهور برأيك ؟

■ أعتقد أن الشيء الوحيد يكمن عند الفنان.. فلو كان هناك صدق في العمل فان الفنان يصل الى الجمهور دون عقبات.. فالجمهور يبحث عن الفنان الصادق الذي يغني ويعبر عن مشاعره بصدق وعاطفية لأن جمهورنا العربي هو جمهور حساس عاطفي وصاحب ذوق.. كما أن أجهزة الاعلام توفر للفنان الفرصة حتى يصل الى الجمهور.

□ هل للاطفال نصيب من غنائك ؟

■ لم اغن للاطفال حتى الآن لأنني أبحث عن نص جيد يمكن أن نقدمه للاطفال.

□ وماذا عن الأغاني الوطنية ؟

■ لقد غنيت اغنية (بيروت) وانا الآن بصدد غناء بعض الأغاني الأخرى.

□ هل فكرت بأداء اغنية عن الانتفاضة الفلسطينية ؟

■ ان الغناء للانتفاضة الشعبية الفلسطينية واجب على كل فنان عربي وانا الآن أبحث عن النص الجيد.

□ كيف وصل راغب علامة الى الجمهور ؟

■ وصلت الى الجمهور بالاغنية الصادقة العاطفية التي تحمل قصة أو موضوعاً معيناً لذا أعجب الناس بهذه الكلمات بل بهذه النوعية الجديدة من الأغاني التي حازت على اعجاب الجميع.

□ هل للفن جذور عائلية بالنسبة لك ؟

■ ان جدي وأبي فنانان بالهواية فقط وكانا يعزفان على العود.

□ لماذا لم يخرج لنا مطرب مثل عبدالحليم حافظ ؟

■ برأيي انه لا أحد يستطيع أن يخلف احداً في المكانة.. كما ان عبدالحليم حافظ بقي ٣٠ عاماً حتى اثبت هذا الاسم اللامع في سماء الاغنية العربية.

□ من يعجبك من المطربين في الخليج ؟

■ يعجبني عبدالله رويشد ونبيل شعيل وخالد الشيخ.

□ ماذا عن الأصوات الشابة في لبنان ؟

■ هناك مجموعة أصوات شابة جيدة في لبنان مثل ربيع الخولي وهو فنان جيد وله مستقبل.

□ حكمة تؤمن بها ؟

■ أن الشجرة المثمرة تضرب بالحجارة.. وكل انسان ناجح توجه اليه الاشاعات المغرضة التي تحاول أن تمس اسمه الفني وأنا لا الوم الجمهور.. بل الذين يخرجون بالاشاعات الكاذبة.

□ هل حققت كل ما تحلم به ؟

■ انني انسان طموح ولم أحقق كل ما أحلم به لأنني مازلت في بداية الطريق وحدود طموحي ان أنتشر عالمياً وأن اوصل أغانينا العربية الى الغرب بشكل كبير كما وصلت الاغنية الغربية الى العرب لأن هذا يعتبر نصرا فنياً.

● نبيل شعيل.



● خالد الشيخ.

● الفنان اللبناني محمد سلمان:
الفيلم الاستعراضي انتهى منذ ١٠ سنوات!



الفنان اللبناني محمد سلمان.. الفنان المتعدد المواهب الذي اشتهر يوماً ما كمطرب.. كملحن.. كمنتج.. كمخرج.. كممثل. وكان نجماً متألقاً في عصر العمالقة من الفنانين. كان جزءاً من تاريخ الحركة الفنية في العالم العربي وفصلاً كاملاً من فصولها في فترة الخمسينات وكان لـ «الاتحاد الفني» هذا اللقاء مع الفنان محمد سلمان:

□ متى بدأت مسيرتك الفنية ؟

■ بدأت مسيرتي الفنية من بيروت وأول اغنياتي كانت من خلال الاذاعة اللبنانية ثم انتقلت الى القاهرة.. وغنيت في الحفلات التي كان يقيمها الملك فاروق لأنه كان يحب الغناء اللبناني واصطحبت معي الفنانة نور الهدى وتكرر غنائي في هذه الحفلات ونتيجة لظروف خاصة سافرت الى بيروت وغبت عن القاهرة ثلاث سنوات وعدت اليها في عهد الثورة ووجدت جواً جديداً مليئاً بالحماس الثوري وبنداءات القومية والوطنية وكان لابد للفن أن يسبح في الجو.. جو الأناشيد والملاحم الوطنية واشتركنا بالاغاني والأناشيد.. وقدمنا عام ١٩٥٦ نشيد «لبيك ياعلم العروبة» و «أنا النيل مقبرة للغزاة» لنجاح سلام فالفن هو انفعال صادق.. اذا صدق الفنان في الحدث الموجود أمامه لابد أن يعطي عطاء فنياً صادقاً تماماً وتتجاوب معه الجماهير وترضى عنه.. ان ما يخرج من القلب يدخل الى القلب.

□ اشتهر محمد سلمان بالافلام الاستعراضية وهي نوعية الافلام التي اختفت تقريباً من السينما العربية في السنوات الأخيرة.. فما هو تعليقك ؟

■ الأفلام الاستعراضية كانت منتشرة من قبل لأنه كان هناك فنانون هواة مثل محمد فوزي وعبدالحليم حافظ وكانت القصص وقتها ناعمة وخالية من التعقيدات اضافة الى ان المطرب يكون جيداً ومحبوباً وليس من نوع مطربي هذه الأفلام الذين لا نستطيع سماعهم في أكثر من اغنية واحدة.. لذلك سيكون فيلمي الجديد «انا والعذاب وهواك» سيكون من النوع الاستعراضي لأنه منذ عشرة أعوام لم نر أي فيلم استعراضي والقصة من تأليف محمد سعيد الحموي وهو شاب جيد متمكن من فنه.. انني أطمح في ان أعمل فيلماً عالمياً وأنا أسعى اليه ولدى قصة فيلم عن التراث العربي وسوف ترى النور قريباً ومعظم شخصيات هذا الفيلم اجانب .بينما البطلة عربية الجنسية والاخراج يشاركني فيه مخرج أجنبي.. وفي الحقيقة الاخراج لدي جاء تلقائياً وبعد سفري الى باريس وروما وأمريكا أصبح عندي نوع من الثقافة السينمائية في الاخراج وأنا أرى الكادر بعقلي وقلبي خلال التصوير والاخراج.. والحمد لله افلامي تنجح وكذلك ألحاني الحماسية التي قدمتها ومنها الحان «لبيك ياعلم العروبة» و «سوريا ياحبيبتي» و «بدى عريس» وهي من تأليفي.. وللكويت غنيت نشيد «بالعلم والايمان والكفاح والعمل» وللسعودية غنيت نشيد «رايتنا رمز الايمان».. وحالياً سأقوم بتصوير واخراج نشيد جديد للحرس الوطني بالمملكة العربية السعودية.

□ ما سبب هبوط مستوى الفيلم العربي في رأيك ؟

■ السبب هو القلق السياسي والاقتصادي.. فعندما تزيد الأمور الاقتصادية والسياسية تعقيداً يبقى الجمهور في حالة من البلبلة الفكرية ويحاول الهروب من الواقع الذي يعيشه لذلك فالجمهور يفضل الضحك وأفلام الضحك.. فمثلاً ظاهرة عادل امام الذي اختار تمثيل طبقة الحرفيين فهو يمثلهم بكل مشاكلهم وهم يرون أنفسهم في أفلامه.. فلا أعتقد ان يهتز عرش عادل امام لأنه فنان حقيقي وذكي اضافة الى ان معظم الفنانين المشهورين والمعروفين لا يقراون السيناريوهات قطعاً هذا أتاح الفرصة لوجود الفيلم الهابط اضافة الى الموزعين وانني اتساءل أين الأعمال التي يجب أن يقوم بها اتحاد الفنانين الذي اشترك فيه فريد شوقي ومحمود ياسين ومعظم الفنانين.. أين هو هذا الاتحاد وأين دوره في الانتاج والتوزيع.

□ ماذا عن انتاجك الفني الجديد ؟

■ حالياً أقوم بالاعداد لفيلم سينمائي سيجري تصويره في الكويت ومصر والمانيا وفرنسا وهو يحكي عن مجوهرات الملك فاروق لأنه قبل خروجه من القاهرة اخفى مجوهراته في مكان لا يعلم أحد عنه شيئاً سوى أحد الطباخين الذي قام بدفن هذه المجوهرات بمعرفته والاسم الذي اخترته للفيلم هو «انا والعذاب وهواك» والفيلم مليء بالمغامرات وكم أتمنى ايضاً أن تسمح لي الظروف وأدخل الأرض المحتلة لتصوير لقطات تحكي قصة فيلم عن تحرير الارض الفلسطينية.

□ هل للقضايا العربية مكان في نشاطك الفني ؟

■ أحب أن أقول انني منذ بدايتي مع اذاعة صوت العرب القاهرية وأنا اغنى للقضية الفلسطينية كنشيد «فدائي فدائي سلاحي دمائي وموتي حياة لأرضي وسمائي» ولقد عايشت هذه القضية العربية ولازلت أعايشها بكل وجداني ومرة أخرى أتمنى تصوير فيلم عن قضية فلسطين واخواننا أبطال الانتفاضة.

● في معرض رؤوف عبد المجيد بالقاهرة:
الأصالة والتاريخ في التراث الاسلامي

القاهرة ـ «الاتحاد الفني» ـ سمير فراج:

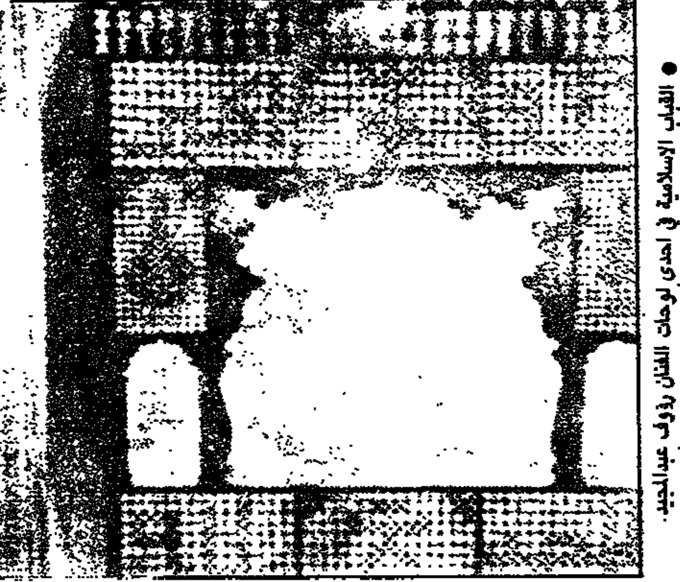
من الملاحظ في الآونة الأخيرة أن هناك حركة نشطة يقودها مجموعة من الفنانين المثقفين الشبان.. تهدف أساساً الى إحياء التراث الاسلامي بكنوزه التي اثرت الحركة الفنية في العالم سنوات طويلة.

ولقد جرى العرف فيما مضى أن يكون هناك معارض فنية لكل نوع من انواع الفنون التشكيلية على حدة أي ان يقام معرض للتصوير وآخر للخزف وثالث للنحاس ورابع للزجاج وخامس للنسجيات.. الخ. وكان على الراغب في التعرف على هذه الانواع المختلفة من الفنون أن يتابع ولمدة طويلة مواعيد وأماكن إقامة هذه المعارض.

وكان ذلك يتكلف الكثير من الوقت والجهد.. ومن هذا المنطلق كانت فكرة انشاء القاعة المصرية للفنون التشكيلية «بركة» لتكون النافذة التي يستطيع من خلالها المجتمع العربي والأجنبي بكافة مستوياته، التعرف على فنوننا المختلفة بكافة أشكالها المتنوعة وأنواعها المتعددة. وهذه القاعة التشكيلية زرتها في مصر بدعوة من الفنانة نادية لطفي.

وعلى رأس أصحاب المسئولية في القاعة المصرية للفنون التشكيلية تأتي الفنانة اكرام عبدالفتاح صاحبة الفكرة وهي فنانة في الرسم على الزجاج وواحدة ممن يكرسن كل وقتهن وجهدهن لرعاية وخدمة الفن التشكيلي في مصر.. وتعرض القاعة على مدار السنة لحوالي ثلاثين من الفنانين في كافة فروع الفن التشكيلي.. وتخصص في كل عام ثلاثة مواعيد لثلاثة معارض فردية.. كان ابرزها هذا العام ـ المعرض الثاني للفنان الدكتور رؤوف عبدالمجيد الذي اشتهر بلوحاته التي تصور بإبداع الفن الاسلامي والوحدة الزخرفية الاسلامية والخطوط العربية.. وهو الذي كسر الفكرة التي كانت سائدة عن ان الوحدة الزخرفية الاسلامية هي عادة وحدة تطبيقية فقط.. أي انك تجدها في المقاعد وفي الأرائك والحوائط والفواصل.. ولكنه استطاع بعبقرية أن يجعل منها لوحة فنية تصويرية لا يطاولها أعظم السيمفونيات الموسيقية فأنت تراها حالة ناغمة رشيقة.. وفي نفس الوقت تبعث في نفسك الروحانيات فتحلق مع «قبابه ومآذنه وآياته القرآنية الى عنان السماء» ناهيك عن ألوانه البديعة المتناسقة والتي تتعانق في حب وكأنها وحدة لونية كونية أبدعتها يد فنان قدير.

ويتميز الفن التشكيلي الاسلامي للفنان د. رؤوف عبدالمجيد بقبابه الاسلامية الرائعة والتي استخدم في تشكيلها كافة روائعه الفنية فجاء في النهاية بأشكال منها أثارت الاهتمام والاحترام والتقدير لدى زوار القاعة ومعرضه وقد اهتم التليفزيون المصري بالتواجد لتصوير المعرض وعرضه على قناته الثقافية الثانية «وأبرز دور الفن التشكيلي في رسالة الفنان نحو مجتمعه واستخدام فنه في كافة المناسبات الاجتماعية والدينية والوطنية لصالحها ولصالح الهدف الاجتماعي والديني والوطني.. وهذا ما فعله الفنان الدكتور رؤوف عبدالمجيد.



● القباب الإسلامية في احدى لوحات الفنان رؤوف عبدالمجيد.



● نادية لطفي في افتتاح المعرض.



● د. كافية رمضان. ● من أعمال الطفل الخليجية.

دكتورة كافية رمضان «أستاذة الأدب بجامعة الكويت»:

مسرح الطفل متخلف نسبياً وأكثر أعماله يغلب عليها الطابع التجاري

مسرح الطفل وما يقدمه من أعمال لأطفالنا.. هل وصلت هذه الأعمال الى المستوى المطلوب لبناء اجيال واعية مثقفة تستطيع ان تواجه مشاكلها وقضايا مستقبلها بما تعلمته من هذه الأعمال.. هذا ما ستحاول الاجابة عليه الدكتورة كافية رمضان استاذة ادب الطفل بكلية التربية جامعة الكويت.

○ ما هو تقييم الدكتورة كافية رمضان لعروض مسرح الطفل في الموسم الماضي ؟

● في البداية أقول ان مسرح الطفل متأخر نسبياً بالنسبة لمسرح الكبار.. وقد كان أول المهتمين بمسرح الطفل ومسرح العرائس الاستاذ عبدالامير عبدالرضا والذي يعتبر رائد العمل المسرحي للاطفال في الكويت لأنه استطاع أن يقدم سلسلة من الأعمال الناجحة والتي تمثلت في عروض مسرح العرائس والتي عرضت عبر التليفزيون وبعد ذلك ظهرت مسرحية (أبوزيد بطل الرويد) عام ١٩٧٤ وللأسف هذه المسرحية مغفلة تاريخياً وهي مسرحية عرائس وعرضت على خشبة المسرح.. ثم تدفقت مسرحيات الطفل بعد عام ١٩٧٨ وبالتحديد بعد عرض مسرحية (السندباد البحري) والتي بشرت بمستقبل مشرق لعروض مسرح الطفل ولكن هذه العروض استغنت عن كل القيم والمبادىء التربوية التي تقدمها للطفل في سبيل الحصول على ربح مادي وهذا لا يعني أن جميع العروض المقدمة للطفل في الأعوام الماضية كانت تبحث عن الربح المادي بل كانت هناك بعض العروض حاولت الجمع بين الربح المادي وبين ما يقدم للطفل من قيم ومبادىء انسانية وقد نجحت في ذلك وهنا يحضرني عرض شاهدته قريباً وهو عرض مسرحية (الاميرة الحسناء) اخراج عبدالعزيز الحداد وفي هذا العرض كثير من الايجابيات بجانب بعض السلبيات وهذا العرض متميز عن عروض العام الماضي التي كان بها كثير جداً من السلبيات وقليل جداً من الايجابيات.. ايجابيات مسرحية (الاميرة الحسناء) تمثلت في محاولة توظيف حكاية شعبية من التراث العالمي بجانب تقديم العمل باللغة العربية الفصحى وهذه نقطة هامة وأساسية تحسب لصالح العمل ذلك لأن مسرح الطفل مسرح تربوي بالدرجة الأولى.. يعلم ويربي الطفل من خلال المتعة والتسلية اللذين هما مطلب حيوي للطفل وتقديم المسرحية باللغة العربية يساعد الطفل على فهم لغتنا العربية وتعلمها هذا بالاضافة للفكر التربوي الذي اتبعه الحداد في تقديم المسرحية وقد عقد الحداد بعض الندوات لفريق العمل وبعض المختصين في هذا المجال حتى يتلافى السلبيات التربوية التي قد يقع فيها ولكنه للأسف وقع في بعض هذه السلبيات منها عدم تبلور المغزى وراء عرض وتوظيف حكاية شعبية من التراث العالمي هذا بجانب طرحه الحكاية الشعبية في بساطة الحدوتة واعتماده الكلي على اظهار جمال الأميرة (سنو وايت) وهو جمال شكلي فقط وكنا نتمنى أن يركز المخرج على الجمال الداخلي وجمال الجوهر حتى يتعاطف الطفل مع هذا الجوهر دون تعاطفه مع الأميرة الصغيرة لشكلها الجميل بجانب ان الحداد قدم نص الحكاية الشعبية كما هو دون أن يضيف رؤيته الذاتية والتي دفعته لاختيار نص من التراث الشعبي العالمي.. وهنا لابد أن أوضح أن المخرج هو الكاتب الجديد للنص بما يضيفه من نظرة وفكر خاص على الحكاية الشعبية هذه النظرة وهذا الفكر يثري الحكاية الشعبية ويتلاءم مع زمن عرضها.

وتضيف الدكتورة كافية رمضان: طالما نحاول تقييم عروض مسرح الطفل في الموسم الماضي بالتحديد أقول ان معظم النصوص المسرحية التي قدمت خلال الموسم قد غلب عليها الطابع التجاري الذي جعلها مجرد خلطة مسرحية لا تفيد الطفل ولا تعلمه بجانب ما يظهر من اعلانات لهذه المسرحيات حيث تعلن ان المسرحية للصغار والكبار ولكل أفراد الاسرة دون مراعاة لسن الطفل المقدم له العمل المسرحي، أيضاً لاحظت في ذلك الموسم ارتفاع أسعار تذاكر الدخول الى ٥ و ٧ دنانير وهذا ضرب من الجنون وهذا الثمن باهظ جداً وليس كل مواطن كويتي أو غير كويتي يستطيع دفع ثمن التذكرة هذا اذا افترضنا ان بكل عائلة ثلاثة أطفال وبالتالي يكون المبلغ المدفوع كبيراً جداً.. وأقول للمنتجين اننا نقبل هذا الثمن الباهظ في حالة واحدة فقط وهي أن تكون التقنية في مسرح الطفل تقنية عالية جداً بحيث نرى عروضاً ترقى وتحاكي المستوى العالمي ليتعلم ابناؤنا الكثير ولكن أن يطغى الكسب المادي على كل شيء فهذا مالا يقبل.

هذا بالاضافة الى أننا مازلنا نعيش تحت رحمة انصاف الفنانات.. كل فنانة تتصور انها وصلت الى قمة الفن وتستطيع أن تتحكم في المخرج والمنتج وتفرض شروطها عليهما ليلة العرض وذلك تحت ضغط أنها سوف تترك العرض وتخرج دون الاهتمام بالجمهور والمسئولين الموجودين يوم الافتتاح، وحدوث مثل هذه الافعال في مسرح الطفل بالذات يعتبر تصرفاً غير أخلاقي وغير تربوي وأنا اناشد القائمين على مسرح الطفل وأقول لهم أن من يتعامل مع الطفل يجب أن يبنى بناء تربوياً وأخلاقياً لأننا نتعامل مع أنقى شيء في الوجود.

○ ما رأيك في معالجة قضايا ومشاكل الطفل من خلال الحكاية الشعبية ؟

● الأدب الشعبي خلاصة تجارب الحياة وهو تراث مستمد من خبرة الشعوب يستطيع أن يستوعب محيط العالم بأسره بقيمه ومبادئه ورموزه واذا تكلمنا عن التراث الكويتي أقول انه برغم وجود متخصصين وباحثين في التراث الكويتي إلا أنه لم يبرز بعد وتراثنا العربي واحد ولا يختلف إلا في أسماء الحكايات الشعبية.. وهذا التراث لم يستغل الاستغلال المطلوب لصالح الطفل كما استغلته الدول الأوروبية واذا استطعنا توظيف هذا التراث لصالح الطفل لقدمنا للطفل مسرحيات وقصصاً بها كثير من القيم والمبادىء التي تساعده في الحياة بالاضافة الى أننا نستطيع اجراء عملية دمج بين أكثر من حكاية من الحكايات الشعبية لتقديمها على خشبة المسرح وسيستفيد الطفل جداً من هذا الدمج لأنه يحمل اكثر من بعد تربوي وأخلاقي.. وطالما تعلم أطفالنا من خلال المسرح فعلينا تقديم جميع الأعمال المسرحية للطفل باللغة العربية المبسطة والتي أثبتت كثير من التجارب سواء التي اجريت في مصر أو تونس أو العراق أن الطفل قادر على استيعاب وفهم اللغة العربية بجانب الاقبال عليها وهذا يدل عليه نجاح برنامج الاطفال (افتح ياسمسم).

○ يرى كثير من الأدباء ضرورة تفسير الحكاية الشعبية.. ويرى علماء النفس ان التفسير يضر بالطفل.. فالى اي جانب تنحاز د. كافية رمضان ؟

● لكل فريق رأيه الخاص المعتمد على براهين تدعمه ولكنني أرى ضرورة الجمع بين الأساليب التربوية والأساليب النفسية في معالجة التراث والحكايات الشعبية.. إذ أنني أستطيع من خلال الحكاية البسيطة تعليم الطفل قيماً ومبادىء معينة وهذا من خلال تفسير لبعض رموز الحكاية الشعبية مع مراعاة الجانب النفسي حيث استطيع الكشف عن بعض الأمراض النفسية عند الطفل عندما أروى على الطفل الحكاية ثم اطلب منه محاولة رواية ما سمع وهنا سنجد أن الطفل قد أضاف أشياء وحذف أخرى لأن ذاكرته لم تستوعب وأحياناً أخرى لا يستطيع اعادة ما روى بسبب مرض.. وكل هذه الأسباب خاضعة لمقاييس محددة لذلك لا أستطيع تحديد استغلال الأدب الشعبي واخضاعه تحت قوانين علم النفس فقط وعند تقديم مسرحية الاطفال لا اقدمها كاختبار نفسي انما اقدمها كتثقيف وتعليم وترفيه.. فالاخوة جريم حين تعاملوا مع التراث حافظوا عليه دون حذف أو اضافة بينما جاء الشاعر الألماني جوته وتعامل مع التراث واضاف اليه رؤيته الخاصة والمغزى الأخلاقي الذي يريده.. ويتضح من ذلك الاختلاف أن الموقف من التراث مختلف بجانب أن هناك فريقاً أخر يرى أن هذا التراث خلاصة تجارب الحياة لذلك يجب على من يتعامل مع هذه المادة الخام أن يحاول تنقيحه وتعديله ثم تقديمه للاطفال ومن خلاصة هذه التجارب أقول أنني لا اطالب بهدم التراث او تغييره ولكننا عندما نقدمه للطفل علينا أن نقدمه برؤية معاصرة تخدم الطفل.. فلا أستطيع تقديم حكاية (علي بابا) على سبيل المثال كما هي في التراث.. اقدم (قاسم) يعادي ويكره أخاه (علي بابا) ولا يجب تقديم قاسم وهو يتجسس على أخيه ولا أستطيع تقديم (علي بابا) السارق للاطفال كونه شخصية محبوبة ولا اريد الطفل أن يكره شقيق علي بابا ومن هنا علينا احترام التراث لكننا عندما نريد تقديمه للطفل لابد من تنقيحه وتهذيبه واضافة الرؤية الخاصة التي تتلاءم مع العصر.

○ هل يؤثر غياب مسرح العرائس على عروض مسرح الطفل ؟ وايهما اكثر تاثيراً على الطفل مسرح يقدمه الكبار أم مسرح يقدمه الصغار ؟

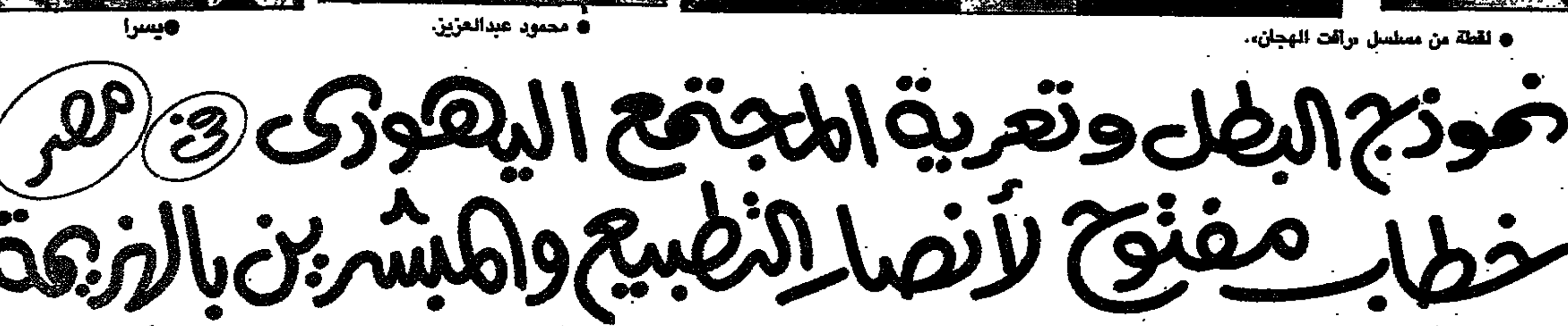
● هناك نماذج جديدة من مسرح الاطفال مثل مسرح العرائس ومسرح الدمي والمسرح البشري وخيال الظل وغيرها.. النماذج مختلفة والأساليب متنوعة ولكل نوع من هذه العروض طابعه الخاص.. ولمسرح العرائس مذاق خاص وتأثير ايجابي على الطفل اذ انه يحاكي الطفل بالمتعة والتسلية والجاذبية للعرائس التي تعطى له النصيحة باسلوب غير مباشر يتقبله الطفل ويستوعبه ويوفر مسرح العرائس على الاسرة كثيراً من قضايا الترفيه والتثقيف.. ولعل هذا السؤال يكون دعوة وامنية لتقديم عروض مسرح العرائس حتى لو كانت من خلال التليفزيون فالطفل يندمج ويتجاوب مع العرائس. أما بالنسبة للشق الثاني من السؤال فلابد من طرح سؤال مهم وملح في الوقت نفسه: ماذا يعرف الاطفال الممثلون عن مسرح الطفل وما هي العروض التي شاهدها هؤلاء الممثلون الاطفال حتى يتمكنوا من الوقوف على خشبة المسرح ؟ وتأتي الاجابة بأن مسرح الطفل في العالم كله يقوم بأداء الشخصيات الرئيسية فيه الكبار وليس الصغار وذلك لقدرتهم على ابراز الانفعالات والسيطرة على المواقف وتقديم لغة سليمة وأسلوب سهل بسيط تتحكم فيه الخبرة الطويلة في التعامل مع خشبة المسرح.. ولابد من ذكر أن أبرز نجوم العالم يجدون متعة كبيرة عند تقديم عمل للطفل.. وأنا لا انكر أن الطفل يجب أن يرى نظيره على خشبة المسرح فلابأس من اشراك الاطفال في هذه الاعمال ولكن يجب ألا تكون أدواراً رئيسية وذلك من أجل مصلحة الطفل وحتى لا أظلمه واظهره في دور رئيسي كنجم وبطل قبل الأوان لأن هذا يسيء له ويضر بنفسيته وأقرب مثال على ذلك ما حدث للطفلة فيروز التي تعرضت لاضطرابات نفسية شديدة بعدما انحصرت عنها الأضواء التي كانت تحيط بها من كل جانب.. أما اذا كان الاصرار على تقديم مسرحية أطفال بالاطفال فلابأس من ذلك على أن تكون الشخصيات الرئيسية متحركة أي يتغير الطفل المؤدي للدور الرئيسي يومياً حتى لا يملأ الطفل الغرور الذي يؤدى به الى الفشل الذريع.. لذلك أفضل أن يقدم مسرح الطفل الكبار بدلاً من الصغار وخصوصاً اذا كنا نملك عدداً كبيراً من الممثلين الممتازين مثل الفنان خالد العبيد وعبدالرحمن العقل ومحمد جابر وغيرهم.

○ هناك من ينادي بمسرح الأطفال السياسي لكن هذه الدعوة لا تجد قبولاً عند كثير من القائمين على مسرح الطفل.. فما رأيك ؟

● اذا كان التسيس بمعنى التوعية بالمحيط الاجتماعي الذي يتضمن محيطاً سياسياً فلابأس من ذلك لأن الطفل يشعر ويعيش قضايا مجتمعه.. وعلى سبيل المثال اذا أردت تقديم عمل عن مفهوم القومية العربية أو عن قضية فلسطين فلا مانع من ذلك لأن الطفل يعيش هذه الأحداث ويسمعها ويقرأها واذن لا بأس من تعزيز الحس القومي والاجتماعي والوطني لديه وبالطبع هذا تسيس وبعد سياسي لكنه مرتبط بالرؤية الاجتماعية التي يحياها الطفل وهذا ما نجح فيه عدونا الصهيوني فقد نجحوا نجاحاً شديداً في توظيف أدب الاطفال ضد الانسان العربي لذا لا نستغرب عندما يقف الصهاينة هذا الموقف من أطفال الحجارة

○ هل وصل ادب الطفل في الكويت والعالم العربي الى المرحلة التي يستطيع أن يجعل الطفل يفهم نفسه ويفهم الآخرين ؟

● بدأ الاهتمام بأدب الطفل في العالم العربي بعد العام الدولي للطفل عام ١٩٧٩ وبدأ يدرس في جامعة الكويت وجامعة القاهرة.. والمشكلة في أدب الطفل هي في درجة توظيفه فالأدب موجود في المكتبات ولكن كيف يصل الى الطفل وكيف يستطيع الطفل أن يختار الكتاب الجيد وهنا يأتي دور الاسرة الواعية التي تستطيع أن تختار الكتاب الذي يفيد وينفع الطفل وأيضاً دور أمينة المكتبة الواعية التي تستطيع أن ترشد الطفل الى ما يختاره ويقرأه.



● لقطة من مسلسل رأفت الهجان. ● محمود عبدالعزيز. ● يسرا.

في مسلسل رأفت الهجان

نموذج البطل وتعرية المجتمع اليهودي في مصر
خطاب مفتوح لأنصار التطبيع والمبشرين بالهزيمة

كتب ـ مصطفى غزال:

منذ زمن بعيد، لم تتجمع الاسرة العربية بكل أجيالها امام الشاشة الصغيرة لترقب باعصاب مشدودة ما يجرى من أحداث، ومنذ زمن ايضاً لم تلمع عيون البعض بالعبرات كما حدث امام المشهد الأخير من «رأفت الهجان»، وليس ـ كما يحدث عادة ـ تأثراً بالفصل الختامي لميلودراما ساذجة تخدع المشاهدين وتستدر دموعهم بأحداث ملفقة.

لم يكن توحد المشاهد بشكل كامل مع بطله وهو يودع وطنه وأهله وذكرياته متوجهاً الى المجهول، الى ساحة الفداء والتضحية من أجل مصر.. لم يكن ذلك فقط للخوف والشفقة على ابن مصر البار لما سيواجهه من أخطار، وإنما اختلط الأمر بعنصر جوهري شديد الأهمية والدلالة، والذي يتجاوز آفاق الفن، ليرتبط بالتجارب المريرة للصراع العربي الاسرائيلي.

يأتي عرض مسلسل «رأفت الهجان» بما يقدمه من نموذج عبقري لقدرة المخابرات المصرية على تحطيم اسطورة جهاز المخابرات الاسرائيلية «الموساد» و «بالون» الذراع الطويلة للجيش الاسرائيلي، واختراق كل الدفاعات، وزرع مواطن مصري داخل المجتمع الاسرائيلي لمدة ٢٠ عاماً دون أن يكشف سره أحد.

يأتي هذا المسلسل، والمشاهد العربي يعيش حالة من الحيرة والانكسار والاحساس بمرارة الهزيمة وأشواك القنوط والذعر من غد قاتم، ويصحو كل يوم على أخبار مخزية يستعرض فيها «الموساد» عضلاته في اغتيال القادة الفلسطينيين ومحاولات اختراق المجتمع المصري تحت راية التطبيع.

في هذا الوقت.. يأتي سؤال (رأفت الهجان) عبر شاشة جهاز التليفزيون الرسمي في مصر، مفجراً الكثير من القضايا، فقد كان (رأفت) يتحدث عن اليهود المصريين، فتساءل بمرارة وحيرة.. «موش عارف الناس دي بتكرهنا ليه» ؟

هؤلاء اليهود كانوا يعيشون في مصر كغيرهم من المصريين دون تفرقة، بل بالعكس كانوا بحكم تكوينهم وخبث أهدافهم.. وهذا ما تؤكده وقائع التاريخ القديم والحديث، يحصلون على نصيب كبير من كعكة الثروة في مصر دون أن يهدد مصالحهم أحد!

شخصية انسانية وليس سوبرمان

رغم ان قصة «رأفت الهجان» كتبها صالح مرسي نقلاً عن ملفات المخابرات، والتي نشرت بالصحف وصدرت في كتاب، ومع ان الحلقة الأولى من المسلسل بدأت من نهاية الأحداث وهي وفاة (الهجان) في ألمانيا، أي ان أوراق العمل الدرامي بدأت مكشوفة تماماً، رغم ذلك نجح المخرج يحيى العلمي وأسرة العمل الى حد كبير في الحفاظ على المستوى المطلوب من التشويق والجذب للمشاهد ليستمر مع العمل الى آخر لقطة من الجزء الأول.

النقطة الأولى التى تحسب للمخرج والتي شكلت العنصر الجوهري لنجاح المسلسل، حسن اختياره للممثل المناسب تماماً لكل دور سواء من النجوم أو غيرهم، وجاء الماكياج العبقري والتوظيف الجيد للموسيقى والاداء الطبيعي السلس لكل شخصية ليعطي العمل ابهاراً ومتعة لا تتحقق إلا نادراً وسط طوفان المسلسلات التافهة.

ولذا كان المسلسل ساحة للتنافس في الأداء، وفرصة ذهبية وضعت بعض الممثلين على بداية مرحلة جديدة في طريق الابداع، ويأتي على رأس هؤلاء محمود عبدالعزيز (الهجان) الذي أكد قدرته على فهم الشخصية واستيعاب كافة أبعادها وتلوين الاداء وإقناع المشاهد بسلاسة وسهولة.

وساعد على ذلك نجاح السيناريو في رسم شخصية (الهجان)، ليس مثل «السوبرمان» القادر على صنع الخوارق، بل كشخصية انسانية يمكن أن تصاب بالضعف والخوف والتردد بجانب ما تتميز به من ذكاء وجرأة ووطنية.

وتتسع قائمة المبدعين في الأداء لتشمل يسرا (فراو سمحون زوجة الهجان) ويوسف شعبان (ضابط المخابرات محسن ممتاز) ومحمد وفيق (عزت الجبالي) وكذلك تيسير فهمي ونبيل بدر و د. حسن عبدالحميد ونبيل الدسوقي.

عيوب السيناريو

رغم كل ايجابيات مسلسل «رأفت الهجان» إلا ان ماشاب السيناريو من بعض العيوب، قلل الى حد ما من تكامل كل عناصر النجاح الذي كان يمكن أن يحقق للعمل مرتبة أرقى في تاريخ الدراما التليفزيونية العربية، حيث كان من المتوقع أن يرتفع مستوى هذا العمل الى ذروة فنية تتوازى مع بطولة (الهجان) وعبقرية ما صنعته المخابرات المصرية، وهو ما يجعل بالتالي أي عيب فني مثيراً للاستفزاز وجديراً بالمحاسبة القاسية.

هذه العيوب ربما تبدأ من قرار تحويل العمل الى ٣ أجزاء بما لا يقل عن ٤٥ حلقة تليفزيونية، وهو ما يقطع تواصل الجمهور مع الأحداث، ويقلل من تأثير العمل بشكل عام، خاصة مع التأخير المتوقع في تصوير الجزءين الباقيين، كما ان كل هذه الحلقات يمكن أن تفتح الباب لتسرب السلبيات التقليدية للمسلسلات مثل المط والتكرار والتفاصيل غير المؤثرة في سير الاحداث وتطور الشخصيات، وبالتالي ترهل الايقاع واحساس المشاهد بالملل.

من الواضح أن اختيار وفاة (الهجان) في الحلقة الأولى كبداية للاحداث كان بمثابة مأزق كبير للسيناريست حيث اصبح لزاماً عليه أن يقدم الحكاية بعد ذلك بطريقة العودة الى الماضي «الفلاش باك» وبالتالي كان من الضروري على صالح مرسي ـ طالما انه صاحب الاختيار ـ أن يكون جاهزاً بالحلول الدرامية المناسبة لتجنب السرد الطويل وازدواجية «الفلاش باك» التي تربك المشاهد، والعودة من حين لآخر الى الحدث المعاصر الذي تمثل في اللقاء بين ضابط المخابرات و (فراو سمحون) ليحكي لها قصة زوجها، وبالتالي أحس المشاهد من حين لآخر انه أمام ما يشبه الحدوتة الشعبية حيث يقاطع المستمع، الراوي من وقت لآخر ليسأله.. وبعدين ؟!

وعاب السيناريو أيضاً.. توصيل المعلومات للمشاهد في بعض الأحيان عن طريق السرد بدلاً من أن تتصاعد الأحداث وتتطور الشخصيات من خلال البناء الدرامي وليس سرد «الحكواتي» وزاد على ذلك ان نفس المعلومة كانت تتكرر أحياناً بوسائل مختلفة، عن طريق «الفلاش باك».

كان مستوى الحلقات او مشاهد معينة من الحلقة الواحدة متفاوتاً حيث كان العمل يصل الى ذروته الفنية عندما يتخلى السيناريست عن السرد الكلامي، وينسى الراوي (الجبالي) وجمهوره (فراو سمحون) ليعطي للأحداث والصراع الدرامي حقهما في الانطلاق وهو ما جعل الحلقات الأخيرة أكثر سخونة وحيوية وامتاعاً من سابقتها التي عانت من بعض الترهل في الايقاع، وهو الأمر الذي لا يجوز في عمل يحمل هذا القدر من التوتر والاثارة والصراع الخارجي بين قوى متعددة، والصراع الداخلي أيضاً للشخصية الرئيسية.

ويبقى مسلسل «رأفت الهجان» رغم كل الملاحظات، طاقة ضوء تبشر بالأمل في زمن الاحباط والهزيمة، وعملاً فنياً جيداً يؤكد أهمية الدراما التليفزيونية وقوة تأثيرها، كما يبقى الأديب صالح مرسي رائداً نعتز به جميعاً لما يسمى بـ «أدب المخابرات» وبحاراً يغوص بمهارة في عالم المخابرات الزاخر بالأسرار والمغامرات ليخرج لجمهوره بالدر الثمين.. ونتمنى أن نتابع مسيرة «رأفت الهجان» مع صياغة وبناء درامي أكثر تكثيفاً وتماسكاً ليعرف الجميع مخرجاً وكاتباً وممثلين وفنيين في احدى «سيمفونيات» التليفزيون الخالدة.



● تيسير فهمي. ● يوسف شعبان.

باي باي ياوطن!

○ على مدى ساعتين قدم الفنان والمسرحي اللبناني ابراهيم مرعشلي المسرحية الانتقادية الجديدة «باي باي ياوطن» على مسرح شاتو تريانو ببيروت وشاركه في البطولة سمير معلوف وساندرا اوسي وطوني حجل ويوسف فخري وابوالعبد وبيار سلامة وزوزو واخرجها زهراب يعقوبيان.

والمسرحية تعالج هموم الوطن والمواطن في بلاد الاغتراب وتروى قصص المهجرين الذين ابعدوا عن ديارهم نتيجة أحداث مأساوية حلت ومازالت بوطنهم وهؤلاء المهجرون ينوون العودة الى ربوع ديارهم رغم المأساة وكلما كانت الطائرة التي تقلهم تحاول ان تقترب من مطار بيروت يكون المطار مقفلاً لأسباب أمنية لذلك تعود بهم الطائرة الى بلدان بعيدة حيث الضياع والقلق على المصير.

وفي المسرحية انتقاد لاذع للذين اوصلوا لبنان الى ما هو عليه الآن

«مذبحة القضاة» في السينما

○ يجرى يوم السبت القادم تصوير الفيلم السينمائي الجديد «لسنا شرفاء» تأليف وسيناريو وحوار محمد العربي واخراج طارق النهري، وبطولة فريد شوقي وجميل راتب وهالة فؤاد وطارق الدسوقي ومنى ابراهيم.

تدور أحداث الفيلم حول مذبحة القضاة التي وقعت عام ٦٨ ـ ٦٩ في مصر. يمثل فريد شوقي دور القاضي الذي اصطدم بمراكز القوى وحدثت بسببه تلك المذبحة.

«تامبو بو».. في أوروبا

○ «تامبو بو» احدث فيلم ياباني تشاهده أوروبا هذه الأيام ويثير اهتمام النقاد كما يلقى نجاحاً جماهيرياً كبيراً.

الفيلم من اخراج جوزو ايتامي الذي يبدو بوضوح تأثره بأعمال المخرج الايطالي فيلليني وخاصة في أفلام السيرة الذاتية المتشعبة مثل روما واماركورد كما يعتبر الفيلم وربما هذا هو سبب نجاحه الجماهيرى نسخة يابانية ولكن مطورة وأخف وقعاً عن أفلام الوسترن الأمريكي حيث يحل فيه سائق الشاحنة جورو ورفيقه الشاب جون محل الكاوبوى الشهير بحصانه ومسدسه ويحل المطعم المنعزل في احدى ضواحي مدينة طوكيو محل صالون القرية الامريكية أو الحانة التي تقدم الطعام والخمر وتدور فيها المعارك بالمسدسات وتتحطم المقاعد والموائد فوق الرؤوس.

استكمال الجزء الثاني من مسلسل «ليالي الحلمية»

○ بعد انتهائه من فوازير رمضان، يستعد يحيى الفخراني لتصوير الجزء الثاني من مسلسل «ليالي الحلمية» وهو أول مسلسل درامي يبدأ تصويره بعد انتهاء عيد الفطر المبارك. يشارك في بطولة المسلسل صلاح السعدني وفردوس عبدالحميد وصفية العمري ونوال ابوالفتوح وحسن يوسف، عن قصة وسيناريو وحوار أسامة أنور عكاشة اخراج اسماعيل عبدالحافظ.

«خطة الشيطان» لاجاثا كريستي

○ يبدأ الاسبوع القادم تصوير الفيلم البوليسي «خطة الشيطان» المأخوذ عن قصة لاجاثا كريستي وتدور أحداثه حول محاولة قتل زوج لزوجته بطريقة محكمة حتى لا يقع في قبضة العدالة.. الفيلم سيناريو وحوار واخراج يس اسماعيل يس بطولة كرم مطاوع وسهير رمزي.

«الطامع»..

○ انتهى العمل في القاهرة مؤخراً من تصوير سهرة بعنوان «الطامع».. وهي مأخوذة عن أول عمل ادبي يكتبه يوسف جوهر في حياته.. سيناريو وحوار علي عبدالقوي واخراج محمد طبره وبطولة حمدي احمد وسوسن بدر وعايدة عبدالعزيز، وابراهيم يسري وناصر سيف وجمال اسماعيل وبثينة حسن ونبيلة حسن وعبدالله حفني.

تدور السهرة حول الانسان الذي يحاول أن يحصل على كل الحقوق متجاهلاً ناموس الحياة الذي يعطي لكل فرد جزءاً من الحقوق.

ليلى علوي.. في «لؤلؤ وأصداف»



○ ليلى علوي ستلعب بطولة مسلسل «لؤلؤ وأصداف» الذي سيتم تصويره في بداية الشهر القادم داخل ستديو الجيب.. ويشاركها البطولة شكري سرحان وحسن يوسف وسناء يونس والمطربة سيمون.. قصة ثروت أباظة سيناريو وحوار فتحي سلامة.. اخراج ممدوح مراد.

تدور أحداثه حول القيم التي افتقدناها في عصر الماديات. المسلسل كان من المقرر ان تقوم هالة صدقي ببطولته واعتذرت لظروف مرضها وسفرها الى لندن للعلاج.

مصطفى العقاد: الحديث عن طلاق الفيلم العربي عالمياً أقوال استهلاكية!



● مصطفى العقاد.

● لقطات من فيلم عمر المختار.

هذه الأيام يبدأ المنتج /المخرج مصطفى العقاد تصوير فيلم جديد له.. انه ليس أحد أحلامه الكبيرة التي مازالت تنمو في داخله.. بل شريط امريكي آخر صغير بميزانية قدرها ٥ ملايين ونصف المليون.. وهذا الفيلم ينتمي الى سلالة «هالووين» وهو الفيلم الرابع من هذه السلسلة التي اطلت لوناً مختلفاً من افلام الرعب (لون الافلام ذات الشخصيات المقنعة التي ترتكب جرائمها في موعد سنوي معين كما هو الحال مع «هالووين».. والتي قدمت الى السينما الامريكية مخرجاً ناجحاً هو جون كاربنتر ومنتجة شقت طريقها بين اعمدة هوليوود الرئيسية هي ديبورا هيل.

«هالووين» الأول أخرجه كاربنتر عام ١٩٧٨.. تكلف ٣٠٠ ألف دولار وجلب ٣٠ مليون دولار هذا أعطى العقاد الذي مول المشروع بكامله الدليل على أن سوق الفيلم ذو التكلفة الرخيصة تستطيع أن تمنح الفيلم ارباحاً هائلة اذا ما استطاع الحصول على سيناريو جيد ومخرج حذق.

«هالووين» خرج بعد الفيلم الأول بثلاثة أعوام ونصف من اخراج ريك روز نشال.. لكن الايرادات لم تكن بمستوى ايرادات الفيلم الأول.

«هالووين ٣» خرج عام ١٩٨٢ من اخراج تومي لي دالاس الذي مازال في ميدان الاخراج حالياً والقصة فيه انتقلت الى مستوى دراماتيكي جاد وهذا الفيلم حقق نجاحاً معتدلاً وبدا وكأن سلسلة «هالووين» قد انتهت عند هذا الحد.

بعد نحو خمس سنوات وبضعة أفلام صغيرة أخرى من خارج السلسلة «هالووين ٤» يطل وهذه المرة سيتمكن الجمهور من العودة الى الأسس الى ذلك ذلك القاتل الذي يرفض أن يموت والى تلك العائلة التي يهددها خطر الموت والأهم الى العناصر التي أمدت العقاد بنجاحه السابق: التشويق.

□ ولكن هل المستقبل كله «هالووين» ؟

■ يجيب العقاد: بالطبع لا لكن ظروف المنطقة العربية حالياً لا تسمح بالتحرك في مجال الأفلام الضخمة.. هناك أكثر من عرض مطروح وأكثر من مشروع جاهز لكن تنفيذها مرتبط بالأوضاع العربية وأتمنى تنفيذ أعمال مشرقة تنقل التراث والتاريخ العربي الى العالم.. ومثال ذلك فيلمي «الرسالة» و «عمر المختار» اللذين تكلفا مبالغ طائلة وحققا الانطلاق للسينما العربية.

□ لماذا لم تنجح معظم محاولات السينما العربية بالتوجه الى الغرب ؟

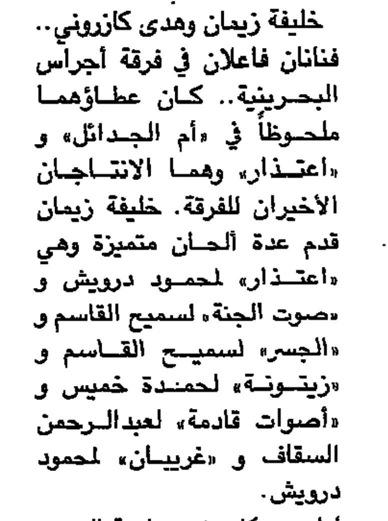
■ لأنها لم تسر على خطوات واقعية.. هناك افلام صغيرة جيدة تعرض في المهرجانات وتنال جوائز لكنها لا تدخل الى الجمهور الكبير.. أقول ان الفيلم العالمي الوحيد الموجود هو الفيلم الأمريكي لأن انتاجه ارتبط بنجاح ومنذ عشرات السنين بشبكات توزيعية تشمل معظم انحاء العالم.. حتى الفيلم البريطاني والناطق باللغة الانجليزية ليس بالضرورة فيلماً عالمياً.. ومن تلك المحاولات (مهرجان الفيلم المصري) في لوس انجلوس فهذه محاولات فاشلة وغير مدروسة وقد اقيمت سابقاً منذ عامين وبرهنت على ذلك وعلى مثل هذه التظاهرة أن تهدف الى ما قد تستطيع تحقيقه وأن تكون مخلصة في ذلك لكي تنجح.. وما تستطيع تحقيقه هو فقط نوع من الاعلام والتعريف اما الحديث عن «اطلاق الفيلم العربي» عالمياً فهو شعارات وأقوال استهلاكية لا طائل منها.

□ لو قدر لك الآن ان تنتج احد تلك الأفلام الكبيرة التي بحوزتك فاي فيلم يكون ؟

■ هناك مشروعان جاهزان. قصة حب اندلسية كبيرة وفيلم عن «خالد بن الوليد» وانا متحمس لفيلم خالد بن الوليد لأنه يقدم صورة من تاريخنا العربي الذي عليه أن يكون بمثابة الدعاية الكبيرة لحاضرنا اليوم.. انه يعكس واقعنا وتراثنا وتقاليدنا وسوف لن يتمكن أحد سوى العرب من انتاجه على ذلك الشكل في مثل هذه الافلام اقوم بالاخراج أما بالنسبة للافلام الصغيرة فيكفيني كرسي المنتج والمشرف

● قائد فرقة أجراس البحرينية:

... فليعلن افلاسه!



خليفة زيمان وهدى كازروني.. فنانان فاعلان في فرقة أجراس البحرينية.. كان عطاؤهما ملحوظاً في «أم الجدائل» و «اعتذار» وهما الانتاجان الأخيران للفرقة. خليفة زيمان قدم عدة ألحان متميزة وهي «اعتذار» لمحمود درويش و «صوت الجنة» لسميح القاسم و «الجسر» لسميح القاسم و «زيتونة» لحمدة خميس و «أصوات قادمة» لعبدالرحمن السقاف و «غريبان» لمحمود درويش.

أما هدى كازروني صاحبة الصوت الاوبرالي المميز فقدمت ثلاث أغاني وهي «غريبان» و «الارض» لمحمود درويش. ومع هذان الفنانان كان هذا اللقاء:

□ الفنان خليفة زيمان.. متى كانت بدايتك مع الموسيقى والغناء ؟

■ بدايتي كانت من خلال النشاطات الفنية التي كانت تنظمها المدارس وفي المرحلة الاعدادية كونت مع مجموعة من الاصدقاء فرقة غربية باسم (فلاورز) ومنها أصبح التصاقي بالموسيقى متواصلاً وكبيراً خاصة أننا درسنا أسس الآلات وعلمها ومن ثم عرفنا طريقنا الصحيح الى الموسيقى والغناء وكان لأسرتي دور كبير في حبي للموسيقى والغناء خاصة شقيقي الذي علمني العزف على الجيتار وهو أول آلة عزفت عليها وكان عمرها أنذاك ١٥ عاماً.

□ الفنان خليفة.. كيف اختار آلته الفنية ؟

■ حقيقة أنا اجبرت على دراسة آلة الكمان وتوجهت للقاهرة لدراسة آلة نفخ وتمكنت من التكيف مع آلة الكمان واستطعت أن اعطى فيها وبعد ذلك درست تخصصاً آخر بجانبها وهو التأليف.

□ وماذا عن هدى كازروني ؟

■ كانت رغبتي هي دراسة الغناء ولظروف عديدة غيرت تخصصي بعد سفري للقاهرة واكتشفت نفسي في الغناء الاوبرالي وهناك من وجهني الى هذا النوع من الغناء فالأوبرا فن راق وصعب جداً وأنا حاولت آن أتذوقه كثيراً واصل الى مستوى يساعدني على استيعابه وبصعوبة تكيفت مع هذا الفن وبالنسبة لفن الاوبرا يجب أن يغنيه من درس دراسة أكاديمية وليس أي شخص قادر على اتقان هذا الفن وغالباً ما يكون الغناء الأوبرالي خاضعاً لاعتبارات الأنف وهو يعتمد على تنقلات غير عادية وصعبة جداً.

● خليفة زيمان.

□ الفنانة هدى.. كيف ترى الغناء ابداعاً ؟

■ أعتقد ان المغني المبدع يجب أن يقتنع بالكلمة المغناة من حيث وظيفتها الايجابية ويجب أن يكون ذا شخصية متميزة لا يتصنع ولا يعتمد على كلمة هابطة.. أعتقد ان على الفنان المبدع أن يغنى ويحس بالكلمة التي يغنيها وما هي علاقتها بالواقع.

ويضيف الفنان خليفة قائلاً: هناك للاسف فنانون يساهمون في تخلف الفن ويتغنون بشعار «الفن من أجل الفن»، وهذه فكرة خاطئة وأعتقد ان هناك مشكلات كثيرة يعانيها الانسان في مجتمعنا ويمكن أن يوظف الفن من أجلها.. ان مهمة الفن هي الرقي بمستوى الجماهير فناً وذوقاً ووعياً وإلا فلاداعي للتلحين أو الغناء.

□ ما هو اللحن المميز ابداعاً في رأي الفنان خليفة ؟

■ يجب أن ينجز اللحن على أساس أنه عمل لابد أن يعبر عن شيء كأن يكون شيئاً جمالياً كالموسيقى مثلاً.. ففي البحرين لدي أعمال موسيقية أعددتها للاوركسترا تتجاوب وتتفاعل مع الأوضاع الراهنة ولكن لم اقدمها حتى الآن.. إذ أن دور الموسيقى أو اللحن يجب أن يسهم في عملية التغير الاجتماعي أو يرتبط بأحداثه.. فمثلاً الفنان مارسيل خليفة في حصار بيروت زار المستشفيات وتأثر بها وأصدر نتاجه الغنائي الابداعي (الجسر).

□ وكيف استفدت من دراستك في مجال التلحين ؟

■ في مجال العزف ندرس بيانو كأساس في التأليف وقد ساعدتني هذه الآلة على فهم تكنيك آلة الكمان ومن خلال التأليف عرفت اسلوب التكنيك أكثر فاستفدت أشياء كثيرة في علوم الموسيقى وفي مجال وضع الجملة الموسيقية وفي الغناء.

□ وكيف توجهت من الغناء الى التلحين ؟

■ الفنان يجب أن يقدم شيئاً جديداً.. واذا لم يستطع ذلك فليعلن افلاسه ويسكت، وبما أنني أشعر بأن صوتي طبيعي ومشابه للكثير من الأصوات التي تغنى وجدت أنني لن اعطي جديداً حين اغنى إلا اذا كانت الايام القادمة تنقض هذا الزعم وهذا ما أرجوه وبالنسبة للتلحين أنا لدي هذه الموهبة منذ فترة طويلة ولكنها مدفونة وكان أول لحن انجزته لبابلو نيرودا كان عمره (١٥ عاماً) الى جانب بعض الاعمال لكاسيت الأطفال هذه البدايات الأولى للتلحين وبعد الدراسة والممارسة والخبرة استطعت أن اعطى لحناً جديداً.

□ الفنان خليفة.. هل تلحين القصائد النثرية أمر صعب للغاية ؟

■ هذا يعتمد على ثقافة الفنان إذ يجب أن يلم بالفنون الآخرى كالشعر والقصة وبالنسبة لاختيار قصيدتي الشاعرين حمدة خميس وعبدالرحمن السقاف ظللت فترة طويلة اتابع واصغى لألحان مارسيل خليفة وامعن في الكلمات المختارة للغناء ومن ثم بدأت وأنجزت ألحاني.. فبطبيعة الحال أنا أجد صعوبة في تلحين القصيدة النثرية.

□ ما هي الخصائص التي يجب أن يتمتع بها المغنى كي يكون فناناً معطاء في رأي هدى ؟

■ يجب أن يكون مثقفاً ومتواضعاً ومخلصاً لنفسه وللجمهور وأن يكون ذا صوت مميز ومقبول بين الناس وأنا أندهش من الفنان الذي لا يتمتع بشيء من هذه الخصائص ويحاول أن يفرض نفسه على الآخرين.

«بكيزة وزغلول» على المسرح

○ تبدأ الاسبوع القادم بروفات المسرحية الكوميدية «بيني وبينك خطه» بطولة سهير البابلي واسعاد يونس ويعتبر هذا العمل هو اللقاء المسرحي الثاني بينهما بعد مسرحية «الدخول بالملابس الرسمية».

وبعد نجاح مسلسل «بكيزة وزغلول» ويلتقيان قريباً في فيلم «نون النسوة» والمسرحية الجديدة من النوع الاستعراضي ويشارك في البطولة فؤاد خليل ومحمد الصاوي وسمير حجاج وعلاء ولي الدين ومحمد الشرقاوي ومن تأليف أحمد عفيفي واخراج حسين كمال.

«وتفضلوا بقبول حبي» الاسبوع القادم

○ تبدأ في الاسبوع القادم بروفات مسلسل «وتفضلوا بقبول حبي» اخراج يوسف مرزوق. المسلسل يقع في ١٢ حلقة استعراضية ويتم تصويره في استوديو ٢ بالتليفزيون بطولة نيللي وحسين فهمي وتيسير فهمي ووزيزي مصطفى واسامة عباس وعايدة كامل وعماد رشاد.

نجاح سلام تغني «تعيش يانيل»

○ اجازت لجنة نصوص الاغاني بالتليفزيون المصري أحدث أغنيات المطربة نجاح سلام بعنوان «تعيش يانيل» كلمات الشاعر محمد ابراهيم مصطفى وتلحين حسني فؤاد وخلال أيام تعرض الاغنية ضمن فقرات التليفزيون.

هذا هو اللقاء الأول الذي يجمع بين المؤلف والملحن والمطربة.. ويقول مطلع الاغنية:

مراكب حبنا راسية..
على شط الأمل والنور..
وفيها عزة وكرامة..
وقلب اخضر في وسط زهور..



سيد مكاوي يعترض!

○ سيد مكاوي تقدم بشكوى لنقابة الموسيقيين ضد سمير صبري، وقال في شكواه ان سمير صبري غنى اغنية «ليلة امبارح» بطريقة يعتقد سيد مكاوي انها تسيء الى الحانه، وتؤثر على سمعته الفنية. وطالب مجلس النقابة بالاستماع الى طريقة اداء سمير صبري للاغنية في أحدث افلامه، وفي بعض الحفلات. ينتظر أن يناقش مجلس نقابة الموسيقيين الشكوى خلال الأيام القادمة.

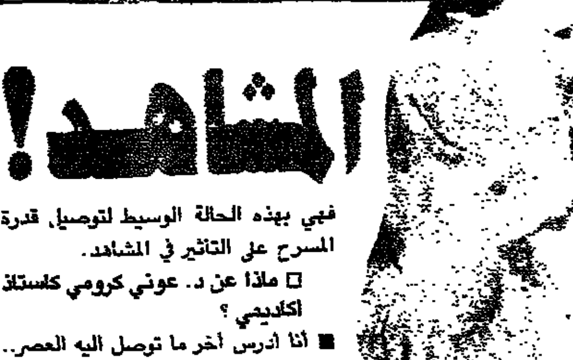


مشارك في الجريمة على الطريقة الأمريكية

○ الفيلم الامريكي «مشارك في الجريمة».. بطولة دونالد سذرلاند، تشاد لاو، ميا سارد، كنوت هوسيبو. اخراج ر. ل. توماس.

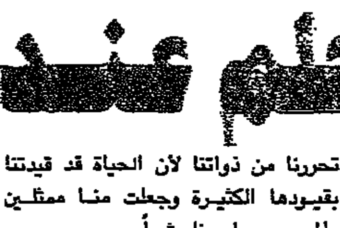
وتدور أحداث الفيلم في عشرينات هذا القرن حول أربع شخصيات رئيسية أحدهم بيلي (تشاد لاو) وهو شاب يعيش في بلدة ريفية في ولاية بنسلفانيا ولم يتعلم القراءة والكتابة.. يتعرف على الشخصية الثانية جون ريز (دونالد سذرلاند) كاهن وطبيب يشفي الناس بالقدرات الروحانية فقط.. هذا الطبيب يجد في بيلي عوناً له في عمله فيعلمه القراءة والكتابة ويجد فيه خليفة له. الشخصية الثالثة هي الفتاة اليس (ميا سارد) التي تطلب من بيلي السفر معها الى المدينة واستغنائه عن الكاهن ولكنه يرفض الشخصية الرابعة الاساسية هي لغزية رجل غامض يعيش وحيداً في بيت خشبي كبير (كنوت هوسيبو) وهو يثير الرعب في نفس بيلي كلما التقى به.

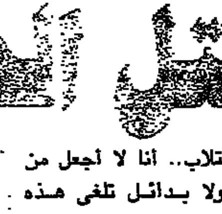
وتدور الاحداث ويفقد الكاهن قدرته على شفاء الناس ونرى ارواحاً شريرة شيطانية تريد



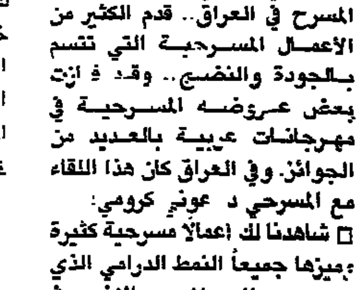








● لقطة من المسرحية العراقية



● د. عوني كرومي..

● المسرحي العراقي ..د. عوني كرومي: أنا ضد قتل الحلم عند المشاهد!

د. عوني كرومي.. من ابرز رجال المسرح في العراق.. قدم الكثير من الأعمال المسرحية التي تتسم بالجودة والنضج.. وقد فازت بعض عروضه المسرحية في مهرجانات عربية بالعديد من الجوائز. وفي العراق كان هذا اللقاء مع المسرحي د عوني كرومي:

□ شاهدنا لك إعمالاً مسرحية كثيرة يميزها جميعاً النمط الدرامي الذي يتحد مع عناصر المسرح الاخرى في تقديم العرض المسرحي.. ما تعليقك ؟

■ اني أطمح الى أن يكون العرض المسرحي مجموعة مفاجآت للمشاهد بحيث أجعل من المشاهد الى اللحظة الأخيرة يشاهد ما لا يتوقعه.. فالمشاهد دائماً يفاجأ بأحداث غير مترقبة وغير متهيئة بسياقات اجتماعية أو نفسية بقدر ما هي انتقالات تأخذ المشاهد مثل الموج العميق ،كلما يدخل في العمق يكتشف كم ان العرض المسرحي ثرى بمعارفه ومعطياته وأفكاره وان النص ذاته يؤدي القدر القليل من المعطيات المكتنفة للصورة التي سيسعى اليها المشاهد من خلال موقعه المبدع ولبحثه الدؤوب الى استكمال معانيها ودلالاتها.. فالعرض المسرحي هو جهد وطاقة في بحث وجنى المشاهد لخيراته التي ستكون بالتالي غذاءه النقي في العالم.

□ أنت تعمد الى استخدام النموذج المثالي في أعمالك ولكننا نفاجأ بخروج هذا المثال عن تكوينه بمجرد اصطدامه بمظهر من مظاهر الاستلاب كما في مسرحيتي «صراخ الصمت الأخرس» و «تساؤلات» ؟

■ ان الاستلاب ظاهرة اجتماعية أعمل على عرضها وتجسيدها وتقريبها لكي تكون مدركة من قبل المشاهد بوسائل تدفعه الى المعايشة والمعرفة والوعي ومن ثم الادراك بوسائل فنية تقتل اعتيادية المشاهد.. أنا أسعى الى أن أجعل من العمل المسرحي حالة تأسيسية في مجالات حياة الانسان الاجتماعية والسياسية والجمالية وذلك من خلال اكتشاف رموز ودلالات اجتماعية [illegible] مثل الانتظار والحلم والاحباط كتعبير واضح عن الاستلاب.. أنا لا أجعل من عروضي عوالم ولا بدائل تلغى هذه الحالات وانما تعمقها بل قد تزيد منها لأن الواقع الذي يعرض لا يعكس نفسه على انه حالة بل على أساس ان العمل الفني واقعة اجتماعية لحياة البشر المشتركة.. والممثل يتغرب عن نفسه لكي يصل الى الشخصية ويتغرب عن الشخصية لكي يصل الى ذات المشاهد وذلك عبر لغة جديدة تسعى الى تحويل جميع المجردات الى حالات حسية مدركة ومعبر عنها.

□ في مسرحية (ترنيمة الكرسي الهزاز) التي فازت بجائزة الابداع لأفضل عمل مسرحي للهواة في مهرجان قرطاج هل تعمدت ابراز ظاهرة الهزال أم انها جاءت عفواً ؟

■ أنا ضد قتل الحلم عند المشاهد كما انني ضد تحجيم الرموز بالواقع المحتمل.. فالمشاهد على موعد مع نفسه وليس مع النص أو الممثل وما التمثيل إلا تجسيد لواقعة قد تكون هي الواقع أن يسرفن واذا ما استطعنا أن نجسد لحظات حياتنا الصادقة نكون ليس فقط تحررنا من ذواتنا لأن الحياة قد قيدتنا بقيودها الكثيرة وجعلت منا ممثلين والمسرح جعل منا بشراً.

□ لاحظنا في مسرحية «صراخ الصمت الأخرس» استخدام تكوينات سوريالية في العرض فهل هذه بادرة لبناء مسرح سوريالي في العراق ؟

■ أنا لست ضد أية وسيلة فنية لايصال الحقيقة «يمكن أن أكون سوريالياً أو واقعياً ولكن المهم أنني أبحث عن وسائل اتصل بها مع الآخرين ومع نفسي ومع العصر.

□ هل انت مع الجمهور كظاهرة أم كجوهر ؟

■ أنا مع الجمهور كظاهرة وكجوهر.. كظاهرة يجب أن أصل أكثر الناس انتشاراً وتتحول هذه الظاهرة الى جوهر عندما يشارك الناس في التفسير والتحليل وتوسيع ونقل دائرة التأثير إلا ان الجمهور المشاهد يبقى هو الذي يستقطب جميع حواسي ومشاعري وهو الذي نتوجه اليه كعنصر أساسي وفعال داخل العملية المسرحية حتى وان كان الجمهور فرداً.

□ هذا يعني انك تصنع جمهورك ؟

■ أنا أسمح للجمهور بأن يكون مبدعاً مساهماً معي وبمشاركته سنحقق مسرحاً لنا جميعاً لكنني أعتقد ان لكل مسرح جمهوره ولكل عرض خصائصه في استقطاب الجمهور.

□ هل جربت استخدام الفن الايمائي في المسرح ؟

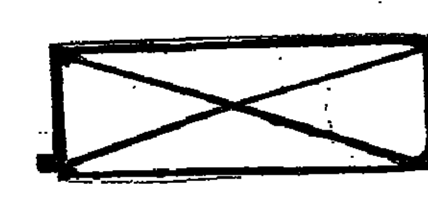
■ الايماء لغة في مسرحي والجسد وسيلة هذه اللغة وتنقسم الايماءة الى اشكالها حسب الدلالة التي تحملها.. فهناك ايماءات اجتماعية وهناك ايماءات تعبر عن الشخصية والموقف والحالة وهناك ايماءات هي مجرد بواعث ورموز تحرك الصورة الكلية [illegible] فهي بهذه الحالة الوسيط لتوصيل قدرة المسرح على التأثير في المشاهد.

□ ماذا عن د. عوني كرومي كاستاذ اكاديمي ؟

■ أنا أدرس آخر ما توصل اليه العصر.. الطالب بالنسبة لي هو استمرار وتواصل ان التمثيل هبة.. هبة أن يمنح الانسان أفكاره وجسده للناس ويصل معهم الى لحظة التصوف.. المسرح يحرر الانسان تماماً حيث أن وعيه وتربيته واخلاقه تثبت وتخفى مشاعره الحقيقية.

□ «على العروض ان تتراجع امام ما تعرضه» هذه مقولة شهيرة للكاتب والمنظر المسرحي برتولد بريشت.. هل تستوقفك في شيء ؟

■ هذا مطلب يحتم على الفنان أن يتجدد ويتطور مع كل عمل فني جديد يقدمه على شرط أن يستمر في تأسيسه للاتجاه أو النمط الفني الذي تبناه فاذا وجدت حالة تراجع فانني افهمها بمعنى تعميق التجربة واختبارها والتأكد منها لأجل التقدم من جديد بصياغة الفن أو العرض المسرحي.



اعادة ترجمة أعمال تشيكوف

○ ماتزال أعمال «تشيكوف» أرضاً خصبة يستعرض عليها الكاتب المسرحي الانجليزي مايكل فراين مهارته في الترجمة.. وكان فراين قد ترجم من قبل لـ «تشيكوف» مسرحياته «بستان الكرز» و «النورس والاخوات الثلاث» و «العسل المر» ثم ترجم أخيراً «الخال فانيا» ليتم بذلك تقديم الرباعية الرائعة التي كتبها تشيكوف في أواخر حياته بترجمة انجليزية جديدة.

وفي هذه الأيام سيبدأ عرض «الخال فانيا» على مسرح فودفيل بلندن حيث يخرجها مايكل بلاكمور ويشارك فيها النجم ميشيل جامبون في دور صغير وجريتا ساتشي في دور «ايلينا» ويشارك في المسرحية أيضاً كل من جوناثان برايس في دور «استروف» وايميلدا ستاونتون في دور «سونيا».

«ماكبث».. في أمريكا

○ الجديد في مسرحية «ماكبث» التي يشاهدها الجمهور الامريكي على مسرح برودواى هذه الأيام هو اداء بطلتها جلندا جاكسون التي تقوم بدور «ليدى ماكبث» أمام كرستوفر بلامز بخلاف ذلك فان الاخراج الذي تناوب عليه ثلاثة مخرجين لم يضف أي جديد الى رائعة شكسبير التي جسدتها مئات الرؤى الفنية ووجهات النظر المختلفة على خشبة المسرح.



● لقطة من مسرحية «ماكبث».

لا ترحل بدوني.. أفضل اغنية في مهرجان الاغنية الأوروبية

○ في مهرجان الاغنية الأوروبية لعام ١٩٨٨ الذي اقيم مؤخراً في دبلن بايرلندا فازت مغنية قادمة من القارة الجديدة هي الكندية سيلين ديون بالجائزة الاولى عن اغنيتها «لا ترحل بدوني» التي وضعت كلماتها الكاتبة نيللا مارتيناني وقاد موسيقاها المايسترو السويسري اتيلا سيرفنوج.

وفاة المسرحي العراقي د. فواز الساجر

○ فقدت الحركة المسرحية العربية واحداً من اهم نجوم الاخراج فيها بوفاة المخرج د. فواز الساجر الذي نعته دمشق خلال الايام القليلة الماضية.

والدكتور الساجر واحد من المخرجين العرب الشباب.. وقد تميز بما قدمه للمسرح منذ تخرجه في الاتحاد السوفييتي.. وكانت العروض التي يخرجها للمسرح الجامعي بعد منتصف السبعينات من ابرز العروض المسرحية وقد اعطت هذا المسرح موقعه المهم في الحركة المسرحية السورية والعربية.. ثم اخرج للمسرح القومي في سوريا ولفرقة المسرح التجريبي التي تعاون في تأسيسها مع المخرج سعدالدين ونوس.

فواز الساجر خلال رحلة العمل التي لم تزد عن عشر سنوات قدم للمسرح العربي مجموعة من الاعمال التي وجدت مكانة لها في قلوب المسرحيين ومتابعي المسرح منها جيفارا، حليب الضيوف (فرقة حلب المسرحية).. رسول من قرية تاميرا، توراندوت، مؤسسة الجنون الوطنية (المسرح الجامعي بدمشق).. سهرة مع ابي خليل القباني (المسرح القومي بدمشق).. يوميات مجنون، رحلة حنظلة، ثلاث حكايات (فرقة المسرح التجريبي).

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

● فادية عبدالغني..

تتفرغ لـ «الاسلام والحضارة»

□ رفضت الممثلة فادية عبدالغني بطولة عرض مسرحي جديد لاحدى فرق القطاع الخاص حتى تتفرغ للتليفزيون فقط بعد أن تعاقدت على بطولة ثلاثة أعمال للشاشة الصغيرة من بينها مسلسل «الاسلام والحضارة» مع حسن يوسف واخراج احمد توفيق.

فادية عبدالغني تنتظرها ايضاً بطولة فيلمين جديدين احدهما مع حسين فهمي وطارق دسوقي ومحمد عبدالحليم اخراج عاطف الطيب والآخر مع عزت العلايلي وسعيد عبدالغني ومجدي وهبة واخراج احمد السبعاوي.

المسلسل كان من المفروض عرضه في تليفزيون الامارات من ابوظبي خلال شهر رمضان المبارك وتأجل عرضه حتى الانتهاء من تصويره.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

معرض الكتاب في لبنان

○ في اطار مهرجان جبيل الثقافي افتتح معرض الكتاب اللبناني.. والقى المسئول عن المعرض كلمة يوم الافتتاح قال فيها: ان الايمان بلبنان والكتاب هو الدافع لاقامة هذا المهرجان وهذا المعرض والهدف هو المحافظة على التراث في مدينة جبيل التي اقترن اسمها بالكتاب وأصبحت واياه توأمين لا ينفصلان. شارك في المهرجان (٨٠) دار نشر اضافة الى المراكز الثقافية الأمريكية والسوفييتية والهندية والصينية.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

أعمال فنية لـ ٣٥ دولة في معرض دول عدم الانحياز بالاسكندرية

○ يفتتح في القاهرة اليوم معرض الاعمال الفنية لـ ٣٥ دولة يمثلون دول عدم الانحياز وذلك بمتحف الفنون الجميلة بالاسكندرية. يحضر حفل الافتتاح المستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية وميلان زويان سفير يوغوسلافيا ولفيف من أساتذة كليات الفنون الجميلة وفنانو القاهرة والاسكندرية.. اقيم المعرض الذي يضم مقتنيات متحف جوزيف بروز تيتو بيوغوسلافيا بالتعاون مع المركز القومي للفنون التشكيلية وسفارة يوغوسلافيا بالقاهرة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

فايزة كمال تأسف للازعاج وتقف أمام الملك مرة أخرى!

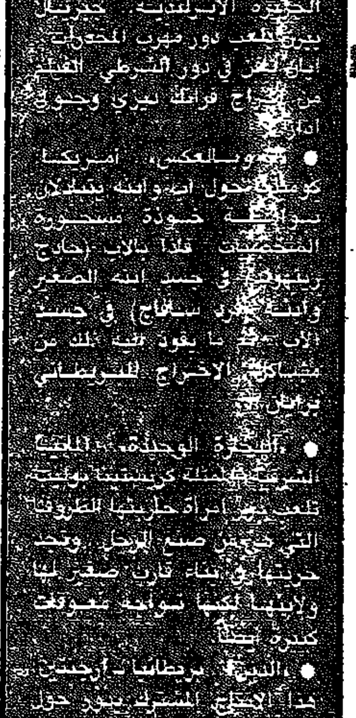
بعد عودة فايزة كمال من رحلة استجمام في الاسكندرية تعود مرة أخرى الاسبوع القادم للاسكندرية لتصوير المشاهد الخارجية من الفيلم التليفزيوني «آسف للازعاج» قصة الكاتب الصحفي: أنيس منصور، سيناريو وحوار فيصل ندا، اخراج شفيق شامية لحساب أفلام التليفزيون.

يقوم ببطولة الفيلم امام فايزة كمال.. كمال الشناوي، وسعيد عبدالغني، وأحمد عبدالعزيز. يدور موضوع الفيلم حول استصلاح الاراضي الصحراوية ودور الشباب فيها ووقوف المسئولين بجوارهم.. وذلك من خلال أحد رؤساء تحرير الصحف والذي يتبنى مشروعاً لاستصلاح الاراضي ويتصادف ان تقتني صحفية شابة في نفس الجريدة قطعة أرض صغيرة لاستصلاحها.. ولكنها تواجه العديد من العقبات والمشكلات.

عقب الانتهاء من تصوير هذا الفيلم تعود فايزة كمال مرة أخرى لتقف على خشبة مسرح السلام في منتصف شهر يوليو لتؤدي دورها في مسرحية «الملك هو الملك» تأليف سعدالله ونوس اخراج مراد منير.



● فايزة كمال.



● لقطة من الفيلم الامريكي «مشارك في الجريمة».

امتصاص قدراته وعافيته ولكي يحاربها عليه أن يعرف الرجل الذي تكمن فيه تلك القدرات والذي يقف على النقيض منه (الخير ضد الشر) ويعتقد بيلي والكاهن ان الرجل الغامض هو الشيطان فيحرقانه.

الفلوس والوحوش.. وتأثير المادة على الانسان

فيلم «الفلوس والوحوش».. من الافلام الاجتماعية الهادفة التي تتحدث عن تأثير المادة على الانسان. الفيلم بطولة محمد صبحي ومديحة كامل واجلال زكي وأبوبكر عزت وأحمد راتب ومن اخراج ابراهيم السبعاوي.

ويطرح هذا الفيلم مضموناً متعارفاً عليه منذ قديم الزمن وهو أن «حواء» خرجت من الجنة وأخرجت معها «آدم» عندما اكلت من الشجرة المحرمة.

الفيلم هنا يتساءل.. هل من الممكن تغليب الواقع الروحي على الواقع المادي مهما كانت مغريات وضغوط العصر!

تلعب مديحة كامل في الفيلم دور زوجة الموظف المتوسط الحال الذي يعيش على راتبه بينما تحلم هي بحياة أفضل من حياة الفقر التي تعيشها.. هذه الطموحات تدفع زوجها الى الجنون.

والموظف المغلوب على أمره والذي يصل الى مرحلة الجنون بسبب طموحات الزوجة هو النجم «محمد صبحي» الذي يقع تحت رحمة أصحاب الملايين ويمثلها في الفيلم احمد راتب وأبوبكر عزت اللذان يهربان أموالهما الى الخارج.. ويجسد الفيلم في النهاية الصراع بين طبقتين ودور المرأة في هذا الصراع.

الفيلم من الافلام الجيدة والناجحة التي تعالج مشكلة اجتماعية يعاني منها مجتمعنا.

● لقطة من فيلم «الفلوس والوحوش».

تعالوا نلعب كوره!

○ يونس شلبي ووحيد سيف ومحمود الجندي وصابرين وسلوى خطاب يلتقون في المسلسل الكوميدي «تعالوا نلعب كوره».. عن قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا ويخرجه في ١٥ حلقة وفيق وجدي

□□□□□□□□

● مديحة كامل ●

الوحوش.. تطارد مديحة كامل

□ دخلت مديحة كامل الاستديو لتصوير فيلم «الوحوش الصغيرة» قصة اسماعيل ولي الدين وسيناريو وحوار مصطفى محرم واخراج احمد السبعاوي، وبطولة فاروق الفيشاوي وصلاح السعدني.

وكانت مديحة قد انتهت مؤخراً من تصوير فيلم «الوحوش والفلوس» الى جانب محمد صبحي وابوبكر عزت. وهو الفيلم الذي اصيبت، مديحة خلاله بآلام حادة في اذنها اليسرى بسبب صفعات محمد صبحي على وجهها في احدى اللقطات. ولازالت مديحة تتردد حتى الآن على المستشفى لاجراء الأشعة والعلاج اللازم.



عبدالرحمن أبوزهرة يستعد لتقديم "مسرحية الجوال"

إشكالية الوصول للمتفرج لاتزال قضية تشغلني!

أريد الدور الذي يستفزني دائماً

كتبت ـ منى مطر:

تميز بتقديم الأدوار الصعبة.. والوجوه المركبة، المتعددة الملامح على الرغم من البدايات الكوميدية له أثناء دراسته في معهد الفنون المسرحية بالقاهرة.

«باستمرار تؤرقني الشخصيات المركبة واستمتع بأدائها لغناها ولحاجتها الدائمة لقدرات نفسية واجتماعية خاصة، أريد الدور الذي يستفزني دائماً».

ولكن.. يبقى المسرح عشقه الأول.

ولقد كان لجمهور الشارقة ورأس الخيمة لقاء مشهور معه أثناء عرضه لمسرحية «الممثل الواحد» والتي سبقتها تجربته في «مسرح القهوة» وكلها تجارب كما يقول لحل المعادلة الصعبة أي للوصول الى المتفرج.. هذا السعي دفعه مجدداً لتجربة مسرحية جديدة مع المخرج الشاب انتصار عبدالفتاح والذي قدم مؤخراً من «بولندا» بشهادة في الاخراج المسرحي واصرار على استحضار الموروث الشعبي في عروضه المسرحية القادمة.



هذه التجربة المسرحية الجديدة يقدمها الفنان عبدالرحمن أبوزهرة بقوله:

إشكالية الوصول للمتفرج كانت ومازالت القضية تشغلني.. وحاولت أن أجد لها حلولاً.. كان (مسرح القهوة) أحد هذه الأفكار للوصول للمشاهد، تلتها مسرحية (الممثل الواحد).. هذه القضية التي أصبحت أكثر تعقيداً في مصر نتيجة لارتفاع أسعار تذاكر العروض.. ومن هنا جاءت الفكرة بالذهاب للمتفرج لا انتظار قدومه.. أي من خلال فريق المسرح المتجول.. والمعني هنا ليس متفرج المدن بل المحافظات والقرى التي تفتقد لوجود مسرحي.. وهذا يستدعي بساطة في الأدوات المسرحية وامكانية تقديم العرض في أي مكان، (حوش مدرسة) مثلاً، أو أحد الأحياء الشعبية لذلك اخترنا أنا والزميل انتصار عبدالفتاح أحد نصوص ألفريد فرج وهو (البؤبؤ كسلان) وهو عبارة عن (مونودراما) أقدمه أنا والعرايس وفرقة مزمار شعبية.

ومحاولة الاستفادة من (خيال الظل) والموسيقى الشعبية في العرض الذي يأخذ شكل عربة متنقلة.

هذا التداعي الذي يقود للبحث مجدداً في اشكاليات المسرح العربي في مصر ومنذ الستينات.

في ظل التحولات الاجتماعية التي شهدتها مرحلة الستينات في مصر بدأت حركة مسرحية متميزة جداً.. وبظهور مؤلفين وكتاب نصوص كانوا التعبير الصحي لهذه الفترة وكان تصاعد هذه الحركة كفيل بقيادة مصر لحركة مسرحية متميزة وعالية، تختصر الزمن تماماً.. إلا أن الانهيار العام الذي أعقب وفاة عبدالناصر.. والتحولات الانفتاحية المفاجئة سحبت البساط تماماً من كتاب الستينات الذين عجزوا عن التعبير عن هذه المتغيرات ليجد المسرح التجاري وقتها فترة من أخصب فتراته.

ثم العودة مجدداً كما لو أننا نبدأ من جديد في صياغة أخرى جديدة للمسرح.. عندما قدمت تجاربي المسرحية السابقة كنت دائماً أتساءل: هل أنت ستساهم في تجربة جديدة للمسرح!

إلا ان الاستمرارية هي الضمان الوحيد لوجود حركة مسرحية.. وكلها محاولات فردية قد تغري الآخرين بالتجريب والبحث.

الاشكالية اننا كمسرحيين عرب لم نصل بعد لوجود أو خلق مدارس فنية.. هناك أشكال مسرحية عربية.. مع تصوري ان القضية بحاجة لتاريخ وتجارب متفاوتة وعبقريات مبدعة، والمهم في هذه المرحلة ألا تنفصل عن الناس لأننا عندما انفصلنا عنهم في فترة التجريب انفصل الناس بدورهم عنا لأن أية وسيلة فنية بحاجة لمرسل ومتلق.

ولأن (المسرح كلمة وممثل) استطاع عبدالرحمن أبوزهرة.. وبعد أن توفر له الثالوث الابداعي الخاص: أي (الخبرة، الثقافة، والنضج الفني)... أن يكون لنفسه فلسفة خاصة عكسها أداؤه الخاص للأدوار التي يقدمها واستطاع أن يقول رأيه في الشخصية التي يقدمها.. هذا الرأي الذي مكنه من الدخول في أبعادها ثم الخروج منها وقتما يشاء..

أسواق الفيديو في العالم

صخب البحر..!

○ الفيلم العراقي «صخب البحر».. قصة علي خيون.. سيناريو صالح مرسي واخراج صبيح عبدالكريم وبطولة نزار السامرائي، شذى سالم، ميمون الخالدي، سوسن شكري.

ويعتبر هذا الفيلم من أفضل الأعمال الحربية العراقية التي تم انتاجها.. ويحكي الفيلم قصة بطولة نادرة يبديها مجموعة من الرجال في مياه الخليج العربي أداء قوة معتدية شرسة تزيد من هولها قوة البحر وأمواجه الحادة وتتخلل أحداث هذا الصراع الذي تتألب فيه قوى الشر على عناصر الخير أحداث حب عميق صادق.. ولكن ارادة الرجال ازاء هذه التحديات السريعة التي يبدع الفيلم تصويرها تشتد عزماً وصلابة دفاعاً عن الحق والوطن والشرف والكرامة ودفاعاً عن الحياة.. لحظات الحرب لها جزء من الفيلم الحربي وأجزاء أخرى لمحات انسانية اجتماعية معبرة عن استمرارية الحياة.



● لقطة من فيلم «صخب البحر».

«الشمس في الافق» في ٩٨ دقيقة مثيرة

○ فيلم «الشمس في الافق» بطولة جيمس كوبرين وتيدواس.. مدته ٩٨ دقيقة، يحكي الفيلم في اطار اجتماعي قصة محامية شابة تخرجت من الجامعة والتحقت بمؤسسة للمحاماة.. كان والدها مديراً لها قبل وفاته.. ونصحتها والدتها كثيراً بعدم التحاقها بهذا العمل لأنها على ثقة بأن صاحب هذه المؤسسة انسان مخادع ونيته غير شريفة.. وفي بدء عملها اعجب صاحب المؤسسة بذكائها وقدرتها على حل العديد من العقد القانونية المستعصية..

وبعد توالي الأحداث تكتشف أن لمديرها ابناً كان زميلها وصديقها منذ أيام الدراسة وهو على خلاف كبير مع والده بسبب التركة التي تركتها والدته.. فتقرر الدفاع عن زميلها والوقوف في وجه مدير المكتب.. وهكذا تدخل المحامية الشابة الذكية في دوامة عميقة وكبيرة لا منفذ للخروج منها.

□□□□□□□□□□□□□□□□

● يوسف جوهر لـ «الاتحاد الفني»:

السينما المصرية.. سينما نجوم وشباك التذاكر سيد الموقف ؟!

القاهرة ـ «الاتحاد الفني» ـ ثروت فتحي:

يوسف جوهر.. أحد كبار الكتاب العرب، وقد قدم إبداعاً متميزاً في مجال القصة القصيرة والرواية والكتابة للسينما.. وتوجت الدولة جهوده فقدمت له جائزة الدولة التقديرية في الآداب. والأديب يوسف جوهر عمل على نشأة أدب سينمائي مصري حقيقي في وقت كانت «الموضة» فيه هي السطو على الأفلام الاجنبية والنقل عنها.. معه كان هذا الحوار:

□ كيف تصبح السينما وسيلة ثقافة ؟

■ السينما لكي تكون أداة من أدوات التثقيف لابد أن يتعاون القائمون عليها.. الكاتب والمخرج والمنتج.. وأن يكونوا على قدر متساو من الاحساس بجسامة مهمتهم. وبخطورة الأداة التي يستخدمونها في تنوير الجماهير.. والحق أنه يندر أن تجد هذه العناصر الثلاثة «المؤلف، المخرج، المنتج» على اتفاق في أن يضعوا فيلماً يخدم القيم، ويرغب بصدق في أن يوظف أدواته في خدمة بلاده.. المنتج عينه على شباك التذاكر، أما المؤلف والمخرج وغيرهما من المشتركين في العمل الفني فهم يريدون أن يفرغوا من عدة اعمال في المساحة الزمنية التي لا تتسع إلا لعمل واحد. ومن هنا نصطدم بالحقيقة المرة، وهي أن الفن نادراً ما يقدم عملاً يخدم به الشعب.. تطلعاته وطموحه وأهدافه.

ومن هنا كانت أزمة السينما المصرية التي تجاوز عمرها اكثر من نصف قرن واقتصر دورها على التجارة فقط.

دخلت السينما من باب الأدب!

□ نالت السينما من اعمالك واهتماماتك الكثير ما بين قصص قصيرة وسيناريوهات.. فهل يعكس ذلك ايمانك بدور السينما كوسيلة لتوصيل العمل الأدبي ؟

■ الواقع أنني دخلت السينما من باب القصة القصيرة التي كنت أنشرها في مجلة «آخر ساعة» القديمة في الاربعينات، فقد استدعاني المهندس حسين سعيد رحمه الله وكان مديراً لاستديو مصر لكتابة قصة للسينما اسمها «أرض النيل» ومن يومها بهرتني السينما.

واذا كانت القصة الادبية قد شغلتني عن المحاماه كثيراً، فقد شغلني السيناريو عن القصة المنشورة كثيراً أيضاً. وكنت مؤمناً بان الفيلم هو الكتاب المفتوح لشعب تتفشى فيه الأمية. وأن الجماهير تستطيع أن تتعلم منه الكثير.

وكانت السينما في أعقاب الحرب العالمية الثانية تعتمد على النقل والاقتباس وتجد ضمانات النجاح في الاستناد الى الافلام الأجنبية المشهورة.. لذلك كان دخول الكتاب الى عالم السينما ظاهرة هامة، ولقد حرصت في أغلب افلامي على أن تكون العلاقة بين الأدب المصري والفيلم علاقة عضوية.. فالى جانب قصصي كتبت السيناريو لقصص كبار الكتاب مثل «دعاء الكروان» و «الحب الضائع» لطه حسين، و «الرباط المقدس» و «الايدى الناعمة» لتوفيق الحكيم و «بين القصرين» لنجيب محفوظ.. وقد قادت هذه البدايات الى نشأة أدب سينمائي مصري حقيقي.. في وقت كانت «الموضة» فيه هي السطو على الأفلام الاجنبية والنقل عنها.

□ ما رؤيتك لواقع السينما المصرية الآن ؟

■ السينما المصرية الآن ليست سينما موضوع أو قضية أو قلق حقيقي على مصير البلاد ومشكلاتها.. لأنها في المقام الأول سينما نجوم تفصل الرواية على قدهم، بناء على طلب منتج همه الأول علاقة الممثل بشباك التذاكر والمنتج، بالمعنى الفني، هو الذي يختار القصة والمخرج وكاتب السيناريو.. اما في مصر فان نجم الشباك هو الذي يختار المخرج والمصور الذي يعجبه والسينارست الذي يطيعه وباقي الممثلين والممثلات الذين يستطيع أن يهضمهم.. وشباك التذاكر في نظر الكثيرين من المنتجين المعاصرين هو سيد الموقف.



● من أحد الأفلام المصرية.

تطور الاغنية الكويتية من خلال الكاسيت:

د. يوسف دوخي: ما يحدث الآن ليس تطوراً.. لأنه لا ينتمي الى البيئة!

حول تطور الاغنية الكويتية من خلال الكاسيت.. كان هذا اللقاء مع الدكتور يوسف دوخي الذي يمثل مرحلة كاملة لتطور الاغنية الكويتية من حيث الالتزام بما في الألحان من اصالة تنبع من البيئة المحلية والتكيف مع الأشكال المعاصرة للموسيقى دون ان يحدث انفصال فني بين الماضي وربطه بالحاضر والمستقبل.

□ ما هو شكل الاغنية الكويتية ومدى ما وصلت اليه بعد ظاهرة الكاسيت ؟

■ الذي يحدث في الساحة الآن ليس تطوراً للاغنية الكويتية.. فهو فن لا ينتمي الى البيئة الكويتية.. فالايقاع غير كويتي وتركيبة اللحن غير كويتية والقائمون على العمليات الانتاجية والابداعية أيضاً.. يجذبهم العنصر المادي والشهرة.

□ معنى ذلك ان مجالات الابداع قد توقفت ؟

■ اذا كان من ينتج ومن يبدع ذا ذوق واحساس.. فمؤكد ان انتاجه يكون في مستواه.. أما اذا كان غير ذلك فهو لا يقدم شيئاً.. فالعمل المنتج انتاجاً جيداً وملتزماً سيكون جيداً وابداعياً.. وهناك مداخل متعددة تحدد تلك المعاني.. فاللحن الرديء يجذب الكلمة الرديئة التي لا ترتقي الى مستوى الذوق العام ولذلك ففي امكانهم اقناع مطرب في نفس المستوى.. وفي النهاية المنتج هو المنفذ لكافة المصالح المشتركة بشكلها الرديء والجيد.

□ الا ترى أن عزوف الفنانين الكبار يؤثر في الحركة الفنية ؟

■ بالتأكيد.. ولكنهم ابتعدوا لأن المجال ليس لهم.. لأن ما يحدث يرتبط بمصالح تجارية مادية.. ان الفنانين بعيدون عن الساحة حتى يحفظوا تاريخهم الفني.

□ أين تكمن المشكلة وما هي وسائل علاجها ؟

■ المشكلة تاهت بيننا والكل يلوم الآخر دون أن يعترف بأنه سبب في المشكلة ولكن الحل يكمن في يد المسئولين الذين بيدهم الارتقاء بالاغنية وبالمصنف الفني ككل..

● سوف الكاسيت.



● د. يوسف دوخي.

وكمثال مطرب يغني لأول مرة يحاط بالدعاية من خلال الاذاعة والتليفزيون والمجال مفتوح ولكن لماذا لا تكون هناك رقابة على هذه الأصوات والألحان والكلمات وحتى على شركات الانتاج نفسها.. والمسألة تحتاج الى اعادة نظر وتكوين لجنة على مستوى فهم لهذه القضايا وتكون مستمرة وتغذي بذور الخبرة التي تعيد الأمور الى نصابها وترجع التراث بأصالة بما يتمشى مع التطور العصري بأشكاله وأنماطه المختلفة ومواكبة بما يحدث من تطورات اجتماعية وغيرها وليس في الكويت فقط ولكن على مستوى العالم من حولنا نأخذ ما يصلح لنا وندع مالا يصلح.

□ هل الطرب في الاغنية فقد وجوده بتلك المعاصرة ؟

■ الطرب الكويتي فقد بعض ملامحه.. ولذلك لا نلوم المطربين الشبان وليست هناك مقاييس فنية علمية لذلك ولذلك تجد كثيراً من الاغنيات من كل صوب ولون فالتجار هم الذين يدفعون بانتاجهم ليذاع او يصور تليفزيونياً وأصحاب الشركات انفسهم يقولون ان بعض الاغنيات رديئة ويلقى باللوم على الآخرين وهكذا أيضاً الملحن والمؤلف والمطرب قد يلوم بعضهم الآخر وتحدث البلبلة.

□ ولكن ماذا تصنع بالمواهب الجديدة ؟

■ بنفس المطربين الكويتيين الموجودين الآن على الساحة وأكثرهم من الشباب ومنهم من يملك الموهبة.. أن يتوجه التوجيه الصحيح للاغنية الكويتية التي نريدها حقاً في أعمال تراثية معاصرة بالاضافة الى احترامهم للعمل الفني لأنه سبيل وجودهم واستمرارهم وان يستفيدوا من خبرات من سبقوهم.. فالفن هو مراحل متصلة لا انقطاع في أوصالها.

□ هل دور معهد الموسيقى يقتصر على الناحية الاكاديمية أم يتصل بالحياة العامة ؟

■ المعهد بنى على أساس تخريج أجيال واعية لأهمية الموسيقى والتراث وتبنى المواهب وتوجيههم داخل المعهد بشكل ومضمون علمي.. ولكن المتابعة ليست من اختصاصنا ولكن التوجيه الانساني بعد ذلك يتم من خلال الجهاز الاعلامي الذي يمكنه أن يحدث تنظيماً وتوجيهاً للعمليات الابداعية فهو بذلك جهاز جماهيري والمعهد جهاز أكاديمي.

□ وماذا عن أجيال الاكاديمية الذين انت استاذهم ؟

■ كل من يدعى بأنني استاذه ومعلمه ولم يسر على الدرب العلمي من حيث الالتزام الاكاديمي فأنا لست معلمه مع احترامي للجميع.. فالتعلم الحقيقي هو الاستفادة من هذه النواحي العلمية والبحثية.. واذا تفوق التلميذ على استاذه فيجب أن يستمد هذا التطور من خلال الخبرة والمعرفة وألا ينسى جذوره وأصوله العلمية.. وهناك مطربون يسيرون في الطريق السليم والبعض دون ذلك وهم الذين تتعامل معهم شركات الكاسيت مثل أحمد عدوية في مصر الذي شق طريقه بسرعة الصاروخ رغم عدم اعتراف الاجهزة الاعلامية به ولكن شهرته كانت من خلال الكاسيت.

□ هل هناك فرق بين التلحين والتوزيع الموسيقي.. وهل يوزع الموسيقي الحانه ؟

■ يمكن أن يتم ذلك مثل رياض السنباطي وعبدالحليم حافظ فكانوا يعملون في المجال الموسيقى بجانب التوزيع والتلحين.

□ التاليف والتوزيع الموسيقي.. أين موقعهما في تطور الالحان العربية ؟

■ التوزيع بمعناه الحقيقي مفقود في الاغنية العربية وان كان هناك بعض المحاولات ولكنها لم تصل الى النور.. العالم العربي يزدحم بالألحان الشرقية فالتوزيع ثقيل ولا يتقبله المستمع بسرعة.. ومن هنا نجد أن الألحان الجيدة عندما يتقبلها الجمهور تستمر لسنوات طويلة.. بينما ما يحدث الآن يوزع بشكل أقرب الى اللون الغربي بسهولته وخفته اللحنية.. واستخدام الآلات الغربية دون وعي أدى الى زخم في الاغنية الشرقية وهي ساعدتها دون شك والمهم هو توظيف الآلات الغربية توظيفاً فنياً جيداً فأحياناً تسمع الأورج وتتمنى أن يحل العود مكانه وهكذا.. المهم التوظيف والاستخدام الأمثل لأي آلة جديدة في مجال الموسيقى وغيرها من مؤثرات اخرى.



● غلاف الكتاب.

فردوس عبدالحميد تعود مع «الكل في واحد»

○ ١٥٠ فناناً وفنانة ووحدات من أفرع القوات المسلحة المصرية مع فرقة الموسيقى العسكرية يشتركون الآن مع كورال باليه الفرقة الغنائية ببروفات العرض الاستعراضي الغنائي «الكل في واحد» الذي أعده مهدي الحسيني من خلال أعمال ومؤلفات توفيق الحكيم.. والذي تصور أحداثه نصر اكتوبر من خلال تفسير جديد لاسطورة ايزيس وأوزوريس.

ومن بين الذين يشتركون في تقديم العرض تمثيلاً وغناء فردوس عبدالحميد وسعد اردش وأحمد الناغي بينما يقدم الاستعراضات علي الجندي، وضع أشعار العرض عبدالسلام أمين.. موسيقى عمار الشريعي.. يخرج عرض «الكل في واحد» الدكتور ممدوح طنطاوي وهو من بين العروض المرشحة للعرض في افتتاح دار الاوبرا الجديدة.





في كتاب السينما لـ.. محمد رضا

أفضل عشرة أفلام أجنبية عام ٨٧

● محمد رضا.

من خلال جهد خاص يواصل الناقد محمد رضا العمل على اصداراته السينمائية محتلاً حتى الآن مكانة بارزة في عالم التوثيق السينمائي على المستوى العربي. من تاليف واعداد محمد رضا خلال الفترة الاخيرة «كتاب السينما والتليفزيون والفيديو» العدد الثالث وهو الدليل السنوي المصور للسينما العربية والعالمية وقد ساهم في اعداد الكتاب مجموعة من النقاد السينمائيين وهم خميس خياطي ويوسف شريف رزق الله ومحمد سويد وامير العمري.

يقدم الناقد محتوى كتابه من خلال خمسة فصول مليئة وزاخرة.

● تحت عنوان (الافلام) يتناول الفصل الأول نقداً وتحليلاً لافضل عشرة افلام روائية اجنبية مع معلومات ومقالات عن مخرجيها وعرضاً لبعض الأفلام الروائية المهمة الاخرى مع عرض موجز للافلام العربية والغربية الاخرى التي شوهدت خلال ١٩٨٦/٨٥ ولم ينس الناقد السينما التسجيلية.. فهناك مقابلة مع مي المصري وجان شمعون عن فيلم (زهرة القندول) الذي فاز بجائزة في مهرجان فالنسيا وبأخرى في مهرجان قرطاج.. وهناك تحقيق عن ابتزاز الصهيونية للتاريخ حيث لوحظ انه خلال العامين الاخيرين ازدادت اعداد الأفلام التسجيلية التي تحاول اعادة الحديث عن (الهولوكوست) وتكرار توجيه أصابع الاتهام للعالم المسيحي. وليس أدل على ذلك من التهليل الذي رافق فيلم (كلود لانزمان) المسمى (شوح) والذي كتب عنه البعض أنه أفضل فيلم تسجيلي في هذا القرن.

ويختتم الناقد فصله الأول بلائحة معهودة لأهم ما أنتج من أفلام وثائقية خلال علم ١٩٨٦.

● وتحت عنوان (الأشخاص) يقدم محمد رضا في الفصل الثاني ثمانية تحقيقات عن ثمانية سينمائيين بارزين بينهم صلاح أبوسيف، محمد خان، عزت العلايلي، جيسكا لانج، ونستورد المندروس.. ويعقب ذلك صفحات عن عدد ضخم من السينمائيين الذين ميزوا العام الماضي بانتاجاتهم كل في ميدانه.. ثم أحاديث مطولة مع عدد من نجوم الشاشة من بينهم ايناس الدغيدي، علي عبدالخالق، نجلاء فتحي، روبرت دوفال، مايكل كين، شاشي كابور.. وغيرهم. وينتهي الفصل بلائحة شاملة بالفنانين الذين رحلوا وخلفوا وراءهم آثاراً فنية قيمة.

● والفصل الثالث يدور حول مقالات وتحقيقات عن التيارات والاتجاهات الحديثة ثم تقارير حول النشاطات السينمائية من اكثر من ٤٥ بلداً اضافة الى سجل بأهم المهرجانات العربية والدولية مع لوائح للافلام الفائزة فيها.

● الفصل الرابع من الكتاب يقدم بعض المقالات الموجزة حول برامج وأحداث وشخصيات تليفزيونية لمعت عام ١٩٨٦.. من هذه البرامج (ملحمة الصحراء) وهو برنامج فرنسي بمساهمة سعودية وثائقي في مادته يكشف عن بعض الجوانب التاريخية الخاصة عن شخصية الملك الراحل (عبدالعزيز بن سعود) ويتضمن الفصل أيضاً الاشارة الى ظهور (ناصر) وهو برنامج يسرد تاريخ الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ويتألف البرنامج من مزج بين وثائق مصورة ومقابلة مسجلة بين الصحافي البريطاني السياسي باتريك سيل والصحافي السياسي محمد حسنين هيكل ويتولى الأخير شرح وسرد تاريخ عبدالناصر.

مخرج بأربعة وجوه

فشلت في أن أكون شاعراً.. وبالصدفة اكتشفت السينما

ودخلت مرحلة الإنتاج حتى لا أنتظر منتجاً لفيلمي

رأفت الميهي.. أحد أبرز السينمائيين المصريين المتميزين في الوقت الحاضر. وعلى الرغم من انه قد دخل عالم السينما المصرية عن طريق كتابته لسيناريوهات أفلام متميزة مثل: «غروب وشروق» و «على من نطلق الرصاص».. إلا انه اقتحم منذ سنوات عالم الانتاج والاخراج السينمائي وقدم عدداً من الأفلام اثارت حولها ضجة وجدلاً مثل الأفوكاتو.. وللحب قصة أخيرة.

وبهذا التحول الذي طرأ على الشخصية السينمائية لرأفت الميهي.. أصبح الميهي شخصية ذات اربعة وجوه: كاتب سيناريو.. ومخرج.. ومنتج.. وموزع.. وأصبح يشكل ما يعرف بظاهرة «المؤسسة السينمائية المستقلة» التي تنتشر حالياً في السينما العالمية.

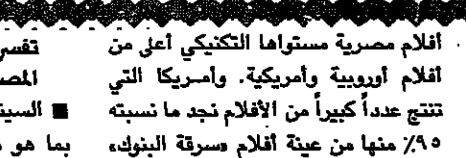
وعلى الرغم من ان هذه الظاهرة شهدها تاريخ السينما المصرية في شخصيات مثل أنور وجدي.. وحسين صدقي إلا ان ظهورها في السنوات الاخيرة نتج عن ظروف خاصة تمر بها السينما في دولة مثل مصر.. وهي مسألة بلا شك في حاجة الى وقفة.. ومن هنا كان هذا الحوار مع الميهي لاكتشاف أبعاد هذه الوجوه الأربعة لشخصيته السينمائية. وقد كان لقاؤنا في أحد المقاهي العريقة في شارع عماد الدين بوسط القاهرة..

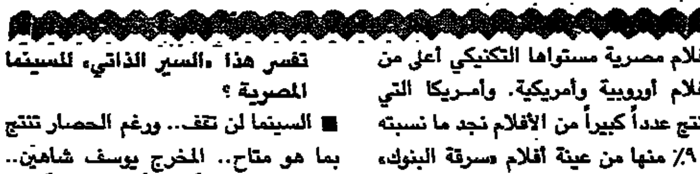


● سعاد حسني.



● محمود ياسين وغسان مطر في فيلم الحرافيش.





في بداية حواري معه قلت له:

□ من الملاحظ ان شخصيتك السينمائية تجمع بين عدة وجوه: التأليف.. وكتابة السيناريو والاخراج.. والانتاج.. لماذا كل هذه الأبعاد.. وكيف يمكن ان تقوم بها في عمل سينمائي واحد.. ثم الا تبدو هذه الابعاد.. او أحدها متناقض مع البعض الآخر ؟

■ كل هذه الوجوه لشخصية واحدة.. ولا يوجد تناقض بينها لانه عندما كنت اكتب السيناريو كانوا يقولون هذا «مشروع مخرج».. وعندما بدأت أفكر في الاخراج.. دخلت أولاً مرحلة الانتاج وكان السبب رواء ذلك انه عندما أريد أن أخرج فلا انتظر منتجاً. وقد اشتغلت فترة بالانتاج.. وانتجت مع المخرج كمال الشيخ فيلم «على من نطلق الرصاص» ومع سعاد حسنى وصلاح جاهين «المتوحشة».. ثم عملنا «اتحاد الفنانين.. وهي عملية سينمائية.

ويتوقف الميهي فترة ليعود لبداية الخيط.. ويقول: كنت أقول.. كوني اني بدأت بالسيناريو ذلك لأني كنت أحب الكتابة والأدب والقصة والشعر.

واذا ما سألتني لماذا اذن اشتغلت بالسينما ؟ لأجبتك: باني كنت اريد أن اكون شاعراً ثم اكتشفت اني «شاعر فاشل».. فبحثت عن وسيلة أقرب الي من الشعر.. وبالصدفة اكتشفت ان هذه الوسيلة هي: «السينما».

□ هل من الضروري حتى تصبح مخرجاً.. أن تكون منتجاً ؟

■ ظروف السينما المصرية كانت تحتم أن ادخل تجربة الانتاج حتى أوفر لفيلمي كل الامكانيات اللازمة والدليل على ذلك انه لدي موضوعين جاهزين وأجازتهما الرقابة ولكني غير قادر على تصويرهما لأني احارب لايجاد تمويل لهما. وقد نجحت تجربة الانتاج حيث قدمت فيلماً توفرت له كل الامكانيات ويقدم في مواعيده ويعرض فور الانتهاء منه. وأحب أن أقول أن أحسن المنتجين في العالم خرجوا من فرعين: السيناريو والمونتاج.

أجرى الحوار
مصطفى إمام

□ في أعمالك السينمائية تتناول مسائل سياسية.. وأقرب مثال على ذلك «على من نطلق الرصاص» و «شيء في صدري» ؟

■ هذا في بعض الأفلام.. وليس كل الأفلام.. فهناك «الحب الذي كان» يتناول علاقة المرأة بالرجل.. وهناك «الغرباء» يناقش فكراً.. ولا يتعرض لسياسة.

□ أنا اتحدث عن الصفة الغالبة لأفلامك ؟

■ هذا صحيح.. وأنت من حقك أن تقول هذا.. لأنك متلق وناقد.. وهذا حقيقي.

□ لدينا مخرجون في مصر.. أخرجوا أفلاماً سياسية.. فهل تعتقد ان لدينا مخرجين متخصصين في السينما السياسية ؟

■ عندنا بدليل وجود شخصية مثل «علي بدرخان»، والسينما المصرية رغم الاتهامات التي أوجهها اليها إلا انني غير متشائم.. ولكن في التقييم لنكن صرحاء.. نحن كصناعة كبيرة متكاملة تنتج حوالي ٦٠ فيلماً في السنة.. من هذا العدد تجد مابين أربعة الى خمسة أفلام يمكن أن تناقش ما تتضمنه.. وفي رأيي هذه نسبة جيدة.. وهذه النسبة [illegible] في فرنسا وايطاليا [illegible] افلام مصرية مستواها التكنيكي أعلى من أفلام أوروبية وأمريكية. وأمريكا التي تنتج عدداً كبيراً من الأفلام نجد ما نسبته ٩٥٪ منها من عينة أفلام «سرقة البنوك» وغيرها.

ويستطرد رأفت الميهي: وعندما تنظر الى فيلم مصري ترى انه لا يمكن لدولة أن تنتج هذا الفيلم ما لم يكن وراءها صناعة سينما كبيرة.. ولكن هناك شيئاً خطأ أسميه «أمراض الشيخوخة».. حيث لا توجد «جرعات تجديد».. وهذه لن توجد إلا «بحرية أكبر في التعبير».. فيجدد دم السينما.

العجز الاقتصادي

ويضيف رأفت الميهي.. وهناك عنصر ثان وراء مشاكل السينما المصرية هو «العجز الاقتصادي» وفي تصوري أن العجز هذه المرة قاس.. وذلك ببساطة لأننا ناس «لا نؤمن بالعلم».. واذا ما فتشت داخل صدورنا سنجد هناك شيئاً ما يكره العلم. والناس الذين عملوا القطاع العام في السينما تصوروا انهم بمجرد أن يمسكوا الاستوديوهات انتهى كل شيء.. وهذا «غلط» لأن السينما معناها «التوزيع» وهناك بنية أساسية للسينما.. وهذه البنية شيئان: أسواق.. ودور عرض.. ولو انهم ركزوا من البداية على بناء دور عرض.. وفتحوا أسواقاً جديدة لكانت الصورة اليوم مختلفة. اذن.. فالمشكلة التي تواجه السينما المصرية حالياً «مشكلة اقتصادية».

□ رغم حديثك عن المشاكل الاقتصادية.. ومشاكل البنية الاساسية بالتحديد.. وتدهور المعامل التي تقلل من جودة الفيلم.. رغم ذلك فهناك فيلم ينتج.. فبماذا تفسر هذا «السير الذاتي» للسينما المصرية ؟

■ السينما لن تقف.. ورغم الحصار تنتج بما هو متاح.. المخرج يوسف شاهين.. عندما ينتج فيلماً كبيراً يبحث أولاً عن سوق.. واضطر لأن يعتمد في سبيل ذلك على التليفزيون الفرنسي حتى ينتج كذلك.. ظل شادي عبدالسلام حتى قبيل وفاته غير قادر على عمل فيلم «اخناتون» لأنه انتاج كبير وفي حاجة لمن يسوقه. إذن.. هناك خطأ أساسي في التفكير.. وهو عدم الاهتمام بالبنية الأساسية للسينما. هل معقول ان دولة تعدادها يفوق الخمسين مليوناً يكون بها ١٨٠ دار عرض فقط بعد أن كان بها في الستينات ٢٤٠ دار عرض.

نحن نسرق

ويستطرد الميهي.. ثم هناك «التسويق».. الداخلي والخارجي.. وهنا أحذر من صوت يرتفع لخدمة الموزعين الخارجيين.. ومن رأيي أن نعمل دور عرض داخلي ولا يهمنا الموزع الخارجي.. لأن هذا سيكون في مصلحة هذا الموزع.. من رأيي أننا نبني دور عرض في مصر.

ويضحك الميهي قائلاً: عندما خفضوا ضريبة الملاهي بدأ الموزعون والمنتجون يتجون «وكسلوا» عن فتح أسواق خارجية.. وللاسف حتى الآن لا يوجد موزعون مصريون كثيرون.. ومعظمهم قليلو الحركة.. ويمكنني أن أقول انني من أوائل الفنانين الذين قاموا بهذه المهمة «الموزع الخارجي».. ويمكن هذا هو الوجه الرابع في شخصيتي أنا اشتغلت سنة ونصف ستة موزعاً.. ووزعت فيلمي «عيون لا تنام».. وعملت لتوزيع «الافوكاتو» وفي اتحاد الفنانين كنت مسئولاً عن التوزيع وتجولت في المنطقة العربية ومراكز التوزيع في أوروبا.

اتحاد الفنانين

□ في تصورك.. ما هو الحل للخروج من مأزق المشاكل التي تواجه الفيلم المصري ؟

■ تجربة اتحاد الفنانين وجمعيات الانتاج التي ضمت فنانين لم تنتج أفلاماً عديدة.. وللأسف لم تستمر.. لأنها لم تشجع.. وضربت حتى لا تستمر مرة لاسباب شخصية ومرة لأسباب سياسية، وهذه الأشكال كان يمكن الاستفادة منها مثلاً «اتحاد الفنانين» كان بداخله نظام اقتصادي يسمى «النظام التعاوني».. وللأسف لم تهتم أجهزة الدولة بذلك.. ولم يشجعونا على العمل.



● لقطة من فيلم تجمع بين جميل راتب وهشام سليم.

□ بشكل عام.. في تصورك هل يمكن أن يسمح للقطاع الخاص ببناء استوديوهات ؟

■ أولاً في تصوري لابد من تشجيع انشاء دور عرض من القطاعين العام والخاص.

كونسورتيوم

□ ان ذلك قد يواجه بثمن تذكرة السينما المنخفض ؟

■ في رأيي يمكن للمستثمر ان يحقق عائداً مربحاً بحيث يكون هناك حوافز تشجيعية حيث لا يكفي الاعفاء من الضرائب لمدة خمس سنوات.. لابد من تشجيع بناء دور عرض على أساس أن تكون مشروعاً استثمارياً جيداً وهذا لن يتم إلا من خلال خطة خمسية للسينما انتاجاً وتوزيعاً ودور عرض.. لابد من زيادة دور العرض من ١٨٠ الى ٥٠٠ دار كحد ادنى بعد خمس سنوات.. وفي تصوري أن أقل من هذا العدد سيكون «مضحكاً» ونظراً لضخامة مشروع مثل هذا لابد من تكوين كونسورتيوم «مجموعة» من البنوك تتولى بناء دور العرض والدولة تقدم الارض بدون ثمن.. وبشرط ان قطعة الارض لا يبنى عليها دار عرض واحدة بل أكثر من دار، ودار العرض لا تزيد عدد الكراسي بها عن ٧٥٠ كرسياً.. وما اقصده ان يكون هناك «مجمع لدور العرض» وهذا ليس جديداً.. فهو يوجد في العالم اليوم.

ويستطرد الميهي: كذلك لابد خلال هذه السنوات الخمس ان يكون لدينا فرق لفتح أسواق خارجية، فالتوزيع الخارجي له ثلاثة فروع: السوق التقليدية وهذه السوق «تسرقنا».. فتأخذ الفيلم المصري بسعر يتراوح مابين ٣ آلاف الى ٥ آلاف دولار كحد أقصى وتحقق من ورائه ارباحاً طائلة.. على سبيل المثال الفيلم المصري يحقق دخلاً في تونس لا يقل عن ٤٠ ألف دولار! «هذه والله سرقة!!». على سبيل المثال فيلم «المذنبون» أخذوه من ايهاب الليثي بسعر ٣٥٠٠ جنيه مصري وبالصدفة وجدت أنه حقق ٢٧ ألف دينار كويتي. لابد أن تقوم لجنة بتقييم الأفلام.

ويستطرد الميهي أيضاً.. وعندما دخلت في حوارات مع موزعي تونس وسوريا قالوا لي: ان هناك قرارات من البنك المركزي بالا يزيد ثمن الفيلم عن مبلغ معين.. ثم أن هناك من يبيع الفيلم بمبلغ يتراوح مابين ٣ آلاف الى ٥ آلاف دولار.. فكيف يمكننا أن نشتري منك الفيلم بعشرة آلاف دولار، سيقولون علينا «حرامية».. لابد من وجود لجنة لتقييم الافلام حتى ولو كانت قراراتها ضعيفة.. بحيث يكون معيار الثمن هو «السوق» وهذا يستلزم وجود خبراء لدراسة السوق وتقييم الاسعار.. فالتسويق اليوم علم. بالاضافة الى ان تكلفة اي فيلم محترم لا يمكن أن تقل عن ٣٥٠ ألف جنيه حالياً.. فالسينما أصبحت بسبب ضخامة أرقام الانتاج صناعة كبيرة.

أجور واقعية

□ هل ترى ان الاجور الحالية للفنانين التي نسمع عنها ٨٠ الف و ٦٠ ألف جنيه للممثل الواحد هل تعتبر أرقاماً متضخمة ومبالغ فيها ؟

■ هذه الاجور في تصوري طبيعية وواقعية بسبب التكلفة المرتفعة للفيلم.

□ ما هي في تصورك الطرق المطلوبة لتنشيط صناعة السينما المصرية ؟

■ لابد من فتح أسواق جديدة.. وبناء دور عرض.. ولابد للتليفزيون العربي أن يشتري الفيلم بسعره الذي لا يقل عن ٣٠ ألف الى ٤٠ ألف جنيه مثل مباريات كرة القدم.. ومن خلال زيادة الايرادات الداخلية والخارجية يتم اصلاح الاستوديوهات والمعامل وأقترح أن تكون هاتان الجهتان تابعتين لوزارة الصناعة.. فلابد للفيلم أن يخضع للمواصفات القياسية وأن توافق شركات التأمين على التأمين على الفيلم.

ابن القطاع العام

ويستطرد الميهي.. أنا من أبناء القطاع العام ومن المدافعين عنه.. ولكنني ضد أن ينتج القطاع العام في ظل الظروف الحالية لأنه سوف يسرق ولن يكون الانتاج الذي نريده له.

□ في تصورك ما هي اهداف القطاع العام في السينما ؟

■ اتاحة الفرصة للجيل الجديد، وعمل أفلام قوية وتجديد الاستوديوهات.. وهذا سيتيح تقديم مابين اثنين الى ثلاثة مخرجين جدد في السينما المصرية كل عام وهذا عدد كبير. كذلك بالنسبة للمنتج الذي يقوم بانتاج أفلام وطنية لابد أن يعفى من الخدمات ويقدم له فيلم خام اي يدعم في العملية الانتاجية.

ويضيف الميهي.. اني أدعو للتركيز على جوائز الانتاج بحيث لا تقل الجائزة عن ٤٠ ألف جنيه وحتى لا تتكرر فضائح «صندوق دعم السينما» بمعنى الا تعطى للموظفين.. وفي رأيي أن يتم ذلك من خلال لجنة مشتركة من الجمعيات الأهلية.. ومن خبراء انتاج ومتخصصين لتشجيع الفيلم الذي يستحق.

ويضيف.. أما بالنسبة للفيلم الاجنبي فلابد من فرض ضريبة عليه لا تقل عن ألف جنيه لصالح صناعة السينما المحلية.. وفي رأيي أن هذه الضريبة لن تؤدي الى انكماش في عرض هذه الافلام.

وبالمناسبة.. هذه الافكار تطبق في دول كثيرة مثل تركيا.

ويستطرد الميهي.. حتى الفترة الماضية كان تأثير الفيديو ايجابياً وساعد على الانتاج.

وأود أن أشير الى انه حدث في الفترة الماضية سرقات للفيلم.. وعرضه بدون اذن في مقاهي.. وهو ما اثر على عرض الفيلم بدور السينما.

وكذلك . فان القوات المسلحة المصرية اشترت معامل وتقوم بنسخ الفيلم بخمسين قرشاً للتأجير!

وقد أدى كل هذا الى انخفاض قيمة الفيلم في الفيديو.. بينما لو منعنا سرقة الفيلم ستتضاعف الايرادات وبالتالي سيزيد الانتاج.

وتوقف الميهي عن استطراد همومه السينمائية قائلاً: هل تريد ان تعرف المزيد.. ان هموم السينما المصرية لا تنتهي.. اننا ياصديقي في حاجة الى «طلعت حرب» آخر.. وان كان ذلك مؤلماً!

ولكن هذا هو الواقع.. وتلك هي الحقيقة!



● جيريم برو. ● آن بروشيه. ● فاليري كابريسكي. ● ماتيلدا ماي.

صانعة نجمات السينما الفرنسية

نجومية الإناث انتقام من الرجال



● كلير نيبوت.

«ميريام برو».. هي أول صانعة نجوم انثى في فرنسا لم تكن نجمة لكنها كانت زوجة النجم الالماني هورست بوخولز، وبعد الطلاق احترفت مهنة اكتشاف وصناعة نجوم السينما الاناث فقط، انتقاماً من الرجال. ماذا تقول برو عن نفسها وعن «مصنوعاتها» من النجمات الفرنسيات اللواتي جعلتهن شهيرات ؟

ooo

جرت العادة، في هوليوود كما في باقي سينمات العالم، أن يكون هناك ثمة «صانع نجوم»، رجل، يكتشف ويصنع نجوم ونجمات السينما، مع «مريام برو» انقلبت الآية وكانت هي أول صانعة نجوم امرأة في فرنسا.

من «مصنوعاتها» حتى الآن نجمات كبيرات جداً في الشاشة الفرنسية الكبيرة فاليري كابريسكي، ماروشكا ديتوفير، كلير نيبوت، آن بروشيه، جودى فوستر، وماتيلدا ماى وغيرهن وغيرهن.

كيف دخلت برو هذه المهنة ؟

بالصدفة، كانت تزوجت من الممثل الالماني الشهير هورست بوخولز بعد قصة حب جارف. وبعد عشر سنوات من الزواج انتهى الحب وحل الطلاق، ولم تجد برو غير مهنة البحث عن النجوم وسيلة للنسيان. ثم مع الوقت اكتشفت أن هذه المهنة هي أهم وسيلة لتحقيق الذات.

أين تبحث برو عن النجوم ؟

. في كل مكان، في المسارح الصغيرة، في معاهد الهواة، في الأدوار الصغيرة، وكذلك في القطارات والمقاهي والشوارع. فعندما ان الفنان يحمل بصمات خاصة في ملامح وجهه وليس على الخبير إلا رؤية ذلك الوجه لكي يكتشفها بمنتهى العفوية وبدون أي سابق تصور وتصميم.

لكن، تقول برو، ان المهنة فقدت الآن الكثير من رونقها بعدما أصبح لها مؤسسة ومكاتب تستقطب هواة النجومية مما يطمس الكثير من العفوية والبداهة سواء لدى الهاوية أو لدى المكتشفة.

ولماذا تقتصر برو في جميع «اكتشافاتها» حتى الآن على النساء فقط دون الرجال ؟

تقول: ربما يكون لدي نوع من القرار بتصفية حسابات تاريخية بين المرأة والرجل فالرجال المكتشفون كانوا دائماً يأخذون «ضرائب فادحة» من المرأة التي يكتشفونها، عن آخر «مصنوعاتها» الفنية، أشارت برو الى ثلاث نجمات، يساهمن الآن في اثراء السينما الفرنسية والعالمية.. هن على التوالي كلير نيبوت وآن بروشيه وماتيلدا ماى.

ولكن ماذا يفعلن الآن وما هي آخر اخبارهن ؟

كلير نيبوت: تجربة لا تنسى

النجمة الفرنسية «كلير نيبوت» انتهت مؤخراً من تصوير أحدث افلامها «اللولب» الذي يتوقع له النقاد منذ الآن أن يكون فيلم الموسم الأول بلا منازع.

و «اللولب» دراما نفسانية اجتماعية من اخراج أهم المخرجين العالميين في هذا النوع السينمائي الصعب: «كريستوفر فراتك. وهو الفيلم الخامس لنيبوت بعد: «مكان الجريمة، ليلة منزلية، المرأة السرية، احتراق رأس».

وتقول: لقد كان هذا الفيلم «اللولب» بمثابة تجربة خطيرة بالنسبة لي، حتى من الناحية التقنية، فأنا معتادة في أفلامي السابقة، التي كانت تتراوح بين الغرامية والبوليسية، على السهولة في العمل والأداء حيث كان يكفي أن احفظ السيناريو جيداً ولا يعود الوقوف أمام الكاميرا يتطلب أي مجهود.

في «اللولب» المسألة مختلفة تماماً، حفظ السيناريو لا يهم، والذهاب الى البلاتوه لتصوير لقطة أشبه ما يكون بحفلة غسل دماغ. هنا التمثيل لا يكون بالكلام فقط بل بالحركة والانفعال: حركة الوجه، حركة العين، حركة الهمسة.. وهذا في نظري هو أصعب أنواع الأداء التمثيلي.

في الأفلام الاخرى كان يكفي أن أقول: «أنا خائفة» أو «أنا قلقة» بينما هنا في اللولب يجب أن اجسد في ملامح وجهي الخوف والقلق وكل المشاعر الانسانية المتناقضة والغامضة المرسومة في السيناريو. انها حقاً تجربة لا تنسى. وفي اعتقادي أن من يلعب دوراً واحداً في فيلم من هذا النوع يكون كمن لديه خبرة في عشرة أو عشرين فيلماً أو كمن أمضى سنوات وسنوات في دراسة علم السينما.

واعتقد أن الافلام النفسانية هي المدرسة الحقيقية للسينما.

آن بروشيه: سينما فقط والباقي شائعات

النجمة السينمائية الفرنسية الصاعدة «آن بروشيه» ضائعة بين رجلين: رجل يحبها بجنون وهي لا تحبه كثيراً، وآخر تحبه بجنون وهو لا يحبها كثيراً. والرجلان هما الممثلان فيليب نواريه وروبن رينوسي، والضياع هو على الشاشة فقط في فيلم «الاقنعة» الذي سيبدأ عرضه قريباً ويكون أقوى افتتاحات الموسم الجديد في صالات باريس.

«بروشيه» مازالت في العشرين من عمرها، وزملاؤها يلقبونها: «نحلة العسل المر» لانها بالفعل وكما يقولون: لذيذة كالعسل وقارصة لاذعة عندما تشعر بالاساءة.

ماتيلدا ماى: صرخة الغراب

«صرخة الغراب» هو عنوان الفيلم الجديد الذي تبدأ «ماتيلدا ماى» بتصويره قريباً باشراف مخرج فرنسا الأول كلود شابرول.

الفيلم هو السابع لماتيلدا بعد أربعة أعوام من السينما، لكنه الأول الذي تلعب فيه دور البطولة الرئيسية.

ماتيلدا الآن في الثانية والعشرين من عمرها وطريقها الى السينما كانت منذ البداية مفروشة بالورود. فهي «بنت بيت فني»، أبوها ممثل وامها راقصة، وهي منذ كانت في العاشرة كانت معتادة على مشاهدة نجوم السينما الفرنسية تحت سقف البيت في ضيافة والديها.

غير ان ماتيلدا ترفض الاعتراف بفضل والديها على انطلاقتها السينمائية. تقول: لو كان الأمر كذلك لكانت شقيقتي كلوديا أيضاً تعمل في السينما الآن، علماً بانها كانت متحمسة أكثر مني للظهور على الشاشة.

وماتيلدا كانت راغبة في الأساس بان تعمل في الصحافة السينمائية وتقول: الفرصة الوحيدة التي تتاح أمامي الآن لممارسة حلمي السابق هي عندما يأتي الصحافيون الي لكي يجرون المقابلات معي حيث أبدأ بالتحرش بهم وباحراجهم بالأسئلة التي اطرحها عليهم في مقابل اسئلتهم. وهل هي نادمة لأن قدرها جعلها ممثلة وليس صحافية ؟ تقول ماتيلدا: بالطبع لست نادمة، الصحافة مهنة عظيمة، لكن الصحافة الفنية بالتحديد هي أشبه ماتكون بالمهنة الطفيلية، ولحسن الحظ انني نجوت من هذا القدر.

الأميرة ستيفاني تحترف التمثيل



● الأميرة ستيفاني.

○ بعد تنقلها مابين تصميم الأزياء والغناء، قررت الأميرة ستيفاني دوموناكو أخيراً احتراف التمثيل. وقد انتسبت لهذه الغاية الى معهد التمثيل الذي أسسته الممثلة بيتا فوش في لوس انجلوس حيث تتابع دراستها بانتظام.

وقالت ستيفاني: بعد فترة اقامتي في لوس انجلوس انهالت علي العروض السينمائية من كل حدب وصوب. منهم من عرض علي دور مصاصة دماء ومنهم من عرض علي دور شرطية.. لكنني رفضت كل العروض حتى انتهي من دراستي الاكاديمية أولاً.

نجوم الظهيرة..

الكاتبان ريتشارد مايبوم ومايكل ج. ويلسون منصرفان الآن الى كتابة سيناريو الحلقة القادمة من مغامرات «جيمس بوند» التي كان آخرها «نجوم الظهيرة».

البطل تيموتي دالتون سيلعب الشخصية للمرة الثانية. وفي السيناريو شخصيتان شريرتان رئيسيتان احدهم كان محتالاً كبيراً وفي ذات الوقت شخصية امريكية مشهورة. اشرار افلام جيمس بوند السابقون خرجوا بانتصارات اقليمية محدودة من وراء اشتراكهم في هذه الافلام. بعضهم توقف وغاب بعد فترة ليست بالطويلة وبعضهم الآخر استمر الى اليوم. لكن شيئاً تمثل في «نجوم الظهيرة» و «اكتوبوسي» من ضعف في الكتابة والبناء منعها من أن تبقى طويلاً في الذاكرة كشخصيات وليست كاسماء.

نحن غجر موسكو.. في باريس!

تبدأ فرقة موسيقى موسكو الغجرية بتقديم عرض «نحن غجر موسكو» على مسرح موجادور في باريس هذا الاسبوع وحتى ٢٦ يونيو القادم. وتتألف الفرقة من خمسين موسيقياً غجرياً.

«فرانتيك».. بعد القراصنة!

بعد أربع سنوات على فشل فيلمه «قراصنة» سبقته ثماني سنوات من الصمت يعود المخرج البولندي الأصل دومان بولانسكي الى السينما أكثر حيوية ونشاطاً من اي وقت مضى مع فيلم «فرانتيك» وهو مغامرة بوليسية في باريس تتحدث عن المشاعر الانسانية.

ويروى الفيلم الذي صوره بولانسكي قصة طبيب جراح أمريكي يزور باريس للمشاركة في مؤتمر طبي.. وما يلبث أن يقع في دوامة خوف وغموض لأنه أخطأ بين حقيبته وحقيبة أخرى في المطار.. ولأن زوجته دفعت ثمن ذلك واختفت.

وسيناريو «فرانتيك» الذي كتبه بولانسكي كعادته بالتعاون مع كاتب السيناريو الفرنسي جيرار براش يحمل كل صفات السيناريو البوليسي التقليدي بما فيها العقدة والغموض والتشويق والأشرار والأبطال والملاحقات والوتيرة المتسارعة.

ويذكر «فرانتيك» بأسلوب الفريد هيتشكوك وبهذا الخيط الرفيع الفاصل بين العادي والغريب الذي انطلق منه مخرج «فيرتينو» و «بيردز» و «نورث باى نورث ويست» لتصوير افلام تشويق باتت مدرسة في السينما العالمية.

لكن كل شيء في الفيلم من وتيرته السريعة الى صوره الحية وشخصياته الفردية وحرصه الخفي يحمل لمسات هذا المخرج الذي تخرج من معهد لودز السينمائي البولندي.

ويعترف بولانسكي بأن فيلم «فرانتيك» هو الذي جعله يبتعد تدريجياً عن الحاجة الى التمرد ويقول: ناقشت الموضوع مع هاريسون فورد بطل الفيلم وفهمنا أن ما نرغب به هو رواية أشياء نعرفها أو سبق أن شاهدناها في السينما.. ففي السينما نصادف السينما أكثر مما نصادف الحياة.. وحتى الآن كنت أصور قصصاً كانت تبدو مثيرة للاهتمام بالنسبة الي في مضمونها أو في طريقة تصويرها.. كنت أعتقد أنني اراقب الحياة وانقلها الى السينما لكنني كنت مخطئاً.

وكان بولانسكي قد فاجأ السينما في عام ١٩٧٨ مع فيلم (تس) المقتبس عن كتاب لتوماس شاردي والذي تميز برومنطيقية فائقة وذكر بالدراما التقليدية بمزيجها من الدموع والانفعالات لكن عودته بعد ثماني سنوات من الصمت مع فيلم «قراصنة» الذي كلف أموالاً باهظة ومنى بفشل يثير الانطباع بأن بولانسكي استهلك تمرده ومعه استهلك موهبته وبات يبحث عن جديد خصوصاً انه أعلن عن نيته الاعتزال وأنه كرس معظم أوقاته للمسرح.. أخرج وقام ببطولة «أماديوس» عام ١٩٨٣ في وارسو.. ويقوم حالياً في باريس ببطولة مسرحية «التحول».

● بولانسكي.

حكاية أبي مع الأوسكار

بقلم: بريدجيت أوبرايان

عن لوس انجلوس تايمز

في ربيع عام ١٩٥٥، كنت في السادسة من العمر تقريباً، ولم نكد انا وشقيقتي الأصغر مني سناً ماريا نبدأ مهمتنا الشاقة في المدرسة الكاثوليكية، عندما رشح والدنا «إدموند أوبريان» للفوز بجائزة الاوسكار كافضل ممثل مساعد عن دوره في فيلم «كونتيسة البيرفوت» ويمكن القول أن المدرسة الكاثوليكية والفوز بالاوسكار في ذلك العام، كانا محور محادثات تلك السنة. وقد جلبت الأسابيع التي تبعت الاعلان عن الترشيح معها الكثير من الاثارة. فوالدتي أولجان سان خوان الممثلة والراقصة البورتوريكية كانت مشغولة في النظر الى كتالوجات الأزياء، بينما عمتاي، وهما بورتوريكية وايرلندية، فقد تحولتا لأداء المزيد من الصلاة. وفي انحاء المنزل المختلفة، كانت أسماء مثل بوجارت، آفا، وجوى مانكويش تدخل بخفة غالباً وبالمزيد من الاحترام والحب، وانا من جانب آخر، تلذذت بمذاق الطاقة والخفة. كل هذا سيحدث كل عام ؟ هذا ما تمنيته.

لكن ما أتذكره غالباً هو كيف أن والدي كان فخوراً بترشيحه. لدرجة أن المرء كاد يتصور أنه قد فاز بالجائزة فعلاً. وبعد سنوات وصلت الى قناعة جعلتني أحترم وأبارك ذلك الموقف. وعندما كان يحاول شرح مايدور، كان يقول: «بريدج ـ أو.. هذا يعني أنني وضعت في الصفوف مع أعظم الممثلين في العالم. فهذا شرف، إن أباك فخور لأنه ممثل اللعنة، انها حياة عظيمة».

وبينما كنت أنا معتاداً على شيء يسمى الزي المدرسي، كان والدي يحاول تكييف نفسه على النشاط الذي تولده مناسبة كهذه. وأبهج الأشياء التي أتصورها الاهتمام المتزايد الذي كان يظهره والدي حيال الثوب الذي سترتديه والدتي في الليلة الكبيرة. كانت والدتي ترتدي ثوباً مناسباً جداً صنع خصيصاً لتلك الأمسية وذلك الحدث الكبير. وكان والدي بصوته الجهوري العميق يقول: لكن كيف ستذهب هذه المرأة بهذا الزيّ الى الحفل ؟ انه لشيء غير مألوف أن يشغل هذا المرشح لنيل الاوسكار نفسه بهذا الأمر. ذلك كان أبي.

وأخيراً، ليلة الأوسكار، حيث الصخب والبهجة، يرافق أفراد العائلة جميعاً والخدم الوالدين الى سيارة الليموزين، بينما الوالد يتصبب عرقاً وهو يمازح الجميع ويعانقهم، والوالده تسير بخطوات بطيئة متثاقلة نحو السيارة.

والشيء الثاني الذي أتذكره لحظة تقديم الاوسكار لوالدي، صوت الصخب والضحك يملأ جميع أركان غرفة المعيشة، والكل يقول: جوش جوش، الوالد على شاشة التليفزيون، انه لم يعد يتصبب عرقاً.

في تلك الليلة ذهبت للنوم وأنا مبتهج بسبب السيل الجارف من السعادة الذي اجتاح البيت. كما أنني كنت أتساءل كيف كانت والدتي تبدو بفستانها الجديد في تلك الليلة. وفجأة استيقظت من نومي على صوت صخب في غرفة المعيشة، وفي الحال فتح الباب المؤدي للصالة وسمعت خطوات أبي الرشيقة، صوته الجهوري، فلا أحد يمشي مثل أبي، ولا أحد يملك طاقته أو حماسه أيضاً. ثم أدركت وسط الاثارة التي يشعر بها طفل الست سنوات، أنني قد بللت السرير، آوه، غير معقول، انه يقترب مني ومعه حاشية من أسعد الناس.

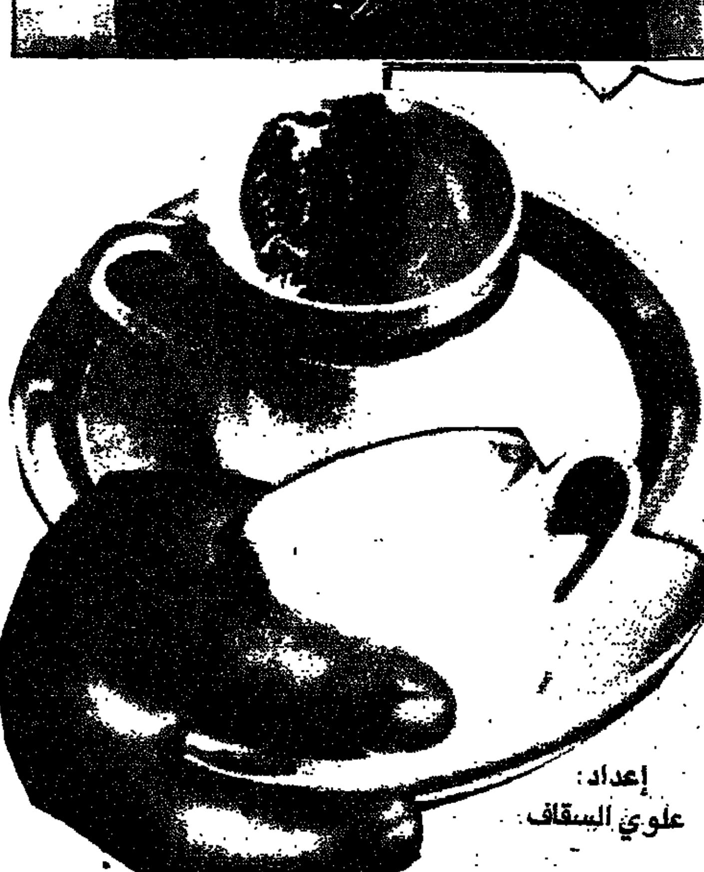
فكرت فوجدت أنه لو قربت البطانية التي أتغطى بها أكثر الى وجهي، فربما لا يلاحظ أحد مشكلتي، دخل والدي الحائز على جائزة الأوسكار الضخمة وهو يحمل التمثال الذهبي في يده، وانحنى علي وقبلني قائلاً: بريدج، انظر ماذا أحضر والدك، لقد فعلها أبوك!. كنت سعيداً جداً به وبما حققه، لكنني لم أستطع الانتظار حتى يتحرك نحو سرير ماريا، فهي لم تبلل سريرها مطلقاً.

وبينما كنت في سن المراهقة، رشح والدي مرة أخرى للفوز بالاوسكار ضمن نفس الفئة عن فيلم «٧ أيام في مايو» (١٩٦٤) حيث فاز بالتمثال الذهبي في ذلك العام أيضاً مثلما فعل في فيلم «كونتيسه».

وكنت حينها أنا وماريا قد أصبحنا أكبر سناً وأكثر وعياً بالأعصاب والمشاعر. أما شقيقي بريندان فكان صغيراً وبالكاد بدأ يتذوق للمرة الأولى كل هذا. كما أن والدي كان أسعد لأنه احترم وشرف من قبل الاكاديمية التي تذكرته للمرة الثانية. وتزامنت ليلة الاوسكار مع احتفالي بعيد ميلادي السادس عشر، وظل والدي يعرب عن أمله في أن يتمكن من احضار هدية خاصة لي بتلك المناسبة. لكنه لم يفز بها في ذلك العام، لكنني أتذكره وهو يضحك على شاشة التليفزيون على بيتر اوستينوف الذي فاز بها عن فيلم «توبكابي» أما أمي، فقد كانت تبدو في تلك الليلة كقناع مفزع. وضحكنا جميعاً في البيت. ولم تمض سنوات طويلة بعد تلك الليلة حتى بدأ مرض جلطة الدماغ في رحلته القبيحة الى دماغ أبي. في ذلك الوقت لم تكن لدينا أية فكرة عن سبب التغير الجذري الذي طرأ عليه، لماذا لم يعد قادراً على استدعاء وتذكر الخطوط بسهولة ولماذا أسماء أعضاء الفريق المحببين اليه تراوغه وتتهرب منه. وفوق كل ذلك لماذا يبدو غاضباً على كل شيء.



مائة مليون أمريكي يتناولون القهوة يوميا



حتى عام ١٩٨٥ كانت القهوة (البن) هي المشروب المحبوب لدى الامريكيين. ورغم ان المرطبات الاخرى هي التي تتصدر بقية المشروبات إلا ان (٧٠٠) مليون من الامريكيين يحصلون على الجرعة اليومية من الكافين عن طريق هذا المشروب الساخن. ولأولئك الذين لا يجدون الكفاية فيما هو معروف يقدم هذه القصاصات من اجل جعل قهوتهم اكثر انعاشاً.

المدخل التاريخي:

كلوديا رودن أصدرت كتابها الجديد من طبعات بنجوين (٩٥ر٥ دولار) لماذا لا تجرب شيئاً من البن في قهوتك. فكلوديا لا تترك شيئاً عن البن سيخطر ببالك ان تعرفه من بداية اكتشافه ودوره في التاريخ الى الملاحظات المفصلة عن طريق طحنه وتحميصه وتقديمه اضافة الى قائمة بمختلف أنواع استعمالات البن من القهوة السوداء البسيطة المعروفة الى مكسرات البن التي تتحدث عنها الكاتبة اليزابث دافيد المتخصصة في الاغذية.

أما قشور البن وشجر التين فكانت تستعمل كبديل للبن في أوقات الشدة، وفي الحرب الأهلية الأمريكية تقول رودن ان الهنود الحمر كانوا يستعملون الذره الهندية والبطاطس الحلوة وبذور نبات الاوكرا كبديل للبن.

أما القساوسه الايطاليون الذين تقدموا الى البابا كلمنت الثامن لتحريم استعمال البن بين المسيحيين فلم يكونوا يعرفون أن البابا نفسه كان مولعاً بها. وكان رد فعله ان قال. لماذا يحق الشيطان يجد هذا المشروب لذيذاً الى درجة أنه سيكون من المؤسف ترك الكفار يتمتعون به وحدهم. اننا يجب ان نخدع الشيطان بتعميد هذا المشروب. وهكذا أصبح البن مشروباً مسيحياً خالصاً عن طريق هذا البابا واسع الافق.

لوينس

مشروب القهوة السويسري الجديد أصبح ضمن قائمة الطعام المقدمة في المطاعم كما يباع في شكل حبوب باكيس رقائق معدنية بثمن ستة دولارات للعادي وتسعة دولارات للنوع الخالي من الكافين.

البعض يفضلونه ساخناً:

أصبحت القهوة تقدم في جميع مقاهي منطقة واشنطن وبمختلف النكهات في الملكينات بحيث تقدم الملكينة الواحدة الانواع الثلاثة التي أصبحت معروفة وهي القهوة العادية او الكابوشينو او القهوة بالمصفي الذهبي.. والمصفي الذهبي الذي يعد طريقة جديدة أصبح الناس يفضلونها خاصة بعد ما شاع في العام الماضي من أن بعض المنتوجات الورقية بما فيها «مصفي القهوة» تحتوي على مادة الدايوكسين الكيماوية التي تسبب السرطان. ويقول المحبذون لاستعمال المصفي الذهبي انه يدوم طويلاً ولا يكسب القهوة اي نكهة مثلما يفعل المصفي الورقي. ويباع المصفي الذهبي باسعار تتراوح من (١١) الى (٢٢) دولاراً.

البعض يفضلونها باردة:

لا يمكن ان نقول عن القهوة الباردة منعشة إلا اذا ثلجناها بالثلج المبشور مع جرعة من اللبن المكثف الحلو كما يفعل اهالي تايلاند. ومن بين المستحضرات التي تناسب القهوة المثلجة الشكولاته والعسل وجوز الهند والقشدة المثلجة. وهناك امكانية اخرى لتعطير القهوة المبردة بالقرفة والقرنفل.

الحل النهائي:

واذا ما تعذر على البعض ايجاد متسع من الوقت لتناول فنجان القهوة اثناء الفسحة الخاصة يتناولها هناك «الكوفي جاز» وهو لبان بالنعناع بتركيبة من الكافين وصفها مخترعها جريجوري بول من ميامي بانها «القهوة السريعة للقرن الحادي والعشرين».

وكل لفافه من اللبان تحتوي على ثماني قطع وثمنها (٥٩ سنتاً) وتساوي في مفعولها فنجاناً من البن كما تقول النشرة على غلافها. إلا ان اختبار المذاق والطريقة التي يتوفر بها يجعلها تهدف لاستهلاك طلبة الجامعة والسواقين والعاملين في الجيش.

إلا ان جريجوري بول لم ينس بقية المستهلكين فهو لا شك قد وضع في الاعتبار اولئك الذين يريدون اللبان خالياً من الكافين.

إعداد:
علوي السقاف

في حياة الروائي الأمريكي جون هوبكنز

حكاية قصر اكسفورد خيمة عربية

الروائي الامريكي جون هوبكنز حالة استثنائية جداً، امريكي صميم، كما يقول عن نفسه. لكنه في ترحال دائم من أمريكا وفي المغرب فقط امضى ١٧ عاماً اصبح خلالها وكأنه عربي واصبح كاتباً روائياً وهوبكنز مستقر الآن في بريطانيا في قصر عتيق حول طابقاً كاملاً منه الى خيمة عربية.
في التحقيق التالي مقابلة خاصة لـ «الاتحاد الفني» اجريت مؤخراً معه.

○ جون هوبكنز، من انت ؟

● السؤال يمتعني لأن الاجابة عليه تتطلب استخدام الفلاش باك (العودة الى الوراء) التي هي بنظري أجمل لعبة تقنية وابداعية في القصة كما في الحياة نفسها أنا بكل بساطة، مجرد كتلة أحلام ضخمة وجدت طريقها الى التحقيق، امريكي صميم، ولدت في نيوجيرسي عام ١٩٣٨ والتحقت بجامعتها بونستاون حيث كنت عضواً بارزاً في فريقها الرياضي للعبة الهوكي على الجليد. وأذكر جيداً الآن اننا كنا نلعب الهوكي عندما أعلن ميكروفون الجامعة نبأ مقتل الروائي الفرنسي البير كامو في حادث سير في باريس. أوقفنا اللعبة واصبنا بالذهول. كان كامو ورفاقه من رواد المدرسة الوجودية في فرنسا يمثلون قيماً كبيرة جداً بالنسبة لطلاب امريكا الخمسينات.

○ كيف كانت الحالة الثقافية في امريكا الخمسينات ؟

● برغم كل المظاهرة الخادعة، لا جذور ثقافية في أمريكا، بل أعتقد انه ليس هناك شيء اسمه انسان أمريكي او شخصية امريكية ثقافية أو حتى اجتماعية. الامريكيون مايزالون الى الآن يشعرون بانهم شتات عالمي جرى استيراده بطريقة أو باخرى من مختلف بقاع العالم. لذلك فان ازمة البحث عن هوية وعن انتماء هي اهم ما يطبع أذهان المثقفين الامريكيين.

وبالتأكيد فان ازمة اللاانتماء هذه كانت في أوجها في الخمسينات بعيد الخروج من مطحنة الحرب الكبرى. كان المثقفون الامريكيون يتطلعون في جميع الجهات بحثاً عن جذور ينتمون اليها، ولم يكن أمامهم غير النمط الفرنسي الجاهز وكذلك البريطاني وان كان الشرق استحوذ على بعض النخبة فيهم.

الشرق كون شخصيتي

○ وبالنسبة لك انت، كيف كنت ؟

● كنت مشدوداً الى الثقافة الفرنسية بنوع خاص والى وجودية كامو وسارتر على الأخص. وتفسير ذلك انني كنت في حينه لا اتقن من اللغات الاجنبية سوى الفرنسية فقط. لم أكن اكتشفت بعد ثقافات العوالم الاخرى الاكثر حقيقة والاكثر تكثيفاً وانسانية. أقصد ثقافات أمريكا اللاتينية وأفريقيا والثقافة العربية.

وهذا ما حصل فعلاً فيما بعد، حيث ان شخصيتي الثقافية الحقيقية تشكلت خارج أمريكا، وخارج فرنسا وخارج العالم الغربي بشكل عام. الشرق هو الذي كون شخصيتي الثقافية والانسانية.

○ كيف أصبحت كاتباً ؟

● بعد التخرج من الجامعة، بدبلوم في العلوم السياسية وقعت في أزمة نفسية حادة، رأيت جميع زملائي انخرطوا بسرعة في الحياة الامريكية العادية، أصبحوا رجال أعمال وأنا كنت أريد أن أعمل شيئاً مميزاً، وكان في داخلي ثمة نداء غامض الى الادغال والصحاري بعيداً عن مدن الفولاذ والاسمنت والزجاج وبكل بساطة، تركت امريكا لاهثاً وراء حلم الادغال.

فقر البن وشاعرية الشاي

○ وهل حققته ؟

● بالتأكيد، كان أول حلم كبير أحققه، استأجرت أرضاً في البيرو ورحت استثمرها بزراعة البن، لكن في البيرو ربحت حلم أدغال أشجار البن ولم أحقق الثروة. البن ليس الطريق الصحيح الى الثروة. ومن هنا ربما توقفت عن احتساء القهوة منذ كنت في البيرو ومازال الى الآن لا أتعاطى غير الشاي. الشاي مشروب أكثر شاعرية.

○ وماذا عن الكتابة ؟

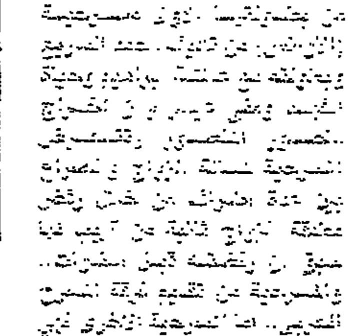
● بعد البيرو انتقلت الى ايطاليا، حيث وجدت مهنة مثيرة: عملت قارئاً لدى روائي بريطاني كان مقيماً في روما. وهو الذي بدأ يشجعني على أن أكتب، بل انه كان يحرضني على الكتابة، ولكن لم أستجب في البداية، كان حلم الادغال مايزال مغروزاً في داخلي. وقررت أن أذهب الى الأدغال الحقيقية هذه المرة: تركت ايطاليا وسافرت الى افريقيا، موطن قدمي في أفريقيا كان زميلاً قديماً من جامعة برنستاون. كان يدير مزرعة عامرة في كينيا، قدم لي كل التسهيلات وجعلني مثله، وهناك اغتنيت وأصبحت لي ثروات ومقتنيات ثمينة، لكن أهمها كان الدراجة النارية التي كنت أمخر بها عباب الصحاري الافريقية.

بالدراجة النارية كنت أجتاز افريقيا طولاً وعرضاً، تونس، طرابلس، الاسكندرية، القاهرة، السودان، اوغندا، نيروبي وغيرها. كانت رحلتي على الدراجة النارية تستغرق مابين أربعة وخمسة أشهر، وعند العودة للاستراحة في كينيا، كنت أعكف على كتابة يومياتي ومشاهداتي عبر تلك الصحاري والبلدان، ومن هنا أصبحت الكتابة عندي نوعاً من التكملة الطبيعية للحدث. للحياة الطبيعية نفسها.. أعتقد ان الحدث لا قيمة له مهما كان مميزاً وعظيماً اذا لم نكتبه. اذا لم نعتقله.. على صفحات الورق.

اللغة العربية

○ وكيف تعلمت اللغة العربية ؟

● عام ١٩٦١ كنت في باريس عندما التقيت بصديق أمريكي أخبرني ان والده يدير «المدرسة الامريكية» في مدينة طنجة المغربية، وبعد ثلاثة أسابيع فقط كنت في طنجة حيث عملت مدرساً في مدرسة والد صديقي.



















● هوبكنز وعائلته بالزي المغربي.

الحياة العربية أدهشتني، انخرطت فيها تماماً، عشت في المغرب سبعة عشر عاماً، كان لي منزل في مدينة القصبة، وكان مكاناً مثالياً للكتابة، وهناك كتبت روايتي الأولى: كريستوف.

ثم كتبت مجموعة قصص قصيرة اسميتها (اللاهث) ونشرتها عام ١٩٦٧، ثم وجدت نفسي انتهي من كتابة رواية لأبدأ بكتابة أخرى.

عام ١٩٦٦ انتقلت الى مراكش، انجزت فيها روايتي الضخمة: «ذباب مراكش» التي لم أنشرها سوى عام ١٩٧٢ ثم انجزت في مراكش أيضاً روايتي الاخرى: «هذا ما أريده».

وفي مراكش أيضاً تزوجت، لكن من فتاة أمريكية، وفي شهر العسل كتبت رواية «طيران الهارب» التي اكملتها في لندن ثم نقحتها نهائياً في نيويورك.

اجمل ما في زوجتي انها حساسة ومرهفة. وهي مثلي أيضاً تمتلك كمية لا بأس بها من الجنون في النظرة الى العالم. ولهذا فهي لم تعرقل أبداً نمط حياتي بل أضفت عليه الكثير من الحنان والسحر.

○ ما الذي جعلك تستقر اخيراً في بريطانيا ؟

● لقد انقطعت عن الغرب ثلاثين عاماً وهذا يكفي. عام ١٩٨٣ كنت في رحلة عمل عادية الى بريطانيا، بالصدفة اكتشفت هذه الفيلا التاريخية المسماة «اوك بارسوناج» وجدت أن بوسعي أن أعيش فيها الحياة الافريقية العربية التي اعتدت عليها، وما اثارني أكثر في هذه الفيلا ان مالكها كان يشترط الا يبيعها إلا لفنان أمريكي.

حسناً، أنا فنان أمريكي، اشتريتها وانتقلت اليها وعائلتي لنجعل منها جنة أحلامنا. حديقة الفيلا تطل على جامعة اوكسفورد، والتايمز على مقربة، وفي الداخل، اجريت تعديلات هندسية بحيث حولت الطابق الارضي الى جناح مغربي بكل معنى الكلمة، لنقل انه أشبه بالخيمة الملكية. نكهة طنجة ومراكش ماتزال في دمي.

● القصر الذي تحول الى خيمة عربية.

● جون هوبكنز.

○ وهل توقفت الآن عن ادمان السفر والاغتراب ؟

● أبداً، انما عملياً لم أعد قادراً على ممارسة جنون الارتحال كما في السابق، الآن لدي ثلاثة أولاد أنا مسئول عن أمانهم واستقرارهم. لكنهم أصبحوا معتادين منذ الآن على انه بمجرد أن يأخذوا عطلتهم المدرسية فان الطائرة تكون في انتظارنا للانتقال الى مكان ما.

بانوراما وجودية

○ وهل توقفت عن الكتابة ؟

● بالتأكيد لا، وحالياً لدي مخطوطتان جاهزتان لروايتين هما: «الطريق الأبيض» و «حزام الضوء» وفي مخيلتي الآن أيضاً مشروع رواية ضخمة وفريدة من نوعها عن شخصيات وأحداث عايشتها في مراكش.

○ وماذا سيكون موضوعها ؟

● كموضوعات سائر رواياتي: خليط من الشرق والغرب، من الواقع والهذيان، من الروح والحجر، أعتقد انها ستكون رواية من نوع البانوراما الوجودية الكونية.

○ هل عدت الى مراكش بعد استقرارك في بريطانيا ؟

● بالتأكيد، سافرت اليها عدة مرات، لكن كانت رحلات عمل أو سياحة قصيرة وعاجلة. لكنني واثق من انني لن أستقر في النهاية إلا في بلد صحراوي، قد يكون مراكش أو غيرها، لكنه مراكش على الارجح.



تمثل شخصية الملكة فريدة على الشاشة الصغيرة

القاهرة - «الاتحاد الفني» - سمير فراج:

● الحياة الفنية في مصر تقذف كل يوم على شواطئها بالعناصر الفنية الجديدة في مجال التمثيل.. تاتي «سارة» هذه الممثلة الصاعدة الواعدة في المستقبل لتكون احدى النجمات. قلت لسارة ما رأيك في الفرصة الفنية التي تتاح لك الآن في حقل التمثيل في مصر؟

● الحمد لله هذه الفرصة أنا أستغلها بكل امكانياتي الفنية وموهبتي.. لم أعتمد على جمالي كما ذكر البعض!.. لم يحدث هذا على الاطلاق.. أنا تعلقت بالفن والموسيقى والغناء والتمثيل بصفة خاصة.. منذ البداية أحسست أنني سأكون فنانة.. كنت صغيرة.. طفلة في مدينتي الاسماعيلية.. أتابع بالمشاهدة سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة وانبهر بها وموهبتها ثم جاءت ظروف التهجير الى القاهرة عقب عدوان ١٩٦٧ والنكسة التي حدثت.. انتقلت مع اسرتي الى العاصمة - القاهرة.. وحيث كانت بدايتي بعد ذلك في الفن.. بداية السير على الطريق الصعب.

○ كيف ؟

● من المعروف ان الفن هو طريق وعر شاق يسير عليه الفنان الحقيقي الذي يستطيع أن يثبت اقدامه عليه اذا كانت لديه الموهبة الحقيقية الفنية.. أما اذا كان لا يمتلك الموهبة فانه يتعثر على هذا الطريق. هو طريق تظلله سماء ملبدة بالغيوم كثيرة العواصف والرياح.. رغم ان السماء نفسها تهطل أمطاراً غزيرة.. قد تجعل الحياة هادئة نقية صافية!

وتضيف سارة: أريد أن أقول تحديداً ان الممثلة بالذات في بداية حياتها الفنية لابد أن تؤكد ذاتها وهي في أحضان العواصف وتتصدى لها وتحطم هذه العواصف وتقهر أساليبها! بموهبتها الفنية تصبح قادرة على الصمود والتصدي لكن بأية تنازلات تقدمها تصبح سلعة تباع وتشترى في أسواق الفن الرخيص!

وتؤكد سارة: من أسلحة الممثلة الجديدة أن تؤكد ذاتها بإصرار وتدافع عن كيانها الفني والانساني، من هنا تتراجع قوى التدخل الرخيص لتعديل مسار الممثلة الفني والاجتماعي وتفشل محاولاتهم وتهطل الامطار التي تشرق بعدها شمس الحقيقة الفنية الساطعة التي تؤكد موهبة الممثلة وتبرز قدراتها في العمل التمثيلي!



● سارة.. وجه جديد واعد.

○ في حديثك فلسفة ما هي دراستك ؟

● انا قارئة للفلسفة وعلم النفس فقط.. وأحب جداً الفيلسوف «ديكارت» الذي يوجب التفكير من خلال العقل وان الحياة لا تكون إلا باستخدام العقل.. وهذا العقل يجب استعماله في التعامل مع جميع عناصر الحياة في البلاتوه والاستديو.. ولولا العقل.. لكان الصعود الى الهاوية!

○ هل شاهدت فيلم الصعود الى الهاوية ؟

● نعم.. شاهدت هذا الفيلم.. وأعجبت جداً بأداء عبلة كامل أو مديحة كامل، الممثلة لكن أسفت على مضمون دورها الواقعي! لقد سقطت في بحر عسل الصعود الى الهاوية! وكان فرسان المخابرات المصرية قد كشفوا القناع عنها.. هذا فيلم عظيم بكل المقاييس.

وتضيف سارة: أما عن دراستي فأنا أدرس في المعهد العالي للموسيقى العربية بالقاهرة وعضوة بنقابة المهن الموسيقية.. وحيث ان الموسيقى هي جزء من حياتي في غاية الاهمية، وهي التي تشكل شخصيتي وعماد انطلاقاتي الفنية وهي التي ترطب أنواء الحياة وتزيل آلامي.. الموسيقى هي الأمل في لحظة الالم.. كثيراً ما أعاني - وأتجه الى الموسيقى بالسماع أو بالعزف.. فيصفو الجو.. ويصبح كل شيء يحيطني هادئاً.. انها أملي عند الالم.

○ ما هي أعمالك الفنية حتى الان ؟

● سأذكر لك بعض هذه الاعمال.. في السينما مثلت في فيلم «الطعنة» مع معالي زايد ويوسف شعبان اخراج المخرج عبدالهادي طه.. وهو تجربة تعلمت منها الكثير في المساعدة على فهم العمل الفني.. وانتهيت من تمثيل دوري في فيلم «المخادع» مع ميمي جمال ووداد حمدي وصلاح قابيل ويوسف شعبان والراحل ابراهيم عبدالرازق اخراج نبيل زكي.. وسوف يعرض هذا الفيلم بعد شهرين تقريباً من الآن.

وتستطرد سارة تقول: وحالياً اشارك بالتمثيل في الفيلم الجديد «حواء على ذمة التحقيق» وهو من اخراج نادية حمزة، ودوري فيه يعتبر خطوة هامة في حياتي الفنية كلها وانا سعيدة بالعمل مع هذه المخرجة المتمكنة وقريباً أدخل الاستديو لتمثيل دوري في فيلم «شياطين عين شمس» وأمثل فيه دور فتاة شديدة الشراسة.. كثيرة المشاغبات!.

وتضيف سارة: في المسرح تعود مسرحية «العفاريت الزرق» بطولتي مع زيزي مصطفى وثريا حلمي وفتحية قنديل وفاروق يوسف وفاروق نجيب وسوف يستأنف عرضها قريباً.. وهذه المسرحية أنا سعيدة بها جداً، وهي من اخراج جلال توفيق.. وحالياً أقوم ببطولة مسرحية وكالة الابأصيري تأليف يسري الجندي واخراج حافظ أحمد حافظ ويشاركني البطولة سهير صبري وأزهار صبري وفاروق نجيب ومحمد الشرقاوي.. وبمجرد الانتهاء من عرضها اكون مع العفاريت الزرق!

الفن طريق
وعر وشاق
والموهبة الفنية
هي الأساس
في السير
عليه بثبات

المفاجأة..

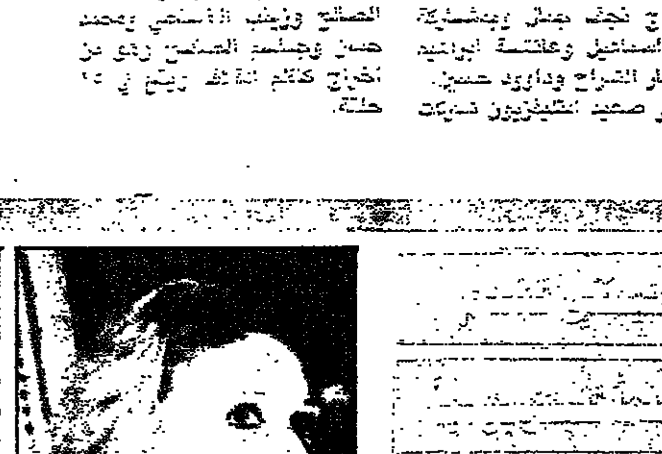
وتقول سارة: وسأذكر هنا مفاجأة.. انني مرشحة لألعب دور الملكة السابقة «فريدة» ملكة مصر في عهد الملك فاروق.. في مسلسل تليفزيوني وأتمنى بعد كل هذه الاعمال أن أصل الى أغوار قلوب الناس في مصر والعالم العربي كله.

نور الشريف في فيلم «الحقونا» يناقش قضية بيع الأعضاء البشرية

○ تحول الفيلم الامريكي «كوما» الذي تناول للمرة الأولى قضية سرقة الاعضاء البشرية والاتجار بها، الى فيلم مصري يحمل عنوان «الحقونا» من اخراج علي عبدالخالق وبطولة نور الشريف، عادل أدهم والراقصة نجوى فؤاد.

فيجسد عادل أدهم دور الطبيب الجراح الذي يوهم مرضاه بضرورة اجراء عملية جراحية بسيطة يستأصل خلالها مايلزمه من أعضاء بشرية من جسم المريض للاتجار بها.

● نور الشريف.











● نيللي.

تخلفت النجمة السينمائية «نيللي» عن السفر الى «كان» لحضور المهرجان السينمائي السنوي، بسبب ارتباطها ببدء تصوير الفيلم التليفزيوني «الخاتم» قصة وسيناريو وحوار ماجدة خيرالله واخراج ابراهيم عفيفي.

والفيلم الجديد هو من بطولة نيللي أمام الفنان سمير صبري في ثاني لقاء لهما معاً بعد غياب عشر سنوات. وفيلم «الخاتم» من النوع الاستعراضي، وقد قامت نيللي شخصياً بتصميم وابتكار استعراضاته الثلاثة التي كتب كلماتها الشاعر الغنائي عبدالوهاب محمد ووضع ألحانها حلمي بكر وجمال سلامة وميشيل المصري.

شريط غنائي جديد لأبوبكر سالم

○ نزل الى الأسواق شريط غنائي جديد يجمع بين الفنان أبوبكر سالم بلفقيه والشاعر حسين المحضار اللذين اشتهرا بزمالة فنية قديمة استمرت نحو ثلاثين عاماً ثم افترقا لسنوات ويعودان مرة أخرى في هذا العمل المشترك الذي يضم حصيلة من جديد المحضار وقديمه منها اغنيات «واويح نفسي، الحب ما هو حب، اعود له، لو خيروني».

